

Ius est ars boni et aequi



# Новосибирский ЮРИСТЪ

Газета  
Новосибирского юридического  
института (филиала) Томского  
государственного университета

№ 4 (35)

Апрель 2009 г.



После пленарного заседания.  
На аллее главного корпуса ТГУ.  
Карина Жданович, Катерина Моисеева,  
Наталья Архангельская, Павел Зинзиков,  
Анна Муравьёва, Анна Бондаренко.  
О поездке читайте на 3 полосе.



В дозоре

## ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИТСЯ



Этих ребят трудно собрать вместе. Разные курсы, разные формы обучения, живут в разных районах города. И всё же они – единое целое. Студенческий отряд по охране общественного порядка НЮИ (ф) ТГУ, уникальное формирование, аналогов которому в Новосибирске нет. Они не устраивают рейдов по отлову мелких правонарушителей, не патрулируют улиц, по аналогии с оставшимися в нашей памяти народными дружинами. Они делают нечто большее – выступают в роли внештатных помощников участковых уполномоченных, дознавателей, следователей, инспекторов по делам несовершеннолетних, а также привлекаются в качестве понятых при проведении следственных действий. Причём характер выполняемых поручений напрямую зависит от уровня полученных в институте знаний и проявленных личных качеств.

(Начало. Окончание на 2 стр.)

АНОНС

Гость редакции –  
Е.А. Арефьев

4  
5

Студенческая весна:  
 страсти и страшности

С чего  
 начинается  
 день  
 на чердаке  
 у Юлии



6



К 70-летию НЮИ (ф) ТГУ



Слово прощания

## Мужчины-фронтовики

В 1948 году Ирину Михайловну Смирнову избирают народным судьёй Кагановичского (ныне Железнодорожного) района Новосибирска. И вновь Новосибирский филиал ВЮЗИ остаётся без директора.

С того года на протяжении многих лет филиалом руководят исключительно мужчины. В их биографиях много общего. Прежде всего, все они прошли войну. Владимир Александрович Басс был директором филиала с 1948 по 1953 год.

**Из биографической справки.** Родился в 1916 году в городе Александрия Кировоградской области УССР, в семье служащих. В 1938 году поступил в 1-й Ленинградский юридический институт; с 1941 по 1942 год – слушатель военно-юридической академии Красной Армии (г. Москва). В качестве стрелкового офицера участвовал в боях Великой Отечественной войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями, в том числе и знаменитой солдатской «За отвагу», которой удостаивались за личное мужество. С 1946 по 1948 год возглавлял Ашхабадский филиал ВЮЗИ.

В.А. Басс прилагал немалые усилия к формированию собственного штата преподавателей филиала; неуклонно расширялся приём студентов. Филиал всё ещё оставался единственным в регионе Западной Сибири учебным заведением, где велась подготовка юристов высшей квалификации.

Выпуск 1953 года превысил сто человек. Дипломы им вручал новый директор – Евге-

ний Михайлович Тагунов. Это был первый руководитель филиала – кандидат юридических наук.

**Из биографической справки.** Родился в 1925 году в городе Муроме Владимирской области, в семье служащих. В 1943 году окончил среднюю школу и подал заявление о желании добровольно уйти на фронт. По ускоренной программе окончил военное училище связи. В 1945-м успел повоевать в составе 4-го Украинского фронта. В действующей армии был командиром взвода связи стрелкового батальона, участвовал в боях по освобождению Польши и Чехословакии.

С 1946 по 1950 год Е.М. Тагунов – студент Казанского юридического института. Как сталинский (государственный) стипендант зачисляется в аспирантуру Московского юридического института, в 1953 году блестящее защищает кандидатскую диссертацию и направляется на работу в Новосибирск.

Молодой специалист на посту директора в полной мере проявил свои организаторские качества. Ему удалось убедить Министерство юстиции СССР в необходимости создания в ряде городов Сибири учебно-консультационных пунктов. В 1955 году УКП были созданы в Барнауле и Красноярске и подчинены Новосибирскому филиалу ВЮЗИ.

В июне 1955 года директором филиала назначается Геннадий Васильевич Татаринцев. Примечательно, что это был коренной новосибирец и к тому же – выпускник ВЮЗИ. Но это уже другой рассказ.



## Не выдержало сердце...

Коллектив НЮИ (ф) ТГУ постигла тяжёлая потеря. 11 апреля 2009 года на 75-м году жизни скоропостижно скончался профессор Альберт Константинович Черненко. В нашем институте он вёл преподавательскую деятельность и заведовал кафедрой теории государства и права, международного права с 1992 года.

Родился Альберт Константинович Черненко 6 января 1935 года на юге Красноярского края, в селе Новоселово. Среднюю школу окончил с медалью. Это давало возможность поступить без экзаменов практически в любой вуз Советского Союза. Он выбрал Томский государственный университет, юридический факультет которого и окончил в 1959 году. Во время учёбы был сталинским (государственным) стипендиатом, возглавлял факультетскую комсомольскую организацию. О себе он не без гордости говорил: «Считаю себя сибиряком не только по происхождению, но по духу и привязанностям». И при удобном случае приводил мнение поэта-классика А.Т. Твардовского о том, что сибиряки – народ «сборный, но отборный».

Признанный специалист в области философии права и общей теории государства и права, А.К. Черненко в 1985 году защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора философских наук «Социально-философские проблемы исторической причинности», а в 2006 году – на соискание учёной степени доктора юридических наук «Теоретико-методологические аспекты формирования правовой системы общества». В первой половине 90-х годов им разработана и обоснована теория «правовой технологии», в которой используется методология «социальной инженерии» для конструирования социальных процессов и реформирования общественного устройства. Перу учёного принадлежит более чем 200 научных публикаций.

У Альberta Konstantinovica было много замыслов, и он не щадил себя. Сердце не выдержало. Прощай, друг. Мы будем помнить тебя всегда.

Коллеги, друзья



В дозоре

## ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИТСЯ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Да, ребят трудно собрать вместе, однако 25 марта 2009 года это произошло. Они встретились на общем собрании, где, кстати, присутствовали и желающие вступить в отряд. Повод был торжественный. В связи с предстоящим окончанием вуза из состава подразделения были выведены сразу 13 его бойцов. Все они получили почётные грамоты и благодарности руководства ГУВД по городу Новосибирску. Вручал награды заместитель начальника милиции общественной безопасности Новосибирска подполковник милиции В. Н. Данускас.

Был удостоен почётной грамоты и весь коллектива отряда: «за активное участие в охране общественного порядка и проведении профилактических мероприятий, способствующих сохранению общественной безопасности на территории г. Новосибирска». И подпись: «Начальник Управления внутренних дел по г. Новосибирску С.В. Грачев». А ещё ниже, мелким шрифтом: «Приказ УВД по г. Новосибирску №115 л/с от 20. 02. 2009 г.»



**НАША СПРАВКА.** Студенческий отряд по охране общественного порядка создан в НЮИ (ф) ТГУ в 2006 году. Формируется на строго добровольной основе из числа студентов, достигших 18-летнего возраста. Зачисление в отряд осуществляется приказом начальника ГУВД по г. Новосибирску (по представлению руководства института) с соблюдением всех процедурных требований к оформлению на работу в органы внутренних дел. Член отряда получает удостоверение внештатного сотрудника милиции.



## Научная жизнь студентов

26 – 28 марта в Томском государственном университете состоялась очередная, IX Межрегиональная научно-практическая конференция студентов и молодых учёных по правоведению «Российское правоведение: трибуна молодого учёного». Делегация нашего института оказалась весьма представительной (19 человек).

Примечательно, что в её состав входили не только те, кто уже в скором будущем получит диплом об окончании университета, но и первокурсники. Летать так летать!

Как всегда, наши увезли из Томска заслуженные награды.

Дипломами отмечены доклады четырёх студентов НЮИ (ф) ТГУ. Их авторы: **Михаил Дмитриев**, «Понятие и правовая природа СМС-сделок» (секция гражданского права); **Павел Зиников**, «Принцип законности и свободы усмотрения правоприменительной деятельности: некоторые теоретические вопросы» (секция теории и истории государства и права, административного права); **Наталья Толстолятова**, «Криминологическая характеристика преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков» (секция уголовно-исполнительного права и криминологии); **Юлия Шевченко**, «Обоснованный риск в сфере оказания медицинских услуг» (секция уголовного права).

Остальные получили сертификаты участников. Это Наталья Архангельская, Евгений Бебенов, Анна Бондаренко, Наталия Васина, Ирина Дайнеко, Карина Жданович, Мария Кислякова, Мария Колокольцева, Наталья Комисарова, Анастасия Крохина, Катерина Мoiseeva, Анна Муравьева, Ваге Паносян, Нина Панферова, Александр Шахаев.



# «Трибуна молодого учёного»

### ЧЕТЫРЕ ДНЯ В ТОМСКЕ

#### • День первый – отправление

Ну и что же с собой взять? Всем известно, что у представительниц прекрасного пола две вечные проблемы – опять нечего надеть и слишком маленький шкаф. Но тут вопрос немного трансформировался. В шкафу-то мои вещи ещё умещаются, а вот в чемодане...

Проблема, однако. Может, чёрное платье и туфли? Они хорошо бы подошли для конференции. Или лучше кроссовки? Всё равно ведь по городу гулять будем! Так я собиралась полдня, пока до отправления электрички не осталось и получаса. А потом, махнув рукой и вспомнив свою походную юность, решила-таки ограничиться минимальным количеством вещей и налегке упорхнула на железнодорожный вокзал.

#### • День второй – ознакомительный

Разместившись в гостинице, мы отправились осматривать всевозможные достопримечательности Томска. Кстати, интересная особенность: чтобы уехать куда-нибудь на автобусе, которые томичи именуют «маршрутками», его надо еще поймать. Как такси. То есть вскинуть руку, изобразив жестом, чтобы автобус остановился. Вероятность того, что водитель сам проявит инициативу, равняется нулю. Вот так.

Центр города очень красив – старинные дома, резные фасады, сохранившиеся островки деревянной архитектуры. Томск привлекает своей непохожестью на другие города, от него так и веет загадкой и дыханием старины. Набродившись по томским улочкам, мы приехали на пленарное заседание, открывшее IX Межрегиональную научно-практическую конференцию студентов и молодых учёных по правоведению «Российское правоведение: трибуна молодого учёного». С приветственным словом выступил ректор ТГУ, профессор Георгий Владимирович Майер; пожелал удачи и выразил благодарность участникам за то, что приехали, директор Юридического института ТГУ, профессор Владимир Александрович Уткин. Затем по традиции были заслушаны три доклада: профессорский, аспирантский и студенческий. Именно в такой последовательности. По завершении заседания все, воодушевленные поданным примером, отправились по домам – репетировать завтрашние выступления.

#### • День третий – ответственный

К десяти утра участники разбрелись по кафедрам и секциям. В целом подготовка нашего вуза к участию в конференции такого масштаба оказалась не хуже, а в некоторых случаях и намного лучше, чем у других. Итогом стали сертификаты участия и дипломы «За лучшую работу». Кроме того, все участники получили подарки – диски «Консультант+» (что может быть лучше для студента юридического

факультета?), сборники статей по юридическим дисциплинам, а самое главное – бесценный опыт участия и возможность пообщаться с преподавателями Томского университета.

Покинув непривычно просторные для нас коридоры университета, мы с радостью отправились на очередную прогулку. На этот раз уже с коренными томичами. Ведь никто, кроме них, не знает город так хорошо. Поднявшись по уцелевшей с давних пор бульжной мостовой наверх, мы оказались у «камня-основания» Томска. Кста-



ти, существует версия, что камень этот особой ценности не представляет. Его везли на исследование в Новосибирск вместе с другими такими же глыбами, но по дороге уронили. А чтобы он даром не пропал, – подарили томичам, которые увековечили его, поименовав камнем-основанием города. Ещё на смотровой площадке установлен памятник-манекен Афанасия. Афанасий – пожарный, живший в конце XIX века, предотвратил выгорание целого района.

Гуляя по набережной, трудно не заметить необычный памятник А.П. Чехову. Называется он длинновато: «Антон Павлович Чехов в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку»». По легенде, в Томске Антон Павлович был проездом и назвал его скучнейшим городом пьяниц. Кроме того, переправляясь через Томь, писатель потерял калошу (наверно, поэтому изваяли его в одних носках), чуть не утонул и сильно простился. Вот так томичи «отомстили» классику за свою обиду.

Кстати, у бронзового памятника блестящий нос – проходя мимо нужно загадать желание и «утереть нос» писателю. Непременно сбудется!

#### • День четвёртый – дома

Ах, Томск – город студентов! Как же незаметно пролетело время! Но возвращаться домой всегда хорошо, потому что тебя ждут, по тебе скучают. Пора возвращаться к обычным делам. До встречи через год!

**Катерина МОИСЕЕВА**, путешественница



## Гость редакции

## «И внешнее великолепие, и высокий профессионализм»

фессионализм. Представляется, что такое сочетание должно быть обязательным для преподавателя, так как осознание профессии, которой ты будешь заниматься впоследствии, у студента приходит ближе к моменту окончания учёбы.

Поэтому на стадии знакомства с ней большое значение имеет пример того человека, который пытается ввести тебя в профессию и, соответственно, учит ей. Впоследствии возникает притяжение, у меня это было к гражданскому праву, а затем и любовь, которая есть и останется в дальнейшем.

**- Елена Андреевна, Вы прекрасно излагаете материал, приводя доступные примеры, разъясняющие ту или иную норму права. Как Вы достигли такой степени понимания права? Что бы посоветовали студентам для лучшего понимания права?**

Что касается первых двух вопросов, то, пытаясь быть скромной, отвечать на них не буду. Однако, если позволю себе рассматривать эти вопросы в качестве своеобразной оценки, могу сказать, что мне она нравится. Что касается совета студентам, он прост: необходимо читать больше дополнительной литературы, а следовательно – проводить больше времени в библиотеках. Учиться анализировать, сопоставлять и сравнивать.

**- Что бы Вы изменили в действующей системе подготовки юристов?**

Отменила бы заочное образование и увеличила бы число аудиторных часов для вечерней формы обучения.

**- Что Вам нравится больше – преподавать или практиковать?**

Преподавать. Однако преподавательская деятельность будет неполноценной без наличия практического опыта, тем более, что речь ведётся о такой дисциплине, как гражданское право.

**- Вы являетесь членом Адвокатской палаты Новосибирской области. Какими в связи с этим правами и обязанностями Вы обладаете?**

Права и обязанности адвоката определяются соответствующим федеральным законодательством. Что касается возможностей, то адвокатская деятельность позволяет сочетать практику с теорией, а это, как я уже говорила, весьма важно.

**- Не могли бы Вы назвать интересный случай из Вашей практики?**

Назвать не назову, а рассказывать могу о каждом своем деле, так как у меня нет неинтересных случаев. К счастью, я уже давно имею возможность осуществлять выбор только тех дел, которые мне нравятся и интересны.

**- Какие проблемы наиболее, на Ваш взгляд, значимы при судопроизводстве и применении права?**

Проблемы правильного понимания, а значит – и применения права. Иногда очень хочется отправить некоторых практикующих юристов для повторного обучения, и, в частности, для изучения базы, а именно: теории права, на лекции Инны Александровны Городиловой.

**- Что бы Вы попытались изменить в гражданском законодательстве, если бы были депутатом Государственной Думы?**

У меня нет таких целей, я имею в виду депутатство, а философствовать на тему об изменениях законодательства без возможностей реализации таких изменений мне не нравится.

**- Самое большое счастье, когда идёшь на работу с удовольствием. Вы согласны с этим?**

Я сказала, это счастье. Самое же большое счастье для меня ассоциируется со здоровьем родных и близких мне людей, а также благополучием, в том числе и собственным.

**- Елена Андреевна, многие девушки-студентки, без преувеличения, смотрят на Вас с обожанием. Они буквально засыпают Вас вопросами. Каким должен быть стиль современной женщины-юриста – и в манере поведения, и в одежде, и в причёске? Как добиться успеха в обществе? Как быть привлекательной?**

Вообще-то такими вопросами меня не засыпают, поскольку я не позволяю этого. Что касается стиля, манеры, одежды и так далее, то я не считаю себя совершенной, поэтому давать рекомендации и советы не хочу. Считаю, что каждый выбирает по себе.

**- «Богиня видна по походке». Как бы Вы истолковали эту латинскую поговорку?**

Толковать не буду, а вот продолжить себе позволю: «Богиня видна по походке, которой её одарил Все вышний, поэтому каждый выход её в свет должен быть праздником для всех».

**- Как Вы относитесь к гламуре?**

Мне он не мешает. Я – «за», если это не самоцель.

**- У современной жизни бешеный ритм. Как выработать в себе стрессоустойчивость? Не могли бы Вы поделиться собственным опытом?**

У современной жизни бешеный ритм, если человек его воспринимает таковым. Соответственно не надо делать его бешеным. Что касается стресса, то он всего лишь результат нашего отношения к ситуации, если определённые обстоятельства нами воспринимаются как стрессовые. Поэтому почти любую ситуацию при наличии желания можно сделать проблемной. Следовательно, проблемна не ситуация – проблемно наше отношение к ней. Представляется, что надо менять такое отношение, не впадать в стресс, а пытаться найти выход из положения, которое тебя не устраивает. Я говорю почти о любой ситуации, но не о всех. Ведь понятно, что есть и такие, которыми управлять нельзя. В этом случае необходимо терпеть.

**- Если выдается свободная минута, чему Вы её посвящаете? Ваши пристрастия и хобби.**

Свободное время я посвящаю себе любимой. Что касается пристрастий и хобби, то в настоящее время моё пристрастие – это автомобиль.

**- Какой вопрос Вы хотели бы задать самой себе?**

Мне кажется, что ещё рано задавать самой себе вопросы. Пока предпочитаю задавать их другим.



## УчСиб-2009



## Из студсовета

### Других посмотреть – себя показать

Как же быстро летит время! Кажется, ещё вчера я сама в растерянности выбирала, в какой университет пойти учиться, а теперь рьяно призываю аббитуриентов поступать именно в наш вуз. Этим я как раз и занималась на прошлой 3–6 марта выставке УчСиб-2009. Место проведения осталось неизменным – Международный выставочный центр «Сибирская Ярмарка».

На выставке, как всегда, проводились не только информативные мероприятия учебных заведений, но и различные развлекательные программы. Помимо ставшего традиционным концерта на главной сцене, многие участники удивляли посетителей интереснейшими экспозициями. Я даже представить себе не могла, что в нашем городе такое количество учебных заведений! Было представлено всё: от вузов до студий творчества детских садов и интернатов.

Большим спросом у публики пользовались всевозможные мастер-классы: так здорово было снова почувствовать себя ребёнком – слепить что-нибудь из солёного теста (кстати, с нами поделились секретным рецептом его приготовления), освоить технику маховой живописи. В общем, заряда позитивной энергии и массы приятных воспоминаний нам хватит до следующего УчСиба.

Ольга ЖУКОВА,  
1-й курс



## Студенческая весна

### Не суди и не судим будешь!

Итоги XV фестиваля самодеятельного и художественного творчества «Студенческая весна-2009» были подведены 3 апреля в центре культуры НГТУ на гала-концерте. Среди 1200 студентов из 21 высшего и среднеспециального учебных заведений выбрали лучших.

Дипломами фестиваля были отмечены и участники из нашего института. В номинации *танцевальный модерн, соло* в числе лучших оказалась вечерница пятого курса **Оксана Исаева**, в номинации *эстрадный вокал, соло* – очница первого курса **Алина Трубникова**. Дипломы получили и **Никита Севостьянов** в номинации *журналистика* – за лучший развлекательный материал и студенческую газету.

Лучшей студенческой газетой в этом году признано издание «Границы» (Новый сибирский институт). Любопытства ради мы решили узнать, чем газета маленького коммерческого вуза лучше университетских, которые делаются руками студентов-журналистов. Чтобы выяснить, что к чему, мы связались с одним из организаторов конкурса господином Михеевым из Комитета по делам молодёжи мэрии. По телефону мы выяснили, что состав жюри в этом году засекречен, по поводу критериев

оценки нам никто ничего не расскажет, а изделия, представленные на конкурс, – не покажет.

Заинтересовавшись сложившейся ситуацией, мы посетили сей славный комитет, где после десятка «нет, нельзя» вышеупомянутый чиновник всё-таки показал часть протокола (со всем документом запретили ознакомиться) с



Поёт Алина Трубникова

### Конкурс на лучший студенческий проект

С 30 апреля по 30 мая 2009 года в нашем институте проводится конкурс по созданию лучшего студенческого проекта, направленного на совершенствование деятельности студенческих общественных организаций и повышение их влияния на все сферы жизни института.

Участвовать в конкурсе имеет право любой студент НЮИ (ф) ТГУ. Представляемый проект должен содержать предложения по содействию руководству и структурным подразделениям вуза в решении образовательных, социально-бытовых и иных проблем, затрагивающих интересы студентов, а также по организации студенческого досуга и пропаганде здорового образа жизни.

Регистрация проектов проводится до 30 апреля Куценко Артемом и Таскаевой Татьяной (71-06).

### Студенческий фотоконкурс

К участию в конкурсе принимаются фотографии в количестве не более трёх от любого желающего студента, преподавателя или сотрудника нашего института.

Лучшие фотографии будут опубликованы в институтской газете «Новосибирский юристъ» и на информационных стендах в учебных корпусах на улицах Советской и Широкой.

Сроки проведения – с 15 апреля по 30 мая 2009 года.

Электронные варианты снимков принимаются В.А. Чесноковым либо отправляются на e-mail студенческого совета «studsovet-nli@ngs.ru». Обязательно указываются Ф.И.О. и номер группы студента, а также номер студенческого билета.

Более подробную информацию о конкурсах Вы можете узнать на информационных стенах, а также у координаторов проектов.

Валерий Лойченко (+79232314100); Артем Куценко (+79231830391); Татьяна Таскаева (+79139385313).

одинокой подписью некоего А.П. Попова (Пресс-центр мэрии), который, как оказалось, единолично судил дюжину студенческих газет. По крайней мере, нам не смогли представить документов, подтверждающих наличие других членов жюри или хотя бы ещё одного независимого арбитра (не из числа организаторов). Впрочем, и победители нас удивили. Вместо того чтобы показать всем, какой же должна быть настоящая студенческая газета, первый проректор НСИ попросил написать на электронную почту, чтобы затем рассмотреть нашу просьбу. Через друзей в НСИ нам удалось – таки заполучить эту газету. Конспирация оказалась не напрасной. На каждой странице «Границ» читатель узнаёт много нового о правилах русского языка, которых вы не найдёте ни в одном учебнике. А на каждой второй – материалы 1:1 из Интернета, причём не из лучшей его части. Да и не сомневался бы никто, что в честной борьбе победила до сих пор никем невиданная газета, только совместный проект организаторов конкурса и упомянутого уже коммерческого вуза – журнал «Город молодых» – оставляет ощущение жмуущего ботинка. Вообще ситуация, которая сложилась в номинации «журналистика», поразила всех газетчиков. А вспоминая покрасневшее от прямо поставленных вопросов лицо И.М. Михеева, так хочется сказать три буквы: «Хаа!»

Никита СЕВОСТЬЯНОВ



## На чердаке у Юлии

**П**ривет всем, особенно представительницам прекрасного пола. Так получается, что большинство моих «эссе» я посвящаю именно вам! На этот раз тема моего «чердака» звучит так: **коллекция «Весна-лето 2009» для юриста**.

Или, скорее для юристки? Наверное, всё же для юристки, хотя Word и подчёркивает это слово красным. И не просто для юристки, а для **выпускницы!** Для той, которая успешно – в этом я не сомневаюсь – сдаст пару государственных экзаменов, защитит дипломную работу и получит в актовом зале из рук одного из любимых (лично мне диплом вручал Владимир Васильевич Белковец) преподавателей синюю корочку. Ну или красную. Кто какую заработал...

И сейчас я специально для тебя на несколько минут превращусь в законодательницу моды и назову пять вещей, которые тебе просто необходимо иметь в этом сезоне. Итак, начнём:

### 1. Сумка

Это непременный атрибут студентки. По статистике, в женской сумочке помещается в среднем 50 предметов. Для начала именно в ней ты перетаскаешь на проверку все главы твоей дипломной работы, в ней понесёшь сдавать зачётную книжку документоведу и методические указания в библиотеку, а уже потом (опять же в ней) ты положишь заветную си-

# ВЕСНА-ЛЕТО 2009

нюю корочку. Или у тебя всё-таки красная? Кстати, в этом сезоне цвет сумки должен гармонировать с цветом диплома (кстати, в прошлом году на вручении диплома моя сумка была зелёной).

### 2. Сумка

Наверное, вы сейчас прочитали это и подумали, что я повторяюсь, потому как сошла с ума? А ещё вы подумали, что я блондинка и забываю всё спустя минуту, после того как напишу? Хорошо хоть так, а то некоторые до сих пор не верят в мое существование, считая, что за меня пишет полредколлегии. Вовсе нет! Я настоящая! И слово «сумка» второй раз написала не зря.

Наверняка, дома у тебя лежит куча одежды, которую ты больше никуда и никогда не наденешь. Настала пора от неё избавиться! Берёшь большую сумку (ну или пакет из супермаркета), складываешь туда все вещи и... избавляешься! Кстати, в этом сезоне это можно делать любыми доступными способами, только убедительно прошу, с балкона не выкидывай!

### 3. Мобильный телефон

Здесь цвет неважен – важен баланс. Он должен быть положительным для того, чтобы

сообщать родителям и друзьям о полученной на государственном экзамене пятёрке, пока одногруппники стоят в стороне и зеленеют от зависти (в связи с тем, что моим одногруппникам зеленеть было не от чего, а зелёного цвета в окружающую меня среду добавить хотелось, я купила себе зелёный телефон).

### 4. Маленькое синее платье

«Почему синее?» – спросят меня будущие выпускницы. Не чёрное, не розовое в белую полоску, а именно синее? И даже не зелёное, хотя это мой любимый цвет. Нет, дорогая моя, именно СИНЕЕ. Вот только представь, как ты наденешь синее платье, а сверху на него прицепишь...

**5. Синий (!) значок**, который будет свидетельствовать об окончании тобой нашего замечательного института. Пожалуй, он и будет достойным завершением нашей коллекции!

А сейчас хватит мечтать! Соберись с мыслями, открывай конспекты по теории государства и права и читай про социальную и юридическую природу ответственности! Или про стадии правотворческого процесса. А то экзамены не за горами!!!

Всегда ваша  
Юлия ШПАЙ



## Блиц-опрос

### Проснись и пой!

Один рекламный ролик методично утверждает, что день начинается с аромата чарующего кофе. Но мы-то точно знаем – день начинается с будильника.

В Древнем Китае в роли будильников применялись градуированные палочки из смеси смолы и опилок, к которым ниткой привязывалась груски. Палочка поджигалась, и когда она догорала до нитки, груз падал на металлическую подставку. Время идёт. Сейчас маленькие китайские будильники заполонили мир. Но первый будильник, который можно было настроить на любое нужное время, запатентован в США 11 апреля 1882 года. Модель не была рассчитана на людей физически слабых: в заданное время на спящего обрушивались два десятка деревянных блоков. История умалчивает, какого именно размера были бруски, но, судя по тому, что будильник не прижился, удовольствия такая процедура недоставляла.



Устройства, позволяющие надёжно разбудить человека, создаются и по сей день. Решается вопрос о том, как сделать, чтобы хозяин снова не лёг спать, отключив будильник. В ход идут различные ухищрения (бросить «звонилку» об стену и поймать, догнать убегающий будильник). Разрабатывается новый тип будильников, определяющий фазы сна. По заверениям изобретателей, если будить человека в точно подобранный момент, он проснётся даже от лёгкой вибрации, и будет чувствовать себя отдохнувшим. Что-то, безусловно, в этом есть.

**Как относятся к будильнику наши студенты и что могут они предложить – об этом читайте в сегодняшнем блиц-опросе.**

#### Екатерина Блажина, третий курс:

– Всегда пользуюсь будильником, даже в выходные, иначе я и сутки могу проспать. Ненавижу мерзкий звонок, но только от такого и можно пробудиться... Что касается новых идей, то не будем изобретать велосипед: лучший будильник – любимый человек!

#### Юлия Сагадина, четвёртый курс:

– Без него – не проснуться. А если ещё и музыку приятную поставить, то настроение с самого утра хорошее.

#### Светлана Веретеникова, третий курс:

– Будильник – прекрасная вещь. Без него никак! Но есть привычка его отключать и спать ещё минут 5–10... потом ещё пять и ещё три... Порой такие мероприятия заканчиваются тем, что я опаздываю. А вот что касается изобретения новых побудочных устройств, не знаю, не знаю... Я вообще против будильников! Я за здоровый сон!

#### Елена Гураль, пятый курс:

– Я пользуюсь им каждый будний день. А самый удобный и предпочтительный вариант – соответствующая функция в телефоне.

#### Настя Карпенко, первый курс:

– Будильник – это зло! Но, никуда не денешься, зло необходимо... Без него я редко просыпаюсь. Хотя, если поставить любимую мелодию, то даже просыпаюсь под неё приятно.

#### Кристина Якименко, третий курс:

– Будильник – вещь отвратительная, но очень нужная. Без него проснуться почти нереально, особенно когда живёшь по расписанию. В своей жизни я «спросонья» уграбила три будильника. Эти «пик-пик-пик» жутко раздражают, и после упомянутых инцидентов я стала заводить будильник на телефоне. Теперь просыпаюсь под звуки «морского прибоя» или «пение птичек»...

#### Александр Фёдоров, первый курс:

– Ну что сказать? Самый лучший будильник – пинок под зад, чтобы быстрее проснулся и пошёл умываться!

#### Мария Кухарская, четвёртый курс:

– Когда нельзя проспать, пользуясь тем, что есть в телефоне. Но не всегда помогает.

#### Асиф Томаев, второй курс:

– Пользуюсь и очень люблю, точнее просто обожаю! Куда современному человеку с таким ритмом жизни без будильника? Никуда!

#### Оксана Шарова, второй курс:

– Будильник – это моя вторая половинка! Если бы не он, я бы никогда не просыпалась к нужной паре и вообще к назначенному времени. Вторая половинка помогает мне каждый день, да что уж там... по нескольку раз на день!



## Сам себе юрист

# «Теория суха, а древо жизни пышно зеленеет!» (Гете)

Здравствуй, студент!

Признайся честно, сколько раз ты ловил себя на мысли, что дословное штудирование норм права и решение вымыщенных задач со столом же надуманными персонажами и фабулой не нужны и далеки от реальной жизни. А значит – сколько раз ты ошибался!

В лучших традициях детективного жанра реальная жизнь нередко преподносит нам не менее интересные, а порой – и забавные задачи.

В целях обеспечения безопасности автора имена и фамилии действующих лиц сохраним в глубокой тайне. Уверяю: после опубликования данных заметок ни один из персонажей истории не пострадает.

Итак, усердный студент! Дано: «Строительная фирма при производстве работ причинила вред автомобилю. Страховой компанией были исполнены возложенные на неё обязательства, то есть собственнику машины была выплачена обусловленная договором сумма страхового возмещения. В соответствии со ст. 965 ГК РФ страховая компания обратилась с требованием о возмещении нанесённого ущерба к строительной фирме, представив акт, составленный сотрудниками товарищества собственников жилья (ТСЖ). Требование не было удовлетворено, что соответствует закону». Найдите ошибку.

Знать законы — значит воспринять не их слова, но их содержание и значение (Юстины-

ан). Главной правовой проблемой в данной ситуации выступает установление факта возмещения причинённого вреда.

Возмещение причинённого вреда — это один из эффективных способов защиты гражданских прав, предусмотренных Гражданским кодексом РФ.

В данной ситуации была ли реализована приведённая аксиома?

Для ответа на этот, казалось бы, простой вопрос необходимо обратиться к ст. 930 ГК РФ. В названной практической ситуации речь идёт о страховании имущества, а именно: автомобиля, но не гражданской ответственности. Значит, применению подлежат не нормы Федерального закона и не Правила обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств (ОСАГО), а соответствующие правила страхования (КАСКО). Данные правила подробно регламентируют условия заключения договора страхования имущества в виде транспортного средства и его исполнения, соответственно, в каждом конкретном случае.



Изучив внимательно правила, можно с уверенностью сделать следующий вывод.

Надлежащий акт есть акт, составленный государственными органами, к каковым ТСЖ отнесено быть не может по определению ст. 291 ГК РФ. Таким образом, страховая компания осуществила выплаты на основе ненадлежащего акта. Соответственно, и причинённый вред остался не возмещённым.

Не отчайвайся, студент! «Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет». (Бозций).

Диана ГУБРЕНКО, ведущая рубрики



## Персона

**Павел Ярков** — студент 3-го курса очной формы обучения. Следовательно, корпус на улице Широкой ему дом родной. Там и застал его наш спецкор, чтобы задать несколько совершенно непрятязательных вопросов.

**— Вспомни какой-нибудь забавный розыгрыш на 1 апреля.**

— Первое апреля — это самый замечательный день в году! В этот день можно над всеми шутить, прикалываться и создавать кучу весёлых ситуаций. От банального «у вас развязались шнурки» до чего-нибудь потяжелее. Я многих разыгрывал. Но запомнился почему-то один розыгрыш, который я сотворил со своей тётей Марусей по телефону. Позвонил тёте и по ходу разговора о жизни спросил, что у неё с глазом? Она ринулась к зеркалу и спросила: «Где?» Я ответил: «Ну вот же на правом глазу, разве не видишь?» Она ответила: «Нет». Я попросил её потереть глаз, она потерла и только после того как услышала смех моих родителей, всё поняла и сказала: «Ну, собака, держись — я тебе припомню!»

**— Ты окончил вуз... Что дальше?**

— После вуза я думаю осуществить свой маленький и коварный план. Собраться и рануть в Москву на годок. Снять квартиру на свои сбережения, самому найти работу, попробовать пожить без родителей и их помощи! А во всех моих начинаниях мне будет помогать моя девушка, которая сейчас живёт в Москве и тоже учится на юриста. Вот такой бесхитростный план.

## Паша с улицы Широкой



**— Что тебя больше всего интересует в жизни?**

— О, в жизни много интересного. Просто нужно шире раскрыть глаза. Явился мне во сне Тютчев и дал по голове! А когда я открыл глаза, то понял, что нужно заниматься всем и пробовать себя во всём! Так я начал писать стихи, читать RAP, заниматься биатлоном, танцами и т. д. Ведь всё это в жизни пригодится. «Нужно быть всесторонне развитым человеком», — сказал мне во сне Фет и долбанул ещё раз!

**— И почему люди не летают как птицы? Такая мысль тебя никогда не посещала?**

— Люди могут летать — доказаноzanussi! Они и на самом деле летают, но делают это в мечтах. Я тоже люблю летать, то есть мечтать. Ведь не зря же говорят, что хорошие мысли материализуются! Но одними мечтами дело не поможешь! Чтобы прилететь в нужное место, нужно хорошенько попотеть и приложить максимум усилий. И тогда любая мечта станет явью.

**— А как ты относишься к служебным романам?**

— Заводить любовные отношения в институте — это не по мне и никому не советую. Хотя... Уже давно нравится мне одна очень красивая девушка. Я тайный её обожатель, она учится сейчас курсе на пятом, у неё тёмные длинные волосы, красивые глаза, чудесная улыбка. В общем, она маленькая, но обалденная! Эй, девушка, мой номер 8 913 377 85 82, звони! Я блондин с голубыми глазами, рост 183. Звони в любое время суток!



## Кинозал

**«Тарас Бульба»**

Первого апреля в России, да и во всём мире отмечалось 200-летие со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. К творчеству этого величайшего русского писателя отечественные кинематографисты обращаются, пожалуй, наиболее часто. А вот всем известная с детства героическая повесть «Тарас Бульба» в России, как ни странно, экранизируется впервые. И мнения об этой картине зачастую прямо противоположные.



Бедный, бедный Николай Васильевич...

Нет! Так нельзя! За что такое обращение с классической?

Пожалуй, не было способа более действенного «отметить» юбилей великого писателя, чем выпустить на экраны сие, как бы это помягче выразиться, кинопроизведение. От неудач в искусстве не застрахован никто, даже призванные мастера. Но меньше всего можно было ожидать подвоха от режиссёра Владимира Бортко, постановщика гениальных «Собачьего сердца» и «Идиота». Даже несмотря на известные недоразумения, сопутствующие экранизации «Мастера и Маргариты».

Проведя идеальный, казалось бы, кастинг (Богдан Ступка будто бы создан именно для роли Бульбы), получив внушительный бюджет, Бортко снимал фильм в течение десяти месяцев, дорабатывал полтора года – и что?

Главной ошибкой создателей ленты было стремление буквально с максимальной бережностью перенести текст Гоголя на экран.

Однако стремление, которое, конечно, не может не вызывать уважения, уже на уровне замысла оказалось заведомо провальным. Идея вкладывать громоздкий, на 100 процентов литературный слог в уста, например, актёра Вдовиченкова, за которым до сих пор тянется шлейф его «бандитских» ролей, производит непроизвольный комический эффект. После чего относиться к фильму серьёзно нет никакой возможности.

Сечь, столь красочно прописанная в повести, в принципе показана замечательно. Только вот казаки изображены настолько однобоко (беспробудно пьянистующие и гуляющие), что, сколько бы они там ни кричали с экрана о своей безграничной любви к Родине, вызывают скорей отторжение, нежели симпатию. Тема патриотизма, кстати, одно из самых слабых мест и без того анемичной картины: герои так часто, долго, пафосно и навязчиво восхищаются Русью, что становится как-то не по себе!

Хотя бы частичной реабилитации зритель вправе был ожидать от батальных сцен, но и здесь полное разочарование. Ей-богу, сражение в «Александре Невском» 1938 года впечатляет в разы больше! Особо поражают панорамные планы, где статисты стукаются мечами друг с другом столь же хореографически выверенно, как трёхлетние карапузы с прутиками в руках.

Не будь в этой картине великолепного Богдана Ступки, который и в экранизации телефонной книги придётся к месту, то просмотр был бы вообще противопоказан. А так: далеко не лучший способ скоротить вечер, хотя и не самый худший. Но, согласитесь, не такого вердикта мы ждали относительного экранизации великого произведения.

*Александр ГАЙВОНЕНКО,  
кинообозреватель*



## Встречи с прекрасным

**Балет, балет, балет...**

Балет – классика искусства. Весна – классика природы. Весна романтична и первозданна, как всегда быстро захватывает наши души, и они, в поисках фундаментального и вечного, открывают для себя иное, неизведанное и новое, лёгкое и удивительное, а в целом то, что называют «прекрасное». Так и балет.

В один из весенних субботних вечеров мы с однокурсницами посетили Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Балетный спектакль «Дон Кихот». Большой балет в 4-х действиях, как пишут в театральных афишах. На музыку Людвига Минкуса.

Долго после окончания стояли мы в фойе театра, делясь впечатлениями. Кто-то из нас сказал:

– Начинаю понимать, почему так ценится русский балет... Огромная концентрация и чувств, и танца, и воздушности движений, и звучания музыки. Почему не все способны понять балет? Да потому что к нему нужно прислушиваться, прислушиваться к искусству без слов. И если иметь капельку желания, услышанное будет гораздо понятней и содержательней многих разговоров.

Обсудили. Прощаемся до понедельника, до лекций. Нечаянно становлюсь свидетелем беседы двух женщин зрелого возраста:

– Ой! Смотри, сколько молодёжи ходит в театр, я даже не ожидала.

– Я тоже заметила.

Улыбаюсь. Иду домой. Думаю о следующем походе в театр – теперь, наверное, драматический. В «Старый дом» или «Красный факел». Значит, продолжение следует. Снега сошли. Впереди пора цветения.

*Анна СТЕПАНОВА*



## Праздники

**Воистину...**

ПАСХА, главный христианский праздник, являющийся ежегодным воспоминанием и празднованием тайны искупления, центральным моментом которого стали спасительные страдания и Воскресение Сына Божия, Господа Иисуса Христа. Название «Пасха» является прямым перенесением названия иудейского праздника, отмечавшегося ежегодно в течение недели, начиная с 14-го дня весеннего месяца нисана, в память о важнейшем для Израиля событии — чудесном освобождении евреев от египетского рабства в середине 13 века до н. э. (Книга Исхода, гл. 12-15).

*Из энциклопедии*

Недавно поняла, что самый любимый мой праздник Пасха, День Воскресения Христова. Православная Церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет. Её суть истолковывали апостолы, которые передали традицию празднования своим ученикам. И так из поколения в поколение.

Пасха – это, конечно же, не только посещение Богослужения. Этот праздник всегда был любим народом и с ним связано множество обычая: дарить друг другу особенные подарки, особым образом украшать стол, готовить особенные угощения. Не бывает праздника без праздничного настроения. И что же это такое – пасхальное настроение? Об этом хорошо рассказывают русские писатели, поэты, мыслители. Такие, скажем, как Иван Шмелев, Марина Цветаева, Владимир Набоков, Александр Солженицын. На Пасху ребяташки раскрашивают яйца, взрослые пекут куличи. Это давняя и очень милая традиция.

Но не только перед Пасхой – всегда нужно верить в то, что Бог есть и что он «не Тимошка – видит немножко». Стоит задуматься о том, как мы относимся друг к другу, ценим ли и уважаем своих близких. И при этом помнить, что другие люди, по большей части, отнесутся к тебе так же, как ты к ним относишься. Многие говорят, что если сходить на пасху в церковь и отстоять всю службу, – в году у вас обязательно случится что-то хорошее и Бог вас не оставит.

*Катя НОЧЁВКИНА*



## Афоризмы

Кривыми должны быть извилины, а не руки. Ум – это то, чего если нет, то очень заметно. Почему маленькие собачки такие злые? Они концентрированные.

То, что тебе непонятно, ты можешь понимать как угодно.

Не трать время на человека, который не стремится привести его с тобой.

Не всегда говори, что знаешь, и всегда знай, что говоришь.

Жизнь на 10% состоит из того, что с нами происходит, а на 90% из того, как мы на это реагируем.

Боже, дай мне терпения... Но только быстро-быстро!

Источник нашей мудрости – наш опыт. Источник нашего опыта – наша глупость.