

Jus est ars boni et aequi



Новосибирский ЮРИСТЪ

Газета
Новосибирского юридического
института (филиала) Томского
государственного университета

№ 9

Октябрь 2006 г.

✓ Читайте в номере

- Выборы студенческого совета
- 2
- Кое-что о правах потребителя
- 3
- Гость редакции В.В. Белковец
- 4
- Как там в Гарварде?
- 5
- Вы поедете на бал?
- 6
- Верный способ познакомиться
- 7
- В мире мудрых мыслей
- 8

✓ Событие

КРУЖКОМ ЗА САМОВАРОМ

14 октября в стенах нашего института был создан научный студенческий кружок по теории государства и права. И вполне естественно, что учредительное собрание прошло под эгидой соответствующей кафедры. Студенты проявили к этой инициативе живой интерес: 25-я аудитория была заполнена до отказа.

Мы уже привыкли, что подобного рода мероприятия начинаются с утомительных монологов официальных лиц. Но на сей раз действие завязалось вокруг настоящего русского самовара с выдачей сушек и кренделей. «Этот самовар, подаренный выпускниками, долго «пылился» у нас на кафедре, – комментирует Тамара Тимофеевна Соколова, – наконец-то нашелся достойный случай опробовать его».

Так, в непринужденной обстановке в промежутках между потягиванием чая из граненого стакана, были избраны староста кружка Ольга Пожарницкая (1-й курс очной формы обучения) и заместитель старосты Дина Губренко (2-й курс очной формы). На них участники кружка возложили бремя решения организационных вопросов. Из числа первокурсников выбрали и библиографов. Они призваны следить за новинками юридической литературы и информировать об этом своих товарищей.

(Начало. Окончание на 2 стр.)



* Евгений Пинигин – участник группы «На абордаж»

✓ Посвящение в студенты

«Gaudeamus» - на грани шока

Вот и состоялось очередное посвящение в студенты. Сначала этого удостоились первокурсники очной формы обучения.

Кто бы мог подумать, что в юридическом институте такое количество дарований!

Открывала концертную программу девушка с вечернего отделения – Шушана. Вначале она немного волновалась, но потом, благодаря поддержке публики, раскрепостилась и спела не хуже поп-звезды – в общем, зажгла. И пошло-поехало! Костя Власенко – если не станет юристом, то будет петь дуэтом с Челентано. Потрясло зал выступление ребят со второго и третьего курсов (Дима, Игорь, Костя). Их песня «Лузинг май релиジョン» – живая музыка, отличные голоса – так тронула, что кто-то из зала даже крикнул: «Я люблю вас, спойте еще!»

И вот – кульминационный момент, которого так ждали все – на сцену поднялись сами первокурсники. И первыми – ребята с трагической песней «Бутылка кефира, полбатона». У меня слезы на глаза наворачивались, так и хотелось попросить кого-нибудь продать свой «Мерсе-

дес», на котором он приезжает в институт, и на-кормить голодных «перваков». Голодающих сменили замечательные девочки и просто за-ставили зал зайтиесь в экстазе – спели студенчес-кий гимн на латинском языке! «Gaudeamus igitur juvenes dum sumus!» Воистину божественно! Гордость разрывала всех на части. Аплодисмен-там и стоянам не было конца, чему отчасти спо-собствовало слабое знание присутствующими латыни. Чему рукоплещете, глупенькие! «Что ни день, то короче к могиле наш путь»...

А жирную точку в конце поставила группа «На абордаж». Первая композиция называлась «Облака», вторая – «Цветочки». Третью песню они исполнять не стали, но я думаю, что она называлась бы «Грибочки».

В целом впечатления от концерта чудес-ные, все остались довольны. А завершился вечер традиционным походом в ночной клуб. Дикие танцы, стриптиз, море алкоголя, пья-ные вопли – всего этого не было! Отдохнули цивилизованно! Оттянулись по полной!

Сергей Шнурев, вечный студент

✓ Хроника событий

Андрей
Фурсенко:

«ИНТЕРНЕТОМ НАДО ВЛАДЕТЬ, НО ЧИТАТЬ ЛУЧШЕ КНИГИ»

По сообщению информационного агентства «Росбалт», 2 октября 2006 года

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко сегодня на пресс-конференции выразил «неоднозначное», по его словам, отношение к компьютерам и компьютеризации. Как передает корреспондент «Росбалта», Фурсенко заявил, что все школьники должны владеть Интернетом, а все школы, соответственно, должны быть к нему подключены (и в первую очередь, дальневосточные и вообще отдаленные).

Но вместе с тем министр считает, что читать лучше книги, а заодно добавил, что российская молодежь читает все меньше. Причины этого Фурсенко видит не только в наступлении компьютера. «Не хватает ярких учителей-словесников», – заметил он. В связи с этим министр выразил удовлетворение тем, что на последнем конкурсе «Учитель года» итоги которого только что подведены, все пять победителей преподают гуманитарные предметы.

По поводу компьютера Андрей Фурсенко также заметил, что на нем проще рисовать и составлять картинки, при этом работает слишком мало человеческих органов, и это ведет к недоразвитию младших школьников. Гораздо полезнее, по мнению министра, лепить из пластилина. «Надо расширять возможности и отдавать отчет в рисках», – считает министр.

О роли компьютера и Интернета в нашей жизни редакция предполагает поговорить в одном из ближайших номеров. А сегодня мы запускаем очередной блиц-опрос на тему «Книга и ТВ», которым были охвачены не только студенты, но и преподаватели и другие сотрудники института. Итак:

Книга и ТВ

1. Назовите книгу, которую вы прочли последней.

2. Смотрите ли вы телевидение? Если да, есть ли у вас любимые передачи.

Светлана Куклина, 42-ОП:

1. Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита». Первый раз прочитала эту книгу еще в школе, недавно решила перечитать.

2. Отрицательно, кроме новостей и познавательных программ.

Смотрю «Особо опасен» на НТВ.

Наталья Долотова, 51-ОП:

1. «Код да Винчи» Дэна Брауна.

2. Хорошо, люблю Comedy club.

Ксения Казанова, 43-ОП:

1. Эмиль Золя, «Человек – зверь».

2. Отрицательно, за исключением каналов «Культура», Discovery и BBC.

Валерия Прокудина, 52-ОП:

1. «Парфюмер» П. Зюскинда.

2. Редко смотрю телевизор, не хватает времени. Нравится «Такси».

Александр Роганов, 61-ОБП:

1. Последнее, что прочитал – «Волкодав», автора не помню.

2. Много познавательного, много и просто ерунды. Нравилась передача «Кто хочет стать миллионером?». Не знаю, идет ли она еще...

Алла Храмцова, 51-ОП:

1. Последнюю книгу я прочитала летом. «Дьявол и сеньорита Прим» Пауло Коэльо.

2. Избирательно. Смотрю «Вести», канал «Россия».

Анна Степанова, 63-ОП:

1. Островский, «Без вины виноватые». Хочу посмотреть одноименный спектакль в «Старом доме».

2. Нравится большое разнообразие. Каждый человек может сам выбрать, что ему по душе. Я выбираю «Истории в деталях» на СТС.

Михаил Корнев, 41-ОП:

1. Стивен Кинг, «Оно»;

2. Отрицательно к телешоу и телесериалам, их чересчур много; люблю почти всё, что показывают по Discovery.

Наталья Архангельская, 62-ОП:

1. «Королёк – птичка певчая», автора не помню.

2. Не смотрю. Учуясь, учусь и только учусь!

(Начало. Продолжение на 6 стр.)

✓ Событие

КРУЖКОМ ЗА САМОВАРОМ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Были определены докладчики, которые на ближайшем заседании кружка расскажут о жизни и деятельности выдающихся русских правоведов Ф.В. Тарановского, Н.М. Коркунова, И.А. Ильина и других.

Дежурных по самовару и выпечкам стоят называть персонально. Ими стали Анна Муравьева и Мария Логутова.

Коль скоро встреча носила исключительно организационный характер, не обошлось и без некоторых неожиданностей. Услышав из уст Инны Александровны Городиловой информацию о богатом фонде библиотеки ТГУ, собравшиеся единодушно пожелали побывать в старейшем университете Сибири хотя бы на экскурсии.

Под занавес выступил молодой преподаватель Андрей Михайлович Кальяк, заметивший, что без понимания теории права юрист не больше, чем простой ремесленник.

Кружок получил официальное название: «Теория государства и права в системе юридических наук». Программу его работы мы публикуем рядом.

Наши корр.

ТЕМАТИКА РАБОТЫ НАУЧНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КРУЖКА «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА В СИСТЕМЕ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК» НА 2006/2007 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Русская юридическая мысль в деле научного исследования права и государства.
2. Фундаментальная роль общей теории права для отраслевого юридического знания.
3. Исторические вехи становления и развития общего учения о праве и государстве.
4. Теория источников права. Юридические источники отраслей права.
5. Общее учение о структуре правовой нормы и его значение для отраслевых юридических наук.
6. Субъективное право в содержании публично-правового отношения.
7. Правонарушение как юридический факт.

Программа разработана преподавателями кафедры теории государства и права, международного права.

✓ Официально

Вместе – мы сила

Состоялась общенинститутская конференция, на которой был заслушан отчет о работе студенческого совета первого созыва и избран новый состав этого органа самоуправления.

Отчет председателя студсовета Алексея Губина был краток. Что в активе? Наше участие в общегородских акциях «Студенческая весна», «Студенческий авангард», Дне солидарности в борьбе с терроризмом, Кубке города по Парламентским дебатам, в некоторых спортивных состязаниях. В пас-сиве – инертность этой чрезмерно «раздутой» структуры (в студсовете прежнего созыва было более ста членов, включая старост групп!).

Избран новый состав студенческого совета. Отныне он будет компактным и вести работу по пяти направлениям. Новым председателем избран Алексей Матюшенко (41-ОП), секретарем – Юлия Шевченко (63-ОП). Соответствующие сектора возглавили: службу по труду и устройству студентов – Алексей Санькова (51-ОП), учебно-воспитательной работы – Дмитрий Лаврентьев (53-ОП), спортивно-массовых мероприятий – Олег Желдак (43-ОП), культурно-массовых мероприятий – Константин Власенко (42-ОП), общегородских молодежных мероприятий – Евгений Бондаренко (42-ОП).

Наши спец. корр.

✓ Посвящение в студенты

«БУТЫЛКУ КЕФИРА» И СТУДЕНЧЕСКИЙ, ПОЖАЛУЙСТА!



Когда над городом кружил первый снег, душа моя трепетала. Предстояла приятная и вместе с тем волнующая процедура посвящения в студенты.

Сижу за партой – никого не трогаю. А тут мою фамилию на полную аудиторию, мол, выходи, получай студенческие атрибуты. Аплодисменты. Как же это было волнующе!

Студенческий и зачетная книжка вручены, и волнение мало-момалу отступило, чему в немалой степени способствовала начавшаяся концертная программа. Для нас постарались старшекурсники и студенты 1-го курса очной формы обучения. Выступление последних, на мой взгляд, оказалось более ярким. Одна песня «Бутылка кефира, полбатона» чего стоит!

Студенческая жизнь – это не только упорство и труд, без чего не получишь качественных знаний, но и такие вот запоминающиеся моменты коллективного творчества.

*Анна Муравьева, 1-й курс,
вечерняя форма обучения*



✓ Сам себе юрист

Про продавца, упаковку и администратора

В одном из новосибирских магазинов я приобрела красивый подарок на юбилей друга, рассказывает студентка Кабанова Катя. Это было бра в спальную комнату. Во избежание вполне предвиденных обстоятельств наша героиня дважды проверила качество товара, его комплектность, принадлежности и документы. Убедившись, что все нормально, попросила упаковать и подать к кассе.

«После заключения договора купли-продажи я в предвкушении праздника отправилась домой, – продолжает свой рассказ Катя. – Но не отошла и двух метров от кассы, как ручка коробки, в которую бра было упаковано, оборвалась, и дорогой подарок упал на пол (с высоты примерно полуметра).

Признаться честно, я очень испугалась и тут же распаковала покупку. И обнаружила на светильнике трещину. Я подошла к администратору магазина с просьбой обменять товар. Тот мне отказал, сославшись на статью 459 ГК

РФ. В соответствии с ней риск случайной гибели товара или его повреждения лежит на покупателе с момента, когда продавец считается исполнившим свою обязанность по передаче товара покупателю, что продавцом действительно было сделано.

Однако от подобного падения трещина на светильнике не должна была появиться. Товар оказался в плачевном состоянии из-за того, что не был должным образом защищен от воздействия окружающей среды. Изделия из стекла, как правило, должны храниться и транспортироваться в соответствующей упаковке. Обычно это коробка с мягким внутренним защитным покрытием, которое бы препятствовало нанесению вреда товару при несильных ударам. Продавец данной обязанности не выполнил. Администратор же отказывался обменять товар на том основании, что покупатель якобы должен был сам проверить надежность упаковки.

Тогда я, совсем отчаявшись, попросила книгу жалоб и предложений и выплакала в ней всю мою грустную историю про продавца, упаковку и администратора. А про себя добавила, что учусь в НЮИ (ф) ТГУ и знаю, что в соответствии со ст. 475 и 482 ГК РФ и ст. 21 Федерального закона «О защите прав потребителей», последствия передачи товара в ненадлежащей таре или упаковке точно такие же, как и при ненадлежащем его качестве. Потребитель в данном случае имеет право потребовать замены покупки, а продавец обязан заменить ее в течение семи дней с момента предъявления требования.

На юбилей пришлось идти без подарка. Зато на следующий день мне позвонил заместитель директора торговой сети и предложил встретиться для разрешения конфликта. В результате чего мне все-таки обменяли бра, и я оставила его себе в память о том, какая я добросовестная студентка».

Не бойтесь отстаивать свои интересы, советует Катя, – вы имеете на это право!

Ведущая рубрики Мария Александрова



Доктор В. Белковец принял девичью бригаду из «Новосибирского юриста» у себя на кафедре, которой заведует вот уже двенадцать лет – истории государства и права, конституционного права. Маленькая комната на антресолях, этакая светелка с видом на улицу Советскую и серое здание областной библиотеки. Разговаривать здесь надо вполголоса, потому что звукоизоляции никакой и акустика как в сквознящем навылете осеннем лесу – отчетливо слышны диалоги, происходящие в кабинете на первом этаже. Там кандидаты на отчисление стремятся разжалобить начальника учебного отдела, ссылаясь на разного рода форс-мажорные обстоятельства и вымаливая последний шанс.

- Владимир Васильевич, первый вопрос традиционный: кто Вы родом, откуда Вы есть?

– Почти из песни. «Родина моя, Белоруссия... Сосны да туман, песни партизан»... Родился я в Белорусском Полесье на границе с Украиной в 1939 году. В первые же недели войны оказались «под немцем», и освобождение пришло только в 1944 году. Годы оккупации были настолько тяжелыми, что мать напрочь забыла даты рождения ребятишек – мою и старших брата и сестры. Так что день рождения мне советская власть назначила – 1 июля. Там, в родных Мойсеевицах окончил семилетку, затем, после педучилища в Мозыре, вернулся в свою школу, стал ребятишком в младших классах грамоте обучать. Время подошло – в армию отправился. Служил с 1958 по 1961 год в Минске, в мотострелковых частях. И демобилизован был – редчайший случай! – в первом офицерском звании, младшим лейтенантом.

- А что повлияло на выбор Вашей будущей профессии?

– Телевидение повлияло. После армии задумался, как дальше жить, а тут по ТВ передача о студенческом городе Томске. Уговорились по переписке с товарищем из Петрозаводска туда поехать. Товарищ поступил в политехнический, а я в университет, на исторический факультет. Человеком я был с «активной жизненной позицией», как тогда говорили. На 3-м курсе стал ленинским стипендиатом, избрали меня комсоргом группы, а жена Лариса (к тому времени я уже семьей обзавелся) старостой была. На 4-м курсе стал освобожденным секретарем комитета ВЛКСМ университета, а по его окончании работал секретарем райкома и вторым секретарем Томского обкома комсомола.

- Владимир Васильевич, а почему же Вы не олигарх?

– Девочки, что я вам плохого сделал? Объясните уж.

✓ Гость редакции

РОДИНА МОЯ, БЕЛОРОУССИЯ

- Во всех средствах массовой информации, когда дело касается советского прошлого олигархов, выясняется, что многие из нынешних воротил бизнеса были успешными комсомольскими деятелями...

– Вот как? А меня в возрасте 34 года назначили начальником областного управления культуры, самым молодым, между прочим, в СССР. Тогдашний первый секретарь Томского обкома КПСС Егор Кузьмич Лигачев этот факт при каждом удобном случае упоминал. Почему не олигарх? Гм... Олигархи – это особая, редкая порода людей, для которых закон не писан. Для которых переступить через нравственный принцип – ничего не стоит. Потому и не олигарх... Так вот, будучи ответственным за областную культуру, со многими интересными людьми был знаком, дома у себя принимал. Тогда ведь в городахочной жизни не было, все точки к полуночи уже закрывались. Бывало, окончился концерт, звонишь теще: «Мария Семеновна, у вас все готово?» Приезжаем – стол накрыт, всё как положено.

- А кто у Вас бывал дома?

– Ох, всех и не упомнишь. Ну, например, главный режиссер одного из ленинградских театров и актер в свое время очень известный – народный артист СССР Игорь Горбачев. Редакция журнала «Музыкальная жизнь» почти в полном составе. Эстрадные исполнители...

- А потом Вы поступили в Академию общественных наук при ЦК КПСС?

– Вам это известно! Поступил, окончил, диссертацию написал и защитил. Стал кандидатом исторических наук. Преподавал историю в ТИАСУРе – одном из технических томских вузов. В 1986 году приглашение получил от Альберта Константиновича Черненко, который в ту пору был ректором Новосибирской Высшей партийной школы, и приступил к работе в этом учебном заведении в должности проректора. А после известных декабрьских событий 1991 года, когда развалился Советский Союз, а следовательно и ВПШ, нас обоих пригласил Геннадий Николаевич Доронин, тогдашний декан Новосибирского юридического факультета ТГУ, тоже бывший томич. Так я оказался здесь.

- Сфера Ваших профессиональных интересов лежит на стыке истории и юриспруденции. Не означает ли это – сидеть на двух стульях?

– Нет, конечно. Более того, считаю, что преподавать такую специфическую дисциплину, как история государства и права, сподручнее историку. Работа с документами, анализ источников – это как раз прерогатива историка. А сфера моих чисто научных интересов – государство российское в XVII – XVIII веках.

- Ваш идеал юриста.

– Я могу назвать не один десяток фамилий замечательных юристов прошлого, для которых в жизни ничего не было выше, чем следование принципам справедливости и нравственной чистоты. А вообще поставил бы вопрос шире. И если говорить о человеке вне зависимости от его профессиональной принадлежности, то я ценю тех людей, у которых слово не расходится с делом. Цено людей, которые не поступаются принципами. Таких, как друзья моей студенческой юности. Двери на-

ших домов распахнуты друг для друга в любое время дня и ночи.

- Что бы Вы хотели пожелать современным молодым людям? Чем они, кстати, отличаются от своих сверстников, живших, скажем, сорок лет назад?

– Беречь и хранить студенческую дружбу. А когда приходит пора обзаводиться семьей – оберегать семейный очаг, стремиться к тому, чтобы ваш брак оказался первым и единственным. Здесь очень важно научиться искусству взаимопонимания, готовности поступиться мелочами ради сохранения главного. Счастлив, что мне это удалось. Что касается различий, о которых вы спрашиваете... Как бы это поточнее выразиться. Вы более свободны в манерах, поступках, одежде, но так же открыты, непосредственны, доброжелательны в общении. Думаю, если бы оказалась возможной встреча нас, тогдашних, но молодых, с вами, нынешними, мы бы хорошо поняли друг друга.

- Несколько слов о Вашей семье.

– Жена (бывшая староста моей группы) Лариса Прокопьевна, доктор исторических наук. Сын Сергей пошел по нашим стопам, тоже историк, кандидат наук. Дочь Анна, кандидат медицинских наук. Старшему внуку 19 лет, а еще трое – совсем малыши.

- Владимир Васильевич, каким видится Вам вузовский преподаватель? Может быть, назовете кого-нибудь из своих коллег?

– Профессионалом, свободно владеющим в рамках своей дисциплины (но не в рамках учебника) любым материалом. Любящим и знающим родной язык, с богатой и образной речью. Не чуждым импровизации. Строгим, но справедливым к студентам. В нашем институте таких преподавателей, смею заверить, не единицы. Недавно встретился с одним своим бывшим студентом, поговорили о многих, а особенно тепло – о Евгении Михайловиче Захцере.

- Чему Вы предпочитаете посвящать свободное время?

– Его, как правило, не хватает. Люблю читать историческую литературу, мемуары. Зимой хожу на лыжах в Заельцовском бору. Летом копаю в земле, цветы выращиваю на даче. На мои замечательные розы порой специально приходят полюбоваться.

- Что бы Вы на месте интервьюера спросили у самого себя?

– Случались ли в жизни моменты, которых я должен стыдиться? По большому счету, вероятно, нет. Но некоторых вещей, представься мне такая возможность, я бы не повторил. Например, не транжирил бы понараньше драгоценное время.

- И последний вопрос, Владимир Васильевич. Как Вы относитесь к Белоруссии?

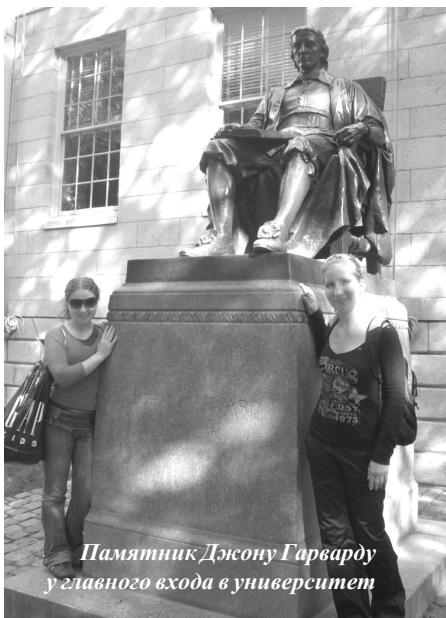
– С нежностью, потому что это моя родина. Надеюсь, что наступит время, когда мы будем жить не в декларированном на бумаге и в намерениях, а в реальном союзном государстве Россия – Белоруссия.

*Гостя редакции расспрашивали
специальные корреспонденты
«Новосибирского юриста»
Алена Ненашева, Анастасия Литохина и
Юлия Голищева*

✓ Американские впечатления

Мы не равнодушны к звездным созданиям из глянцевых журналов. Это они не боятся махнуть за тысячи километров, чтобы полюбоваться видом, открывающимся с мыса Добрых Надежд при полной луне. Это они могут отправиться на кастинг из какого-нибудь "Самого-Нижнего-Новгорода" и стать топ-моделью. Они делают для нас, пожалуй, главное – осуществляют наши мечты, чтобы и мы смогли когда-нибудь воплотить их в жизнь...

В тот день границы преодолевались с завидной легкостью. Сейчас она в Новосибирске, через несколько часов – в Лондоне, а там "всего лишь" Атлантический океан и – Нью-Йорк. Физические законы ее жизни в тот день были таковы: максимальный предел скорости и минимальный лимит



Памятник Джону Гарварду у главного входа в университет

времени. Справить свой день рождения в трех странах и пяти городах – подобное мало кому удается. Но именно такой подарок сделала себе Гульнара Багаутдинова, отправившись в путешествие в Америку.

"Я уже давно хотела побывать в Америке и как только появилась возможность – сразу же сообразила в путь", – говорит она. И началось ее путешествие в США, где ей предстояло работать и учиться четыре месяца.

В Америке Гуля жила в городе Wildwood, штат New Jersey (Нью-Джерси). Там она работала в кондитерском магазине, а все свободное время посвящала поездкам по стране. Она успела побывать в семи штатах. Но наиболее сильные впечатления у нее остались поездки в Вашингтон, на Нигарский водопад и в Гарвард.

Гарвард находится в четырех часах езды от Нью-Йорка. Этот университет считается одним из мировых центров науки, но вот что парадоксально – ни одной университетской вывески, несмотря на самые тщательные поиски, Гуле найти не удалось... Видимо, там считают, что и так все знают, где находятся и нечего портить вывесками фасады прекрасных домов.

Территория университета не огорожена, и корпуса плавно сливаются с городскими строениями. Следствием этого является отсутствие каких бы то ни было разрешительных документов для входа на территорию. Пропуска – пластиковые "айди" все же, как выяснилось, там существуют, но они нужны для входа в библиотеку или же для получения бесплатных обедов.

Один из жизненных центров Гарварда – цер-

«СЕГОДНЯ – У ПОЛА, ЗАВТРА – У МЭТЬЮ»

ковъ, куда ходят студенты различных вероисповеданий. Вообще отношение к вере за океаном самое что ни на есть серьезное. Люди не просто посещают «свою» церковь (и взрослые, и молодежь), но и проявляют религиозную терпимость.

Помимо церкви еще одним символом университета стал памятник Джону Гарварду. Он входит в трикуп общенациональных символов, направленные с мемориалом Линкольна и статуей Свободы (которая оказалась не такой уж и великой, как это кажется из России).

Нельзя промолчать и об американских праздниках. Конечно, учитывая то, что Америка страна многонациональная, праздников очень много и отмечают их практически каждый день, но общенациональных – четыре. Три из них совпадают с пребыванием Гули в Америке: День памяти (29 мая), День независимости (4 июля) и Labor day, который отмечается 4 сентября, с его наступлением считается, что лето закончилось, и начинаются повсеместные распродажи. А что всегда сопутствует праздникам? Конечно же, вечеринки!!!

Так, к примеру, широко и с размахом проводятся выпускные балы, то есть все, что показывают в этих дурацких молодежных комедиях, – правда. И лимузины, и выборы короля с королевой бала. Для проведения же обычных вечеринок помещения, как правило, снимают. И устраивают их с размахом: массой приглашенных – знакомых и не очень.

"Я помню, как одна моя подруга говорила: "Сегодня вечеринка у Пола, послезавтра – у Мэтью, а на выходные мы едем к Заку!"

Все слушают только американскую музыку. А молодежь – рэп.

"Однажды мне довелось стать свидетельницей забавного случая. Четыре девушки на очень крутом кабриолете медленно едут и слушают Бритни



Гульнара на рабочем месте

Спирс. Вдруг из-за угла показывается машина с парнями. Девушки резко переключают миссис Спирс на рэп. Парни приостанавливаются "зачишают" девушек, машину, музыку, начинают с ними флиртовать, обмениваются телефонами и уезжают. Девушки переключают диско обратно на Бритни и довольные едут дальше!".

В сущности, там признаться, что тебе нравится Бритни Спирс, – это как у нас, что слушаешь "Руки вверх". Никто не сознается и под страхом расстрела, но...

– Перед отъездом я очень много гуляла по Нью-Йорку, – рассказывает Гуля. – Была на строительстве мемориала жертвам теракта одиннадцатого сентября. Забор, которым огорожена стройка, оклеен фотографиями погибших. А рядом возведен смотровой мост, с которого можно наблюдать за ходом строительных работ.

Одним из ярких впечатлений стало посещение Брайтон-Бич.

В Америке принято, если ты хоть чуть-чуть говоришь по-русски – ты русский. И не важно русский ты, грузин, казах или украинец!

"Подхожу к лотку с фруктами и по-английски спрашиваю, сколько стоят яблоки? А продавщица – китаянка на плохом-плохом русском отвечает: «Ты что совсем с ума сошла, по-русски спросить не можешь?»

... Мы с Гулей болтали больше двух часов, она много рассказывала о ее жизни в Америке, о путешествиях, о разнице культур, и меня не покидала мысль: не только далекие гламурные звезды могут совершать решительные поступки. Вот она – девочка из моего института, которая смогла совершить то, на реализацию чего другим не хватает дерзости.

Рассказ Гульнары Багаутдиновой записала А. Ненашева



Не такая она уж и великая



Строительство мемориала на месте башен-близнецов

✓ Куда деваться?!

Мужчины лучше, но женщины – существа более совершенные

(Окончание. Начало в № 8 «НИЮ»)

А знаете ли вы, что самые большие сплетники на свете – это мужчины?!

Но данное обстоятельство – отнюдь не показатель их несерьезности и разболтанности. Просто мужчины, собираясь в своем кругу, любят поделиться собственными успехами, достижениями, победами на любовном фронте и прочее, но, разойдясь, обо всем забывают, иными словами, все услышанное не распространяется за пределы компании. А как дело обстоит у женщин? Мало того, что после таких посиделок начинает активно функционировать «школа злословия», так еще и почерпнутая информация используется, как правило, в корыстных целях. Проще говоря, женщины – очень коварные существа, а наивные мужчины верят в их простоту, чистоту и искренность...

Однако, дорогие мужчины, не обольщайтесь... Вы, конечно же, нежны, отзывчивы и все такое прочее, но, с физической точки зрения, женщина – существо более совершенное.

Ни для кого не секрет, что мужчины обладают аналитическим складом ума и нередко завидуют нашему внутреннему чутью. Преимущество женщины как раз и заключается в том, что она обладает не только интуицией, которую наделена врож-

денно, но и способна развить у себя рациональное мышление.

Испокон веков мужчина занимался физическим трудом, женщина – являлась хранительницей очага. В последние несколько десятилетий мы наблюдаем интересную тенденцию: наряду с бытовыми проблемами, которые так и остались на ее плечах, у женщины появляется еще и постоянная работа, не менее трудоемкая, чем у мужчины. Кстати говоря, вступая в брак, женщина автоматически вешает на себя еще один балласт – мужа. Здесь срабатывает так называемый «инстинкт мамаши». И заметьте, что даже при таких колossalных нагрузках средняя продолжительность жизни у нас больше, нежели у мужчин. Как там, в одной знаменитой песне поется: «Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят...»? Правда жизни, причем, увы, горькая (Особенно, если учесть, что двое из этих девяти алкоголики, один – наркоман и полтора гомосексуалиста. Звучит не очень многообещающе, не так ли?!).

Рассмотрим еще один пример. Обратимся к биологии. Не будем вдаваться в подробности и про-



пустим ту самую прелюдию – процесс зарождения человеческой жизни, а сразу «возьмем» две некие субстанции – сперматозоид и яйцеклетку. Посредством ряда несложных манипуляций женщина способна зачать ребенка (я сейчас, конечно же, имею в виду искусственное оплодотворение) и без воздействия партнера. По-моему, вывод из этого наглядного примера очевиден, и озвучивать его не имеет смысла. К тому же, если уж мы затронули тему естественных наук, немаловажно заметить, что изначально человеческий эмбрион женского пола.

И в заключение слегка разбавим мой напряженный монолог филологией. Пролью немного бальзама на израненные мужские души: «Курица – не птица, баба – не человек». Знакомые выражения? Не скажу, что их следует принимать за поступаты, но соглашусь с тем, что доля истины в них все же присутствует. Да, слово «человек» мужского рода... А угадайте, как на китайском языке звучит слово «человек»? Не поверите – «жень».

Подводить итог вышесказанному не буду. Мы женщины – народ ветреный, наше мнение меняется со скоростью секундной стрелки. Поэтому, более уместным считаю предложить компромисс: вы начинаете усиленную работу по искоренению из своего сознания и подсознания пережитка былых времен – «полового ценза», а мы наберемся смелости признать, что мужчины – самые добрые, нежные и искренние существа на свете.

Мы такие разные и, в то же время, так похожи.
Наталья Зубарева, 35-ВП

✓ Реплика

Что это – бал?

28 сентября в администрации Железнодорожного района прошло мероприятие, по чьему-то недосмотру названное балом первокурсника.

Само слово «бал» предвещало что-то яркое, торжественное и незабываемое. Казалось, по крайней мере, будет интересно, поскольку должна была собраться студенческая молодежь, включая представителей таких вузов, как консерватория, академия водного транспорта, гуманитарный и театральный институты.

На деле однако все получилось по-другому. Первое, что бросилось в глаза – малое количество собравшихся. Зал был наполовину пуст. Невольно в голову пришла мысль: а туда ли я попала? Оказалось – туда. Далее события развивались по следующему сценарию: после положенных речей началось вручение грамот молодым людям «за активную жизненную позицию». Затем нас решили порадовать концертом, репертуар которого не совсем вязался с сутью данного мероприятия. Во всяком случае, несколько случайных песен, прозвучавших со сцены, за живое не засели.

Последним номером был объявлен испанский танец. Надежда увидеть что-либо интересное пропала с самого его начала.

Каменное, абсолютно бесчувственное лицо исполнительницы – вместо бури эмоций, страстных глаз и горящего сердца. Мне показалось, что бедную девочку силой вытолкнули на сцену, и она мечтает поскорее сбежать оттуда. Такого исполнения испанского танца – без души! – я еще никогда не видела.

Концертная программа закончились. Скука окончательно овладела залом. Желания присутствовать оставалось все меньше.

«Бал» между тем продолжался. Танцовщицу на сцене сменил представитель молодежного движения «Вперед». Спотыкаясь через слово, речь свою, как и подобает будущему функционеру, молодой человек зачитал по бумажке. Вообще впечатление было такое, что они с текстом увидели друг друга впервые.

На этом и завершился наш «бал», столь похожий на собрание, разбавленное концертными номерами. И вовсе не похожий на «большой танцевальный вечер», как, вероятно, по недомыслию истолковывал это слово в знаменитом своем словаре С.И. Ожегов.

Публика разошлась разочарованной. Всегда – название должно отвечать содержанию!

Анжелика Егеръ, вечерняя форма обучения, 1-й курс

✓ Блиц-опрос

Книга и ТВ

Елена Сайгашова, 43-ОП:

1. «Философию» Эрнеста Цветкова.
2. Положительно. «Такси» и интеллектуальные передачи.

Валентин Долгополов, 62-ОП:

1. Марк Твен, «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».
2. Нейтрально. Оно меня не очень волнует.

Сергей Шилов, 41-ОП:

1. Патрик Зюскинд, «Парфюмер».
2. К передачам о спорте – положительно.

Данил Сапочев, 51-ОП:

1. «Теория государства и права», Морозова.
2. Телевидение – важная часть жизни человека. Я смотрю, в основном, комедии.

Вячеслав Коньшин, 62-ОП:

1. «Опыты» Монтеня. Интересные рассуждения автора. Советую.
2. Периодически смотрю. А вообще как-то не задумывался об этом.

Виктория Онищук, 53-ОП:

1. «Код да Винчи», Дэн Браун.

2. Не фанатка. Любимой передачи нет.

Николай Барсамов, 61-ОП:

1. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание».

2. Не сильно его жалую, но новости смотрю.

(Продолжение. Окончание на 8 стр.)

✓ На чердаке, у Юлии

КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МАЛЬЧИКОМ



Вот как бывает: ходишь—ходишь в школу, а потом — бац... Ой, прости, я хотела сказать: напиши однажды десять советов первокурсникам, а потом — бац, и тебя уже цитируют на первой полосе газеты.

И понесло—о-ось. Похоже, теперь написание советов станет моей участью, тем более что некоторые из них уже соблюдаются первокурсниками, и не только (то есть что означают две косые черты ещё не знают, но колготки в сеточку уже носят). На этот раз тема такая: как понравиться мальчику за 60 секунд. Сложно? Ладно, за полчаса. Всё равно сложно? Тогда хотя бы обратить на себя его внимание. Итак, вот они, советы, или правила (а вредные они или полезные, это уже тебе решать).

Правило №1. Улыбайся. Это всех раздражает, как заметил Василий Стрельников с MTV.

Правило №2. Чем хуже ты выглядишь, тем лучше. Если ты красиво нарядишься, стильно нарядишься и сунешь ноги в замшевые сапожки на шпильках, то сработает тот самый Закон подлости,

согласно которому тебе в автобусе наступят на ногу, ты порвёшь колготки, тушь размажется, а когда ты будешь поправлять макияж, то нечаянно опрокинешь на себя соевый соус. Настроение испорчено — какие уж тут мальчики? А если ты придёшь в старых джинсах и линялой кепке, то никто и не заподозрит, что такая умная, весёлая и просто очень симпатичная девочка хочет кому-то понравиться.

Личный опыт: однажды, когда я собиралась пойти гулять с друзьями, а делать прическу и макияж мне не хотелось, я просто надела старые джинсы, обвела глаза маминым чёрным карандашом и вылила себе на голову полбанки воска для укладки. Пахнет он ужасно, но одному мальчику, которого мы встретили, очень понравилось. Он не отходил от меня весь вечер, а после сказал, что я напомнила ему Avril Lavigne, поклонником творчества которой он является.

Правило №3 (если не можешь следовать правилу №2 или просто в твоём гардеробе нет линялой кепки). Одевайся не так как все, и тебя сразу же заметят.

Личный опыт: собираясь на mega-party, устраиваемую одним из чатов нашего города, я решила надеть джинсы с вышивкой, но в последний

момент передумала и заявила в юбке с оборками. Только зайдя в клуб, я понимаю, что я тут одна девушка в юбке. И пока другие девочки скакали по танцполу, я села за барную стойку и познакомилась с молодым симпатичным программистом.

Правило №4. Подари подарок. Просто так, без повода, и не обязательно дорогой. Купи зажигалку за три рубля, обклей стразами — и готово. Hand-made forever!!!

Он не курит? Придумай что-нибудь сама, тебе же уже ...дцать лет.

Личный опыт: однажды, прогуливаясь по нашему институту, я наткнулась на старого знакомого (Костя, привет!!!) и подарила ему японские палочки для еды. И что ты думаешь? Он сразу же пригласил меня на романтический ужин (я пока думаю).

Правило №5 (как познакомиться с мальчиком из нашего института). Приди в библиотеку за полчаса до того, как туда начнут сбегаться первокурсники. Сядь на самое видное место, возьми статьи Ильина, Энгельса, Ленина, Лившица тоже можешь прихватить и, обмахиваясь ими как веером, ожидай прихода первокурсников. Ты будешь первой, на кого они обратят своё внимание, а там уже выбирай любого — это также проверено на личном опыте!

Твоя Юлия Штай

✓ Как это по-русски

Эвфемизм

На днях в газете «Комсомольская правда» была опубликована статья под заголовком «Новосибирский хирург вернул собаке достоинство». Вот вам яркий образчик применения журналистом эвфемистического выражения.

Эвфемизм (гр. *euphēmismos*, *εὖ* хорошо + *φήμη* говорю) — нейтральное слово или выражение, вместо синонимичной единицы, которая представляется говорящему неприличной или бес tactной. Слово-паразит *блин* тоже ведь эвфемизм, которому удалось потеснить в молодежном лексиконе другое, куда более откровенное словечко. Эвфемизмы маскируют, вуалируют суть явления. Примеров тому — тьма. Скажем, говорить *неправду* вместо *врать*, *либерализация цен* вместо *повышение цен*, *изделие* (об атомной бомбе), *педикулэз* вместо *вшивость* и т.д.

Не создавать у собеседника коммуникативного дискомфорта — вот основная цель, с которой мы используем эвфемизмы в повседневной речи. И говорим: о дураке — *неумный*, о дебошире — *неспокойный*, *приболел* — о том, у кого температура под сорок.

Другая цель, с которой употребляются эвфемизмы, — камуфляж существа дела. Это особенно характерно для языка тоталитарного общества. И появляются вместо *репрессированных* — *спецпереселенцы*, вместо *стукачей* — *доброжелатели*, а вместо *тюрем* — *учреждения*.

И наконец, эвфемизмы идут в ход, чтобы скрыть от окружающих то, что говорящий хочет сообщить конкретному адресату. Разумеется, эта «зашифрованность» весьма условна, особенно если подобные сообщения содер-

жатся не в частной переписке, а в газетных объявлениях. Это касается поиска сексуальных партнеров (*«Молодая женщина окажет внимание состоятельному мужчине»*), найма на работу (*«На высокооплачиваемую работу приглашаются девушки без комплексов»* или *«Предприятию требуются водители грузовиков. Лиц с вредными привычками просим не обращаться»*), обмена жилой площади (*«Меняю трехкомнатную квартиру на четырехкомнатную по солидной договоренности»*).

Традиционно темами и сферами эвфемизации являются:

~ некоторые физиологические процессы и состояния (*в интересном положении* вместо *беременна*);

~ определенные части тела, главным образом расположенные *ниже пояса* (в этом случае даже большинство существующих в русском языке эвфемизмов, воспринимается как нечто, безусловно, неприличное);

~ отношения между полами (например, *прямое находиться в интимных отношениях* заменяется *просторечным встречаться*);

~ смерть и похороны (сплошь и рядом не *умер*, а *ушел из жизни*, *предать земле*, но не *закопать*).

Эти темы и сферы эвфемизации можно назвать личными. Но данное речевое явление широко распространено и в характеристике общественных отношений, например, в дипломатии, где традиционно используются различного рода камуфлирующие выражения. Достаточно простого перечисления: *определенные круги, адекватные меры, непредсказуемые последствия, миротворческая акция*.

В условиях ведения военных действий или чрезвычайного положения мы также встречаем выражения вроде *навести конституционный порядок* или *зачистка местности*. Хотя каждый понимает, что эти формулировки призваны скрыть истинный смысл происходящего: применение силы. Русских, проживающих в Прибалтике, называют *некоренное население*. Проституток, гомосексуалистов, наркоманов, которые имеют более высокую возможность заразиться СПИДом и другими инфекционными болезнями, — *группой повышенного риска*. Бездомных — *бомжами*.

Впрочем, в отличие от обычной лексики, эвфемизмы чрезвычайно чувствительны к общественным оценкам тех или иных явлений, как *«приличных»* и *«неприличных»*. С этим связана историческая изменчивость статуса эвфемизма. Что представляется удачным эвфемистическим наименованием одному поколению, — другому кажется непозволительной грубостью. Например, распространённое некогда во всех славянских языках слово *курва* обозначало не что иное, как *курица*. И повсеместно применялось в качестве благозвучной замены грубых слов, обозначающих распутную женщину. (Сравните франц. *cocotte* — первоначально «курочка», затем — «женщина легкого поведения»). Теперь это элемент бранной лексики.

Надо мной возвышается сумрачная фигура редактора. Видно, что не всё в этих заметках ему нравится. Прекращайте, выражает он всем своим видом. Не то у вас будут *проблемы*.

На этой эвфемистической ноте я и прощаюсь с тобой, читатель.

В. СМУРНОВ, *эсквайр*

✓ Афоризмы и не только

Латинские выражения

A die [а дие] (от сего дня).
 A fortiori [а фортиори] (тем более).
 Ab origine [аб оригине] (от сотворения мира, изначально), отсюда «аборигены».
 Absit [абсит] (не дай Бог).
 Absolvo te [абсолвюте] (отпускаю грехи твои), этими словами католический священник завершает исповедь.
 Ad calendas graecas [ад калэндас грэкас] (букв. «до греческих календ», то есть никогда).
 Ad futuram memoriam [ад футурам мемориам] (на будущее, на память).
 Ad honores [ад хонорес] (ради чести, даром, безвозмездно).
 Ad notata [ад нотата] (примечание).
 Ad omnes casus [ад омнес казус] (на всякий случай).
 Ad rem [ад рэм] (к делу).

Любимые фразы наших читателей

Электрик от плоскогубцев недалеко падает.

Вот раньше признаком готовности сваренных пельменей было их всplытие. Теперь пельмени даже не тонут...

В телескоп на Солнце можно посмотреть всего два раза в жизни. Один раз правым и один раз левым глазом.

Мазь "Оборотень". Втирается в доверие.

Я другой такой страны не знаю, где так вольно, смиро и кругом.

Бизнесмен – человек, который успевает заработать больше, чем у него успевают отнять.

У моего знакомого есть странный талант. Он находит вещи раньше, чем кто-нибудь успеет их потерять...

До чего обидно, когда наши российские рубли уходят от тебя по-английски.

Люди делятся на две категории: на тех, кто считает, что людей можно поделить на две категории, и тех, кто считает, что нельзя.

Утерянный женский мобильник окапается за два месяца за счет экономии на разговорах. А еще через два начинает приносить прибыль.

На конвейере ВАЗа что-то сломалось, что-то пошло не так, и они стали выпускать хорошие автомобили.

По сведениям Госкомстата, три четверти жителей Российской Федерации составляют 75% населения страны.

Дороже здоровья только лечение.

Ученье свет, а не ученье – чуть свет и на работу.

Куплю оконные рамы с видом на Красное море.

Ну, кто так кладет асфальт? Его же надо другой... гладкой стороной наверх...

✓ Блиц-опрос

Книга и ТВ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

М.М. Рудова, уборщица:

1. Михаил Булгаков, роман «Мастер и Маргарита».
2. Телевизор вот уже полгода вообще не вижу – у меня его нет. Но если бы был – передачи о животных.

Карина Вязовых, юрист, выпускница НЮИ (ф) ТГУ 2006 года:

1. Эрих Мария Ремарк. «Время жить и время умирать».
2. Телевизор смотрю редко. Люблю КВН.

Юлия Гайдук, юрист, выпускница НЮИ (ф) ТГУ 2006 года:

1. Ремарк. «Три товарища».
2. Сериал «Кадетство».

Надежда Дмитриева, диспетчер бюро расписаний, студентка 6-го курса:

1. Ремарк. «Черный обелиск».
2. Сериал «Тайны следствия», где роль прокурора играет Анна Ковальчук, которая мне очень нравится.

Вопрос ко всем троим:

– Что это вы на Ремарке зациклились?

✓ Театралы



Накануне верстки номера состоялось вручение подарка студентке 6-го курса Духаниной Анне, которая первая полно и безошибочно ответила на вопрос викторины.

Н.: Вы выиграли пригласительный билет на комедию «Ночной таксист» в исполнении актерской труппы НГАТ «Красный фонарь» на площадке ДК «Прогресс».

Анна, скажите правду. На почту редакции в первый же час 2 октября пришло пять писем от наших читателей, но вы нас удивили – по данным почтовой службы ваше письмо было отправлено в 21:00:03 (мск), то есть по-местному, в три секунды первого. Это случайно?

А.: Специально, разумеется! Что-то вот так в театр захотелось...

Н.: Ну что ж, я уверен, что когда-нибудь придется пересмотреть эту комедию. Действительно стоящее зрелище. Да, кстати, так когда руки бывают местоимением?

А.: Когда они вы-мы-ты.

Н.: Хорошо... Приятного вечера!

– Хороший писатель. А мы – три подруги. Скоро за Хемингуэя возьмемся.

Е.В. Скрынник, старший преподаватель:

1. «Историю французской революции» – историческое исследование, которое, что называется по горячим следам, в начале XIX века написал англичанин Томас Карлейль.

2. В принципе к телевидению отношение положительное. Смотрю канал «Культура».

А.В. Данилов, старший преподаватель:

1. Читать люблю фантастику. Последняя книга – «Темная башня» Стивена Кинга.

В.Н. Москвичева, методист:

1. Читаю литературу по психологии успеха – Дейла Карнеги, Наталью Правдину.

2. По ТВ смотрю познавательные передачи. И то только после девяти вечера.

Н.Г. Уксусова, методист:

1. Малоизвестный роман Дюма «Кольцо императрицы».

2. Сериал про самого обаятельного прокурора Российской Федерации Машу Шевцову («Тайны следствия»), которую блестательно играет Анна Ковальчук.

Блиц-опрос провели

Лена Ульянова и Алексей Санькова

✓ Письмо в номер

ВЫПУСТИТЕ МЕНЯ, ГОСПОДА!

Смотрю я на золотую молодежь, собранную в нашем вузе, и диву даюсь. Где, в каком палеозое, поноткаливы тех, что, ничтоже сумняшеся, *вздынут, ложат звонят* и при этом умудряются не ощущать собственной ущербности? Есть и просто редкостные экземпляры, которые по любому поводу, буквально от всего «в шоке». И не надо учить их говорить, все равно не научатся. Говорят они: «Я извиняюсь» – и пусть сами себя извиняют.

Вообще-то я ничего не имею против рубрики «Как это по-русски». Но сегодня я о другом. Двери входные у нас больно узкие, да и в коридоре порой разойдется не-просто. Давайте усвоим одно простое правило и договоримся его соблюдать. Во всем мире принято сначала один человек выходит, а уж затем другой выходит. И никак не наоборот. Это относится к любому ограниченному пространству – автобусу, лифту, комнате. Так вот, если это немудреное правило соблюдать, то насколько в нашей жизни будет меньше травмоопасных столкновений, не говоря уже о последующем выяснении отношений.

Пока же у нас в институте можно наблюдать следующую картину. Народ, который ломится в вестибюль с улицы, производит впечатление безумно истосковавшегося по знаниям. И он ни за что никого не выпустит, пока сам не протиснется. В то время как на улицу ломятся люди, уже набравшиеся этих знаний. И им срочно необходим глоток бензиновых паров, чтобы освежить вконец изуренные мозги. Уступать не желают ни те, ни другие. Так и создаются толчья, давка и всеобщий дискомфорт.

Господа! Да-да, это я вам, кто заходит! Ваши знания от вас не убегут. Будьте добры, выпустите тех, кто выходит, потерпите минутку. А они в следующий раз отплатят вам той же монетой.

Светлана К.

Адрес редакции: 630007, Новосибирск, ул. Советская, 7, НЮИ (ф) ТГУ. Тел./факс 223-57-60 (приемная института); тел.: 217-74-30 (начальник учебного отдела), 223-36-29 (кафедры), 223-57-72 (учебная часть). **E-mail:** nsklawyer@rambler.ru

Отпечатано в ОАО «Новосибирский полиграфкомбинат», 630007, г. Новосибирск, Красный проспект, 22. Печать офсетная. Заказ 4565. Тираж 500 экз. Все графические элементы взяты из свободных источников. Распространяется бесплатно.

Главный редактор **Никита Севостьянов** (Тел.: 8-913-944-9988, 8-923-233-9988). Компьютерная верстка Ольги Сабениной.