

Ius est ars boni et aequi



Новосибирский ЮРИСТЪ

Газета
Новосибирского юридического
института (филиала) Томского
государственного университета

№ 3 (43)

Март 2010 г.



На фото: Пешкова Дарья, Ивашкова Мария, Эпова Евгения, Баранова Екатерина, Саватеева Ольга

http://www.n-l-i.ru

АНОНС

Интервью
с Р. В. Исаевой

Женщины рулят

3
7



БЛИЦ-ОПРОС

Дорог не подарок

Сегодня мы решили опросить мужскую часть наших студентов на предмет поздравлений с 8 Марта. А звучал вопрос так: "Как ты собираешься порадовать в канун Международного женского дня избранных представительниц прекрасной половины человечества?"

Денис Васильев, четвёртый курс:

— Нет лучше способа поздравить девушку, чем подарить ей душевное тепло и сде-

лать так, чтобы в этот день она поняла, что её очень сильно любят и ценят. А символизирует всё это подарок, например букет ярко-красных роз.

Евгений Рудских, третий курс:

— Девушке, скорее всего, подарю машину. Маму — поцелую и поблагодарю за всё. А сестрёнке — собачку!

(Начало. Окончание на 5 стр.)



Настоящим мужчинам посвящается



24 февраля в корпусе на улице Широкой состоялся праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Это был первый концерт, который проводился не традиционно в лекционном зале на Советской, а в новом корпусе. Именно поэтому со стороны организаторов чувствовалась особая ответственность за его проведение. К счастью, первый блин оказался совсем не комом. Может быть, благодаря стараниям нового художественного руководителя Исаевой Риммы Валентиновны и всех участников концерта. Но возможно и потому, что в силу удаленности корпуса полнота зала совсем не обещала быть внушительной. И поэтому нам особенно хотелось порадовать хотя бы тех немногих, кто все же обещал прийти.

Каково же было наше удивление, когда мы увидели немалое количество молодых людей, которых мы так хотели поздравить! Поэтому концерт прошел на "ура". Под бурные аплодисменты прекрасная половина нашего института и пела, и стихи читала, а также играла на синтезаторе и скрипках и даже не побоялась выступить с акробатическим номером!



Отдельное спасибо хочется выразить руководству института и преподавателям, которых мы были очень рады видеть в зрительном зале.

Ну а теперь мы ждем ответного слова, но уже от сильной половины нашего института.

Ольга ПОЖАРНИЦКАЯ



Информация

Актуальные проблемы современной юридической науки

8-9 апреля 2010 года, в главном корпусе института, расположенного по ул. Советская, 7 состоится региональная научно-практическая конференция "Актуальные проблемы современной юридической науки".

Главные проблемы, предлагаемые для обсуждения на конференции.

1. Проблемная ситуация в современном правоведении: основные характеристики.

2. Методология системного анализа процессов формирования правовой реальности.

3. Социальные функции государства: проблемы правового регулирования.

4. Актуальные проблемы представления общегосударственных интересов в процессах правотворчества и правоприменения.

5. Правовая технология – важнейшее средство повышения эффективности правотворческой и правоприменительной деятельности в Российской Федерации.

6. Актуальные проблемы правового регулирования отношений собственности.

7. Современные проблемы правоведения в контексте исторического опыта.

8. Юридическое образование: вчера, сегодня, завтра.

9. Проблемы формирования отраслевого законодательства.

10. Основные проблемы и тенденции развития современного законодательства.

11. Современные проблемы междуна-

родного права. Взаимодействия международного и внутригосударственного права.

12. Проблемы формирования правового государства.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике научных трудов. Условие публикации – личное участие автора в работе конференции.

Требования к текстам, предъявленным для публикации, стандартные. Объем – 0,1 авторских листа (четыре страницы текста 12 кегля, через полтора интервала, в редакторе Word). Ссылки на используемую литературу в тексте сделать в квадратных скобках. Библиографическое описание литературы размещается в конце статьи. Текст предоставляется на бумажном и электронном носителях информации.

Заявки на участие в конференции принимаются до 10 марта 2010 года по следующим адресам:

630090, г. Новосибирск-90, ул. Николаева, 8. Институт философии и права СО РАН, Боброву Виктору Васильевичу.

630007, г. Новосибирск-7, ул. Советская, 7. Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ.

Телефон: (8383) 332-08-52

Fax: (8383) 223-57-60

www.info@n-l-i.ru (Советская, 7)

nlfstu@online.nsk.su

Оргкомитет конференции



Диссертация

Поздравляем, Игорь Валентинович!

В диссертационном совете Воронежского государственного университета 18 февраля 2010 года защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата юридических наук И. В. Фролов. Тема его диссертации "Административно-правовой механизм государственного управления в сфере финансового оздоровления несостоятельности (банкротства)". Научным руководителем доктором юридических наук Юрий Николаевич Старилов.

Наши корр.



Объявление

С 30 марта по 2 апреля 2010 года в Новосибирске пройдёт городской фестиваль самодеятельного и художественного творчества студентов высших и средних специальных учебных заведений города Новосибирска "Студенческая весна 2010".

В программе фестиваля: вокальное направление, оригинальный жанр (цирк, пантомима, пародия, театр мод), театральное направление, танцевальное направление, журналистика, видеопрограммы.



Монологи

Отличать истинное от подделки



Во все времена юристы были элитой общества, интеллигентными, образованными людьми, генераторами передовых идей. Достаточно вспомнить Кони, Плевако. Да что там говорить – сама профессия требует, чтобы юрист имел широкий кругозор, был яркой личностью, а для этого мало получить блестящее профессиональное образование. Важно, чтобы это была всесторонне развитая, духовная личность.

Разбираться в искусстве, уметь отличать истинное от подделки. Знать историю и культуру своей страны, испытывать чувство гордости за Отечество. Все в молодости хотят проявить себя. Хочется обять необъятное. Просто учиться – для молодых и талантливых – мало. Если ты что-то не сделал в 20 лет, ты уже можешь не сделать это никогда. Особенно в исполнительском искусстве. Особенно без определенной базы для самовыражения. В нашем городе возможностей предостаточно. В ближайшее время это и фестиваль "Студен-

ческая весна", и городской конкурс патриотической песни, и "Музыкальный Олимп 2010", и многое другое. Только применяй свои знания и умения. И если вуз, в котором ты учишься, может помочь студентам реализовать творческий потенциал – это же просто замечательно!

Я – преподаватель с большим педагогическим стажем и могу точно сказать, что после окончания музыкальной школы наши дети, набравшись опыта и действительно чему-то научившись, не хотят терять этот опыт и знания. Редко кто из них сейчас выбирает профессию музыканта – по вполне понятным причинам. Они идут в разнообразные вузы, но, скажем, талант музыканта остается невостребованным. Я с этим сталкивалась – мои бывшие ученики продолжали играть на скрипке для своего удовольствия в каких-то студенческих самоиздательских объединениях. Это им необходимо. Так почему бы не дать им такой шанс? А кто-то хочет продолжать петь или писать стихи. А кто-то хочет реализовать свои актерские способности, кстати говоря, небесполезные и в профессии юриста?

Меня спросят: не слишком ли высокие требования вы предъявляете к студентам? Они должны и учиться, да ещё и петь, и танцевать? И я отвечу: я не предъявляю требований. Я просто вижу, над чем надо работать. Конкурс, концерт – это умение вести себя на сцене. Умение поставить цель и её достичь. Когда ты один на один с публикой, это невольно формирует сильные личностные качества. Ведь любое участие в конкурсах – это конкурентная борьба, которую ты либо выдержишь, либо сойдёшь с дистанции. Учитесь побеждать. В жизни ничего нельзя упускать – чтобы потом не жалеть об упущенном. Надо в себя, как в шкатулку, складывать все знания, навыки, умения. Это непременно пригодится. Кстати, когда студент раскрывается в творческом плане, меняется и отношение преподавателя к студенту.

И ещё об одном хочу сказать. Воспитательная работа в вузе – это формирование профессионального круга общения. Если вы – одна команда, вы всегда будете общаться, и во время учебы, и после. Совместное творчество сближает.

Итак, что же предложить студентам, чтобы они раскрылись как творческие лич-

ности? Для этой цели в институте формируются различные творческие объединения. Скажем, литературное объединение. Или музыкальный кружок, который ждёт в свои ряды тех, кто владеет игрой на музыкальных инструментах. У нас, кстати, уже демонстрировали свои таланты скрипачи, гитаристы, музыканты, играющие на синтезаторе. В институте есть замечательные баянисты, саксофонисты, пианисты. Огромную популярность в нашем вузе завоевали вокалисты. Сольное исполнительство, объединение в вокальные ансамбли – сфера деятельности для тех, кто любит петь. Необходимо развивать театрально-сценическую студию – здесь можно овладеть сценической речью, приобрести навыки актерского мастерства. В рамках художественно-эстетического объединения студенты смогут ближе познакомиться с миром живописи, музыки, театра и других видов искусства. Очень хотелось бы, чтобы появилась еще и студия танца. Планируем открытиеотовыставок и создание фильмотеки нашего института. Просим студентов откликнуться и принести свои фото и видеоматериалы.

Чем больше человек занят, тем лучше он планирует своё время, тем он собраннее. Это, кстати, тоже неоценимый для жизни опыт. Заниматься разноплановой деятельностью – не значит распыляться. Это процесс раскрепощения, раскрытие новых качеств личности. И это ведет к обогащению. Так что и занятия физкультурой, и работа в избирательных комиссиях, и занятия наукой, и творчество – всё это идет на благо. И тот, кто этим не пользуется в полной мере, только обедняет себя.

Мои студенческие годы прошли во Владивостоке. Приходилось постоянно сочетать занятия классической музыкой с участием в театральных постановках, исполнительством в рок-группах. Приобретался колоссальный, необычный опыт импровизатора. И умение импровизировать еще никогда не мешало. Это как в спорте: техника очень важна, но умение импровизировать – залог успеха. Кстати, о спорте. Еще во Владивостоке я заинтересовалась Китаем – его культурой и традициями. Эта заинтересованность не исчезла до сих пор. В последнее время с удовольствием занимаюсь ушу.

**Римма ИСАЕВА,
заместитель начальника учебного отдела
НЮИ (ф) ТГУ по воспитательной работе**



Вечера

Настоящий полковник

"СОЮЗ Беларусь - Россия". Это, если не осведомлен, название периодического издания Совета Министров союзного государства. И готовится к выпуску совместными усилиями редакций "Российской газеты" и газеты "Советская Белоруссия".

В последнем номере этой газеты, на кануне 23 февраля, опубликовано интервью с выпускником нашего института доктором

юридических наук, профессором Сергеем Александровичем Трахимёнком. В Москве прошёл вечер этого известного литератора, секретаря правления Союза писателей Беларуси. Уроженец районного центра Карасук Новосибирской области, этот человек, полковник службы госбезопасности, сделал свою судьбу сам. Автор двух десятков книг прозы и десятка киносценариев,

он ещё и участвовал в качестве актёра в фильмах "Охота на пиранью" и "Леди на день".

Прокитируем уважаемое издание общим тиражом свыше 900 тысяч экземпляров. "Под занавес вечера писатель показал обложку ещё не вышедшей книги "Записки чёрного полковника" – о противостоянии разведок России и Германии".

Источников информации полковник не выдал.



Сегодня наша гостья – Наталья Ивановна Завьялова, директор одного из первых в России институтов современной женщины.

Вопросы задают читатели.

– Наталья Ивановна, что представляет собой институт, который Вы возглавляете? Какие основные задачи Вы решаете?

– Женские институты в России имеют давнюю и славную историю. Положение женщины у нас в стране всегда особое. В общей доле численности населения слабый пол составляет 53 процента. В социальном смысле женщина всегда на втором плане, но реально в семье играет главную роль. На её плечах и хозяйство, и воспитание детей, и забота о муже. Это профессионально "вечно второй". От действий которого, на 90 процентов, зависит успех любого дела и жизни будущего поколения. В связи с этим созрела реальная необходимость в создании нетрадиционных способов обучения.

Открытие института успешной женщины в новых в социально-экономических условиях – не дань моде, а прежде всего стремление к повышению социально-культурного уровня в семье и социуме. Сегодня мы знаем, что никогда современное общество не будет развиваться, если в нём принижена роль женщины; её положение, словно лакмусовая бумагка, выявляет действительную степень цивилизованности социума. Поэтому задачей Института успешной женщины является помочь нашей современнице в формировании её образа, внутреннего и внешнего облика, то есть формирование имиджа в соответствии с её ролью в обществе. С одной стороны, – это женщина-мать, хранительница очага, добрая, нежная, улыбчивая, всё понимающая и всепрощающая, с другой стороны, – она должна понять, что счастье в одиночку невозможно. Но чтобы найти свою вторую половинку, не ошибиться, сохранить любовь, при всех житейских испытаниях, нужно многое знать и уметь. Недостаток подобных знаний калечит жизнь многих, делая личное и семейное счастье исключением, нежели правилом.

Современный бешеный ритм жизни требует от женщины немало сил и энергии. Жёсткая конкуренция заставляет быть насильными, добиваться равноправия с муж-



Гость редакции

И хозяйство, и воспитание детей, и умение быть красивой

чинами и так хочется сохранить при этом свою природную женственность и обаяние. Как органично сочетать эти две противоположные составляющие? Как всякое искусство, это непросто.

– Слушательницы института – кто они?

– Преимущественно молодые девушки. Но есть и женщины, я бы сказала, матроны. И никто из них не сожалеет, что пришёл к нам.

– Какова, по Вашему мнению, роль женщины в современном мире?

– Говоря о женщине в социальном мире, хочется процитировать слова из нашего буклета: "Очарование молодости, красота материнства, значимость хранительницы очага – всё это наши ипостаси. Как много забот вносит современная жизнь в женскую долю. Она не ограничивается только лишь домом, семьей и карьерой – она стремится к гармонии и самосовершенствованию".

Возможно, прагматические ценности для неё на первом месте. Талантливая и нежная, смелая и любящая, эрудированная и предпримчивая, успешная женщина – профессиональна и амбициозна.

В её представлении престиж современницы связан не с удачным браком и обеспеченным мужем, а с высокооплачиваемой работой. Она уже не ждёт сказочного принца, а сама добивается состояния и независимости. И вместе с тем, не надо думать, что она превратилась в "синий чулок". Самым важным в жизни успешной женщины всегда остаются любовь и дети. Она мечтает о Большой Любви и ради неё даже готова пожертвовать карьерой. Но и в отношении с любимым она будет стремиться сохранить свою индивидуальность, к замужеству она относится положительно, поэтому к выбору будущего мужа подходит фундаментально и основательно. Мы стремимся научить наших женщин магии обаяния, чувству стиля, искусству общения с мужчинами и понимания их.

Мужчины и женщины – это две разные галактики. Нужно знать законы иного мира, чтобы успешно жить с ним рядом. Понять, что порой мужчины и женщины смотрят на всякое явление по-разному, у них разные системы ценностей, идеалы, мораль и даже язык. Последствия этого недопонимания удручают. Половина семей распадаются, а многие из уцелевших трудно назвать счастливыми. Разочарование, разбитые судьбы, безотцовщина при живых отцах, одиночество и так далее. Первопричина многих драм кроется в недопонимании пола своего, а тем более противоположного.

– Так-так... И где же Вас найти? Кто ваши слушательницы?

– Институт успешной женщины находится при Новом Сибирском Институте. К нам приходят женщины разного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю, в течение десяти месяцев, проходят в виде тематических бесед, тренингов, тестирований, встреч с успешными и состоявшимися женщинами нашего города.

В программе курса: проблемы формирования имиджа успешной женщины; понимание тонкостей мужской психологии; психология общения и логики.

Мы расскажем также, как подчеркнуть свои природные достоинства и умело скрыть недостатки. Предусмотрены занятия по конфликтологии, то есть как правильно разрешать конфликтные ситуации и ориентироваться в непредвиденной обстановке.

Мы научим вас говорить убедительно и увлекательно, познакомим с этикетом, в том числе застолья, современной кулинарией и научим многому другому, в том числе хореографии, современному бальным и восточным танцам, даже верховой езде.

– А что по окончании? Поддерживаете ли Вы связи с тем, кто когда-то обучался в институте?

– Выпускницы получают свидетельства "Менеджмент имиджа в социальной сфере". Мы постоянно поддерживаем связь с нашими выпускницами, следим за их продвижением. Опыт предыдущей работы показал, что наши женщины после учёбы более успешно сочетают семейные и материнские обязанности с деловой квалификацией. Полученные знания и навыки служат основой для формирования высококультурных отношений в семье и в обществе, расширяют реальные возможности женщин в воссоздании и привитии национальных традиций. Активизируют её роль как хранительницы очага, что будет способствовать улучшению нравственного климата в семье. Сумеют помочь формированию нового образа современной женщины, женщины организатора, лидера, матери и жены, которая, используя полученные знания, вместе с мужчиной сможет построить новое общество гармонии мужского и женского.

Мы ждём Вас. Наши преподаватели расскажут Вам о тайне "пола", помогут стать эффектной и общительной, женственной и кокетливой, независимой и раскрепощённой, эрудированной и потому требовательной, принципиальной и... непредсказуемой.

Мы ждём Вас и научим Вас, как стать успешной и желанной. Научим технологиям личного обаяния, умению работать и общаться с людьми, правильно разрешать конфликтные ситуации, ориентироваться в непредвиденной обстановке, принимать оперативные решения и многому другому.

Записаться и получить необходимую информацию Вы можете по телефонам: 261-65-35; 221-57-96; 8-913-900-47-40.





БЛИЦ-ОПРОС

Дорог не подарок

(Окончание. Начало на 1 стр.)



Евгений Прокопенко, первый курс:

— Самым дорогим мне женщинам я сделаю дорогие подарки. Это золотые украшения и цветы.

Остальных просто поздравлю смс и по телефону.

Я считаю, самое главное даже — это не подарки, а устроить настоящий праздник! Чтобы весело было и надолго запомнилось! Поэтому планирую съездить их вместе и сначала отметить дома, потом пойти в кино, а в заключение "сushi" или кафе. Думаю, будет весело!

Валерий Лойченко, четвёртый курс:

— Хочу увезти Её в самое красивое место Новосибирска, запустить в Её честь салют и при приглушенном свете вместе пить шампанское с клубникой! А вот подарок я оставлю в секрете.

Александр Гайвоненко, пятый курс:

— Женщины всегда умели сами себя баловать и радовать. Думаю и в следующий понедельник разберутся без моего участия.

Рамиль Назмутдинов, четвёртый курс:

— 8 марта я подарю много цветов, которые символизируют красоту прекрасной половины человечества, ведь что может быть приятней в этот замечательный день. Но главным подарком всё-таки будет повышенное



внимание к своим женщинам!

Ашот Карапетян, четвёртый курс:

— Постараюсь воплотить самые заветные желания. И, конечно, сюрпризы.

Константин Коготков, первый курс:

— Коли день весенний, всё цветёт... соответственно цветы — это обязательно! Возможны различные дополнения, начиная от шампанского с коробкой вкусностей и не ограничиваясь фантазией — будь то кра-



сивый кулон, золотая цепочка или ещё чего-то.

И поздравить, конечно же, сказать что они самые красивые и лучше в мире не найти!

Но мне же, дома, судя по всему, придётся взять хозяйство на себя в этот день.

Иван Цилько, шестой курс:

— Любимой бабушке я подарю цветы, коробку конфет и самые теплые поздравления!

А самый главный подарок будет для моей второй половинки! Я уже давно хочу

ей сделать предложение руки и сердца, но до этого момента не получалось. И вот на 8 марта хочу подарить любимой кольцо. Вот так!

Артём Ковалевский, четвёртый курс:

— Маму порадую тем, что помою посуду! Бабушку — пятерками. А девушке устрою приятный сюрприз. Ну а красивые букеты цветов подарю всем им!

Калинин Павел, первый курс:

— Ну если это конкретному, дорогому человеку... то цветы и цепочку с медальоном.

Михаил:

— Маму, скорее всего, стандартно: цветами с открыткой. А поздравлять буду... (задумался), мне кажется, для этого подойдёт даже смска, с Правдой. В этом году — так!

Ефим Котов, первый курс:

— Я собираюсь обвязаться бантиком и подариться с букетом цветов.

Вячеслав Гимади, четвёртый курс:

— Не люблю как получать поздравления, так и надоедать людям этими монотонными пожеланиями с одними и теми же праздничками: "счастья, здоровья, бабла, бла-бла-бла". Скорее всего, выполню все формальности, связанные с поздравлениями коллег на работе, учебе, ну может, еще разошлю какую-нибудь баянную смску... А



Персона



Остановись, мгновение!

Сегодня мы рады представить вам нашу замечательную ведущую рубрики "Сам себе юрист" Диану Губренко, студентку 5-го курса.

— Еще немного, еще чуть-чуть до заветного диплома.

Какие мысли о будущем?

Мысли самые что ни на есть жизненные и, увы, земные. Если говорить о ближайшем времени, то, несомненно, первая мысль — достойно сдать ГОСы и защититься, найти работу, которая позволит и реализовать свой потенциал, и встать самосто-

ятельно на ноги в материальном плане.

— О каких подарках мечтается в преддверии Международного женского дня?

Мечтать так мечтать. Просыпаюсь утром, а под окном — форд, перевязанный розовой ленточкой. Или на худой конец — звонок в дверь, открываю: под дверями куча лучших друзей девушки — бриллиантов. И уже совсем обычно: раздается звонок из Ген. прокуратуры и проникновенный голос сообщает, что меня приглашают на работу, так как без меня не справляются и уровень преступности резко возраст.

— Как ты думаешь, какие качества наиболее актуальны для современной леди?

Я думаю, что и сегодня, и всегда для леди актуальными качествами остаются чувство собственного достоинства и женственность. А "современная" или "не современная" — значения не имеет. Леди — она и есть леди "во все времена и среди

всех народов". Можно быть ухоженной, образованной, обеспеченной, но никогда не стать леди. Качества леди — это не столько следствие воспитания, это ещё и состояние души. Мне кажется, есть качества в женщине, которые востребованы всегда, потому что только благодаря им, женщина остается Женщиной. А настоящая Женщина — это всегда леди.

— Представь, что у тебя в руках оказалась волшебная палочка, что ты будешь делать?

Если бы у меня в руках оказалась волшебная палочка? Трудно из огромного количества желаний выбрать одно... Может быть, я бы сказала: "Остановись, мгновение! Ты прекрасно".

— И напоследок. Твоя самая любимая фраза, с которой идёшь по жизни?

На каждый случай жизни, в зависимости от обстоятельств, у меня есть любимая фраза. Какую фразу повторяю чаще всего? Слова, что любил повторять мой отец: "То, что есть в человеке, важнее того, что есть у человека".



В голову пришло

СМС... как много и как мало... Short Message Service или служба коротких сообщений – всем известно это достижение современного общества. Не многие из нас догадываются, что эти короткие помощники, кусочки счастья и радости или просто бездарно потерянные деньги на ветер имеют за собой большее чем кажется. Ну например, кто-то из нас задумывался о том, что СМС-сервис был создан в Англии в "космически далеком" нашем детстве, в 1992 году компанией "Будафон" для передачи текста с персонального компьютера на мобильный телефон в сети GSM. Я думаю, нет. Ну ещё бы! Банальный пример: студент сидящий на экзамене или зачете... ну-ка! кто так не делал? Он даже не представляет, что от чесчур активного спасения своего положения, да от банально активной переписки можно попасть в больницу. Да-да! Именно так. Для непосвящённых: медицинскими работниками прославленного города макаронников (Италии) у людей были зарегистрированы случаи серьезных воспалений сухожилий больших пальцев, именно из-за чесчур активного использования мобилы. А как влияет СМСканье на наш "великий могучий"? За ответами, я думаю, далеко ходить не требуется, аля, крыльцо нашего института и кафедра общественных наук, в четверг с 18-00 за разъяснениями милости просим. Конечно, многие скажут, мол, так и так прогресс и никуда от него не денешься, но, дорогие мои, когда читаешь независимые исследования в блогах, внимание,

СМС-мания

всеми горячо любимыми нами американцами, то, мягко сказать, волосы встают дыбом...штудирую оператора T-mobile известного среди многих людей хоть в нашей стране, хоть по всему миру, ну или хотя бы слышавших о нем, это я говорю не зря, а чтобы поставить это имя в авторитет, перед вамиуважаемые читатели. Так вот, как показывает исследование, то многим людям проще общаться именно по СМС, нежели позвонить и поговорить... Действительно так. Перед глазами в момент рисуется картина, наблюдаемая во многих развлекательных заведениях: парень, вместо того, чтобы ухаживать за своей королевной, уткнулся с умным видом в телефон, на что девушка отвечает взаимностью...поссори-

лись, наверное, бедолаги...шутки-шутками, а по данным от T-mobile имеет следующее быть: 34% опрошенных признались, что они чувствуют себя значительно комфортнее, назначая первое свидание по SMS. Это что же получается-то? Картина 20 лет спустя: пап/мама как вы с мамой/папой познакомились? По СМСкам...вот и получается, что ничего кроме компьютерных игр,очных клубов с "виртуозными" танцами, интернета и телефонов мы не сможем передать нашим детям...

– И как же так, говоря про всё это, я чуть совсем не забыл про "смишинг", особенно интересное явление для нас, юристов. Явление это обыкновенное мошенничество в сфере современных технологий. Многим приходили сообщения, содержащие нечто типа: "ваш номер не подтвержден, чтобы его подтвердить срочно отправьте СМС на номер..." Ну или " попал в беду срочно привези деньги. Как ни странно, но многие на это покупаются, впоследствии со-крушаясь по этому поводу.

Рассказывая всё это, я не пытаюсь критиковать каждого из нас, нет! Напротив, я пытаюсь показать, что есть ценности на-много более важные для нас – человеков, и как некоторые, кто эти ценности не бережёт, превращаются в тех, кто придумывает в этом способ наживы.

P.S. Прогресс штука опасная...разбил свои телефон вдребезги и ушел бояться

КИР



Праздники

Международный женский день

Весна, весна... снег тает, цветочки распускаются, а девушки становятся еще прекраснее. И вот в самом начале этого прекрасного времени года мы отмечаем Международный женский день. А все ли знают как появился этот праздник? Чем известна Клара Цеткин? И так ли уж важно именно 8-е число? Давайте-ка, посмотрим...

А началось всё так. В начале весны 1857 года, текстильщицы Нью-Йорка прошли "марш пустых кастрюль" по Манхэттену. Они требовали повышения зарплаты, улучшения условий труда и равные права для женщин. Демонстрацию естественно разогнали, но шума в связи со своей необычностью она наделала изрядно. Это событие даже стали называть Женским днем. Через более чем 50 лет уже их внучки продолжили славную традицию забастовок и в последнее воскресенье февраля 1908 года вновь вышли на улицы Нью-Йорка. Демонстрация эта, как можно догадаться, была приурочена к тому самому "Женскому дню" 1857 года. В следующем 1909 году Женский день вновь был отмечен маршами и забастовками женщин. В 1910 году социалисты и феминистки провели Женский день уже по всей стране. Позднее в этом же году делегатки поехали из США в Копенгаген на Вторую Международную конференцию женщин-социалисток, где и встретились с Кларой Цеткин. Она предложила поставить на конференции вопрос о том, чтобы женщины во всем мире выбрали определенную дату, когда они будут привлекать общественное внимание к своим требованиям. Конференция, в которой приняли участие более 100

женщин из 17 стран, горячо поддержала это предложение поименным голосованием, результатом которого явилось возникновение Международного дня солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие.

Впервые Международный женский день был проведен 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. Эта дата была выбрана женщинами Германии, потому что в этот день в 1848 году король Пруссии перед угрозой вооруженного восстания дал обещание провести реформы, включая невыполненные введение избирательного права для женщин. В 1912 году этот день женщины отметили 19 марта, а 12 мая. И лишь с 1914 года этот день стали отмечать почему-то 8 марта. Так, собственно, почему?

Объяснить тот факт, что праздник 8 Марта не прижился в других странах – достаточно просто. В этот день надлежало прославлять женщин с определенными качествами. 8 марта – не день женщины, а день женщины-революционерки. И потому в тех странах, где революционная волна начала ХХ века захлебнулась, празднование не прижилось.

Постепенно в разных странах этот праздник приобретал более широкий характер и терял свои политические наклонности, и, наконец, в 1977 году Организация Объединенных Наций поставила большую жирную точку, провозгласив 8 марта Международным женским днем. Борьба за равноправие исчезла, а 8 марта стало праздником, весны и любви.



Спорт

Стартовали!

27 февраля стартовала спартакиада ЮОИ (ф) ТГУ. Первым видом соревнований согласно Положению о спартакиаде стали соревнования по волейболу среди юношей. В соревнованиях принял участие 5 команд. Хочется отметить, что 2 курса героически "были" в составе трех человек, проиграв всего лишь одну игру команде 1 курса очников, которая, кстати, состояла из четырех девушек и двух парней. (напомню, что, согласно Положению, девушки могут участвовать в юношеских соревнованиях) Именно эта игра принесла команде 1 курса победное, первое место в турнире. Соревнования по баскетболу среди юношей будут проходить 6 марта во втором корпусе на ул. Широкой.

Валерий ЛОЙЧЕНКО





Не обгоняй!

Леди за рулём

Каждая леди, решившая однажды сесть за руль, наверняка слышала фразу, что женщина за рулём – это обезьяна с гранатой. И ещё кучу таких же глупостей. Все мысли подобного рода высказывают, конечно же, мужчины. Не потому, что правда. Мужчина на дороге считает себя главным действующим лицом. А женщины это так... дилетантки. Но стоит такой "дилетантке" обогнать его на трассе, при этом он увидит, что за рулём женщина – всё! Прощай былая самоуверенность, здравствуй уязвленное самолюбие. Как так – женщина обогнала. Догонялки-перегонялки начнёт, пока не докажет, что он первый, он хозяин этой дороги. И у кого после этого граната?

Всё потому, что изначально автомобильный приоритет был у мужчин. Этакая любимая игрушка. А женщины со своим

равноправием и на неё посягнули. Да и пользуются ничуть не хуже. Иногда даже лучше. Вот и сочиняют подобные анекдоты про девушки.

Хотя не будем отрицать женщины-водители разные бывают. Впрочем, как и мужчины, но сейчас не о них. Итак...

Дама анекдотичная, или "блондинка в мехах".

Цвет волос не суть. Меха могут быть на самой dame в виде потрясающей шубки, но чаще они располагаются внутри машинки. Где только можно и нельзя. Оплёточки на руле, шурочки на всех сидениях, мягкие игрушечки на панелях и на задней полке. И что-то дико лохматое на зеркале. Порой из-за этого "милого пушистика" и саму автовладелицу не видно. Машинки у них такие маленькие-маленькие и такие розовенькие, красненькие, синенькие. Встречаются редкие исключения данного вида и на здоровых джипах, но от этого мало что меняется. Едет такая себе мадам и ничего вокруг себя не видит. На светофоре – взгляд строго вперед, зеркала нужны толь-

ко, чтобы взглянуть на свое лицо и подкрасить губки. Этих девочек лучше обезжечь и как можно скорее, ибо существа это крайне непредсказуемые, и чего от них ожидать на дороге известно только им самим. И то не всегда.

Под знаком "У"

Категория обширна – от отличниц-студенток до бабушек пенсионного возраста. Авто, как правило, небольшая иномарка. Либо отечественный вариант, ибо машина покупается "на первое время". На заднем стекле наклейка "У", предусмотрительно наклеенная супругом или еще кем-то заботливо-родным. На дороге аккуратны и вежливы, обильно мигают "поворотниками" и уступают пешеходам. На парковке с запасом занимают полтора – два места. В целом достаточно безобидны.

Бизнес-妇woman

Довольно распространенная категория женщин-водителей, живущих, как правило, в бешеном жизненном темпе. Сделать надо максимум: успеть на работу, встретиться с клиентом, заскочить к подруге, на маникюр, а вечером домой переодеться и в ресторан. Скорость передвижения автомобиля – соотвественная. Останавливают её, обычно, за превышение скорости и неоправданные хаотичные перестроения, но длительные дебаты с инспектором не для неё, поэтому штраф выплачивается сразу, ведь для такой леди время – деньги!

Шумахер в юбке

– Водят по принципу "Я Всегда Права". Основной мотив – доказать, что она лучшая. В общем и целом водят действительно гораздо лучше основной массы автомобилиниц, и, кроме того, обычно умеют решать дорожные проблемы самостоятельно. Например, вполне могут сами поменять колесо. Или свечи. Автомобили обычно с намеком на "спортивные". Может превысить скорость, проехать на красный свет, развернуться через две сплошные или подрезать обгоняющего – это норма.

Пугливые

Самые осторожные водительницы. Для женщин такого типа – вождение автомобиля является неотъемлемой частью их жиз-



ни и сидя за рулём, они ведут себя так же, как и в обычной повседневной жизни – строго по четко установленным правилам. Главная проблема – это то, что "аккуратность" вождения чрезмерная. Пугливые девушки, во избежание аварийной ситуации вместо того, чтобы начать выворачивать руль, начинают зажмуровывать глаза и давить на гудок. Могут испуганно сигнализировать каждой второй проезжающей машине, если она идет чуть ближе к середине.

Талантливые

Самый безопасный вид водительниц. Водят любят и умеют. На права сдаются сами, а не покупают и не получают в подарок от своих благоверных. Принцип – автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Хотя на цену этого самого средства данный принцип не влияет. Сюда же можно отнести дам, именуемых таксистками. Первый раз за руль она села в раннем детстве под присмотром любимого папочки. Вместо игры в куклы предпочитала разбирать с ним старенький "Запорожец", а по достижении совершеннолетия владела не только всеми навыками гонщика, но и правами. При перестроении в другой ряд никому не мешает, поскольку никто ничего не успевает заметить. Когда видишь, как она летит на своей старенькой "девяточке", не понимаешь, за каким чёртом нужно было отдавать 20 тыс. долларов за машину, которая всё равно её не догонит.

Конечно, данная классификация неисчерпаема. Ведь каждая женщина неповторима. Да и все зависит от конкретной ситуации и настроения. А женщина на то и Женщина, чтобы быть многоликой, непредсказуемой, загадочной и притягательной.

Катя РЫЖАЯ



Информация

Внимание! Маленькое напоминание студентам-владельцам транспортных карт. Не забудьте, что для обеспечения льготного проезда владелец карты два раза в год должен подтверждать свой статус студента и продлевать действие карты на следующие полгода. Сделать это необходимо с 1 по 30. Студенческие карты, не продлённые в указанный период, с 1 мая автоматически блокируются и не подлежат обслуживанию в транспорте.

Продлить карту можно через киоски самообслуживания "Квартплат", установленных на станциях метро, в торговых центрах и магазинах города.

Чтобы продлить карту в киоске самообслуживания, ее нужно просто пополнить. Поскольку автоматические кассы киосков самообслуживания не принимают монеты,



минимальная сумма пополнения составляет 10 рублей. Студенческую карту необходимо вложить в считыватель для бескон-

тактных карт, расположенный под экраном терминала, и далее следовать инструкциям на экране.

В случаях, если карта по какой-либо причине не продлевается или была продлена вовремя, но при оплате проезда по карте возникли проблемы, необходимо обратиться в Центр обслуживания транспортных и социальных карт, который находится по адресу: Красный проспект, 161, тел. 228-23-16, часы работы с 8 до 20. При себе иметь карту, справку из деканата и документ, подтверждающий личность.

Кроме того, если у вас возникли какие-либо вопросы по оформлению студенческих карт, по правилам пользования и др. вы можете обратиться к специалистам по многоканальному бесплатному телефону: 8-800-200-55-75.



Искусство

Балет, балет, балет

Если вы не знаете, как провести вечер, и чувствуете, что привычный отдых не приносит прежнего удовольствия, непременно следует посетить театр или сходить на концерт в филармонию!

Мы с другом замечательно провели вечер, посетив Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Мы остановили свой выбор на знаменитом балете "Лебединое озеро", так как каждый любитель искусства обязан увидеть его.

Таким образом, традиционно предпочитая оперу, на этот раз мы всё же остановили свой выбор на балете и не ошиблись.

"Лебединое озеро" было написано Чайковским в 1876 году. Это первый русский классический балет, ставший истоком последующего развития отечественного балетного театра, первая лирическая драма в отечественном танцевальном искусстве.

На фоне других спектаклей, которые мне удалось посетить, — например, "Жизели" Адана в постановке труппы Большого театра, "Лебединое озеро" выглядит намного более впечатляюще.

Знаменитый танец маленьких лебедей поразил меня своим отличием от всего, что я видела ранее. Тогда я поняла, почему "Лебединое озеро" всё же ставят не наряду с



такими балетами Чайковского, как "Щелкунчик" или "Спящая красавица", а выше. Этот балет действительно неповторим. Конечно, стоит отметить не только потрясающие партии, но и музыку, которая поразительно создает ощущение того, что есть только вы и это действие, происходящее на сцене. А весь остальной мир существует как бы отдельно.

Хотела бы посоветовать сверстникам чаще посещать как классические балетные постановки, так и современные. Тем более, будущие юристы должны быть культурно образованы во всех сферах. А не только на интернетовских сайтах. И вообще — давайте читать книги и посещать картинные галереи!

Карина Жданович, 2-й курс



Цветы по гороскопу

ОВЕН — неотразимый огненный знак из всего многообразия цветочной гаммы выбирает красный цвет. Самый любимый цветок Овна — георгин. В другое время это могут быть гербера, гвоздики, маки, тюльпаны и, конечно же, розы. Но обязательно ярких, чистых оттенков.

ТЕЛЕЦ — больше всего любит то, что вырастает само собой — маргаритки, анютины глазки, колокольчики. Не выносит остро пахнущих растений. Лучше всего подарить ему анемоны.

БЛИЗНЕЦЫ — у этих больших оригиналов нужно спрашивать, не какие цветы они любят, а какие еще не видели. Потому что самый дорогой для них цветок тот, который они видят впервые. В роли такого цветочка могут выступать все экзотические растения от орхидей до верблюжьей колючки.

РАК — выбирая подарок для рака, обходите стороной все сомнительные ларьки. Этот знак настоящий ценитель цветов, поэтому букет должен быть свежим, прекрасным и благоуханным. Розы с капельками росы, безупречные белые лилии, орхидеи... Дорого и со вкусом.

ЛЕВ — его знак в гороскопе Друидов — подсолнух. Может, именно поэтому Лев так любит всё жёлтое. Букет золотых шаров хризантемы, жёлтые кувшинки, мимоза и чайные розы — есть из чего выбирать. Только перед подарком следует рассказать, что означает жёлтый цвет с восточной точки зрения. А то, как бы чего не вышло.

ДЕВА — предпочитает цветы скромные, но изящные и обязательно соответствующие сезону. Весной это могут быть фиалки, ландыши. Летом — ромашки, садовые тюльпаны и дикие нарциссы. Осенью — астры. Зимой —

веточки багульника или мимозы.

ВЕСЫ — цветы для этого знака выращиваются в космосе. Стрелиция, фрезия, катлея, гиацинт, японский гладиолус... Если какой-то цветок покажется вам привезенным с какой-то далекой планеты, смело несите его знакомым Весам. Они то знают, откуда он.

СКОРПИОН — согласно гороскопу Друидов, цветы Скорпиона — фрезии, орхидеи и пионы. Считается, что это цветы с напором, с большой энергетикой, как и их хозяева. И как они красивы!

СТРЕЛЕЦ — для него смысл и форма букета важнее каждого отдельно взятого цветка. Идеальный вариант — икебана. Стрелец способен оценить все ухищрения флористов, ему нравятся гармоничные композиции из растений и предметов, сухих и искусственных цветов. И, конечно же, обёртка. Не вздумайте подарить Стрельцу букет, перевязанный неизвестно чем.

КОЗЕРОГ — любит большие цветы. Идеально, если вы гармонично соберете в букет всё, что можете сорвать по дороге с поля: лютик, душистый горошек, вереск, иван-чай, кустик земляники. Изысканные растения — не его страсть.

ВОДОЛЕЙ — тонкий почитатель цветов. Он может любоваться одним единственным цветком от его рождения до увядания (цветка). Так что не гонитесь за количеством. И не забудьте о сладостях.

РЫБЫ — терпеть не могут, когда умирают цветы. Поэтому в качестве подарка преподнесите Рыbam горшочек с каким-нибудь комнатным растением, и они окружат его по истине материнской заботой. Даже если это будет простой кактус, а не алынький цветочек.



Поэзия

Молодость

Молодость — это великая вещь,
она намного интереснее, чем старость.
Молодость содержит в себе много,
которые способны дарить тебе ярость!
Ярость — это грандиозное чувство,
оно растирает бордовую кровь,
Ярость — это даже в своем роде искусство,
 побуждающее мстить за большую любовь!
Любовь — в свою очередь, бесконечный мираж,
за которым мы вечно, наивно идём,
Она доставляет нам некий куряж,
и мы с ней играем, словно дети с огнём!
Огонь — это наша горячая вера,
он светит и греет в холодную пору,
Он спасител, если его использовать в меру,
а если не в меру — он становится горем!
Горе нам дается как дар,
оно щедро дарует нам испытанье,
Горе — это шанс осмотреть земной шар,
и осмыслить своей природы создание!
Создание — это смысл и назначение,
ведь каждый сюда для чего-то приходит,
И пусть каждый ищет предназначение,
смысл его — поблизости бродит!
Бродит и ищет — подобно твари,
которой хозяин собственный нужен,
И будет смысл хозяину всегда благодарен.
Если он его обогреет от стужи!
А стужа — это неминуемая старость,
она, как холодильник, заморозит нам кровь,
И мы молоды, пока в себе содержим ярость —
 побуждающую мстить за большую любовь!

Андрей Кисенко, 2 курс



В избранное

<http://www.znaypdd.ru>

Специализированный сайт, посвященный изучению правил дорожного движения.
<http://www.briefly.ru>

Более 1500 произведений русской и зарубежной литературы в кратком изложении.

<http://acapela.tv>

Голосовая открытка. Выбираем милую зверюшку, пишем текст, а она всё это произносит!

<http://kinooboz.ru>

Скачать последние новинки из мира кино или смотреть фильмы онлайн. И все это совершенно бесплатно. Ежедневное обновление коллекции.

