

Jus est ars boni et aequi



Новосибирский ЮРИСТЪ

Газета
Новосибирского юридического
института (филиала) Томского
государственного университета

№ 8 (48)

Октябрь 2010 г.

<http://www.n-l-i.ru>



Международные контакты

**Белград
предлагает
дружить
вузами**

Гости из Белградского университета доктор политологии Мирослав Младенович (на снимке в центре) и декан факультета безопасности, доктор философии Владимир Цветкович беседуют в НЮИ (ф) ТГУ с корреспондентом радио "Слово" Анной Васильевой.

Подробный рассказ о визите сербских друзей в наш институт читайте на 2 странице.

*Фото
Е. В. МИТРОФАНОВА*



АНОНС

4

Язык науки

6

Музыка в душе

8

Философия каратэ до



8

Интерра-2010

Юриспруденция на страже инноваций

23 сентября, в рамках форума "Интерра-2010", в Новосибирском юридическом институте (филиале) Томского государственного университета состоялись научная конференция "Инновационная деятельность: экономические и правовые аспекты" и дискуссия за круглым столом "Правовая охрана инновационного продукта". Названные мероприятия были совместно организованы НЮИ (ф) ТГУ и Новосибирским региональным отделением ассоциации юристов России.

КОНФЕРЕНЦИЯ: ПОЧЕМУ У НАС?

Пленарное заседание конференции открыла директор Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ, кандидат юридических наук, доцент Л. П. Чумакова. Она ответила на главный вопрос, почему конференция состоялась на площадке именно этого вуза.

Да, юриспруденция - дама строгая, одежды предпочитает классические, чтит римское право и поклоняется древнегреческой богине Фемиде. Однако при всём своём консерватизме именно она, юриспруденция, служит гарантом революционных перемен в сфере интеллектуальной деятельности и экономики. Кто устанавливает основы правового регулирования инновационной деятельности? Кто разрабатывает принципиальные положения охраны инновационного продукта? Кто, наконец, воплощает эти принципы в конкретных законодательных актах и гарантирует их исполнение? Конечно же, юристы.

Но для того, чтобы грамотно осуществлять сказанное выше, ещё в вузе будущий юрист не только должен основательно изучать право, но и воспитывать в себе гибкость мышления, способность тонко чувствовать время и адекватно реагировать на его вызовы. Исходя из этих установок, и выстраивается учебный процесс в Новосибирском юридическом институте (филиале) ТГУ.

(Начало. Окончание на 3 стр.)



Международные контакты

БЕЛГРАД ПРЕДЛАГАЕТ ДРУЖИТЬ ВУЗАМИ

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

Логическим продолжением конференции по вопросам экономических и правовых аспектов инновационной деятельности и дискуссии за круглым столом, прошедших в НЮИ (ф) ТГУ в рамках "Интерры-2010", стало утро следующего дня, 24 сентября, когда институт посетила делегация Белградского университета.

Гости из братской Сербии - декан факультета безопасности (посербски звучит "безбедности") доктор философии Владимир Цветкович (на снимке – справа) и его коллега, преподаватель этого факультета доктор политологии Мирослав Младенович провели с руководством Новосибирского юридического института переговоры по организации обменов студентами и преподавателями. Их сопровождал член молодежного парламента Новосибирской области, преподаватель одного из вузов Новосибирска Денис Маховский.

Случилось так, что в этот день в институте присутствовала корреспондент радио "Слово" Анна Васильева, которая, конечно же, не упустила возможности взять интервью у профессоров из Сербии. Говорил преимущественно Мирослав Младенович, который хорошо владеет русским языком. Это и не удивительно: балканский политолог на протяжении четырёх лет занимал ответственные посты в посольстве Сербии в Москве. Вопросы прозвучали самые разные. Понравился ли гостям Новосибирск? Разумеется, и особенно река Обь и меняющаяся архитектура города. Что привело сербских друзей на "Интерру-2010"? Для сербов интересны любые международные события, связанные с активностью России, было ответом. На вопрос, почему для посещения был выбран именно Новосибирский юридический институт, доктор Младенович ответил, что выбор был сознательным, основанным на солидных рекомендациях и изучении других источников. Гостям хотелось посетить именно юридический вуз, а НЮИ (ф) ТГУ, сказал он, "ходит в число самых престижных". Интервью вышло в эфир, как говорится, "по горячим следам".

Однако обо всём по порядку. Сначала гости были приняты директором института Лиdiей Петровной Чумаковой, в беседе с которой заявили о целях своего визита. А это ни больше ни меньше, как установить деловые контакты и обмен преподавателями и студентами между Белградским университетом и НЮИ (ф) ТГУ. После чего сербским друзьям устроили экскурсию по институту с посещением всех учебных кафедр и ряда аудиторий. Несмотря на то, что сроки визита были ограничены жёсткими рамками "Интерры", разговоры получались хоть и короткими, но живыми и доброжелательными. А тематика их варьировалась от экскур-



са к общей истории и генетическим корням славянских народов до ироничного признания гостей, что их факультет не имеет учебного зала судебных заседаний, а следовательно, студенты, специализирующиеся на изучении проблем "безбедности", лишены возможности облачаться в судебные мантии. "Накидки", как назвал их доктор Младенович.

Заглянули гости и к второкурсникам очной формы обучения на занятия по английскому языку и убедились в основательности, с которой изучается этот инструмент международного общения. На хорошем разговорном английском студенты выражали готовность хоть сейчас отправиться в Белград.

Сербским профессорам показали также терминальный и тренажёрный классы.

Затем, в зале заседаний учёного совета, в честь сербских друзей было устроено маленькое чаепитие; им вручили сувениры: монографии преподавателей института, вышедшие в 2010 году, а также книгу о 70-летии Новосибирского юридического и памятные значки. Позднее, по электронной почте, в их адрес были высланы фотографии, сделанные во время визита. Беседа за чашкой чая носила, как принято говорить, открытый и дружественный характер. Были затронуты, в частности, некоторые вопросы реформирования высшего образования обеих стран, возникшие в связи с их присоединением к Болонскому процессу. Говоря о международном положении Сербии, гости выразили признательность нашей стране за ее твердую позицию в косовской проблеме. В заключение посланцы сербской столицы передали приглашение Л. П. Чумаковой посетить Белградский университет с ответным визитом.

Нелишне напомнить, что визит гостей из Сербии продолжает полосу "международного признания" нашего института. Полгода назад НЮИ (ф) ТГУ посетила представительная делегация из немецкого университета Пассау. Её руководитель, доктор Мартин Финке, крупнейший специалист по сравнительному правоведению Европы и России, высоко оценил качество учебного процесса в Новосибирском юридическом институте.

В. ГАРАЕВ наш спец. корр.
Фотографировал **Е. В. Митрофанов**



Хроника осени

С ПРАВОМ РЕШАЮЩЕГО ГОЛОСА

Активное участие в проведении октябрьских выборов на территории Железнодорожного района, когда полностью обновлялся состав законодательного собрания Новосибирской области, приняли студенты старших курсов НЮИ (ф) ТГУ.

Многие из них на время выборной кампании стали членами участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса. Это, например, пятикурсники Михаил Чиннов, Алина Даничева, Александра Харинина, Ксения и Мария Рычковы, Мария Калинина, Наджар Усоян, Светлана Ложеницына, Светлана Кобзева, Анастасия Васильева, Александра Воробьева и четверокурсница Анжелика Черняевская. Примечательно, что все они в том же качестве участвовали и в мартовских выборах 2010 года в муниципальные органы власти.

И. СУСЛОВ

ПО ПОЛНОЙ ПРОГРАММЕ!

Мне, я считаю, посчастливилось попасть в группу студентов НЮИ ф ТГУ, которая работала на прошлых выборах в законодательное собрание Новосибирской области. Мы дежурили на избирательных участках, общались с избирателями, отвечали на их вопросы, подготавливали бюллетени для голосования ... Так продолжалось около месяца.

И вот наступила дата 10. 10. 10. Утро, 7 часов, а мы уже в участковой избирательной комиссии, распределяем обязанности. Одни из нас начали работу на месте - на так называемых "буках", другие студенты-члены комиссии поехали в больницу, поскольку часть избирателей находилась на лечении; третья отправились на выезды по месту жительства избирателей, которые также по состоянию здоровья не могли прийти на избирательный участок. Такие адреса определялись заранее. За делами день пролетел быстро. В 8 вечера закрывались все двери, наряд милиции внимательно следил за действиями присутствующих, а это кроме членов избирательной комиссии ещё и наблюдатели от каждой партии, чьи кандидаты были зарегистрированы в областной парламент. Голоса подсчитаны, протоколы заполнены. В ночь на 11 октября документы направляются в областную избирательную комиссию. Выборы окончились. Всё было очень интересно и познавательно! Отработали мы, что называется, по полной программе.

Ксения МЕЛЬНИКОВА,
студентка 3-го курса

НА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ОСНОВЕ

Общенинститутская студенческая конференция состоялась 12 октября в НЮИ (ф) ТГУ, в главном учебном корпусе на Советской, 7. На повестку дня было вынесено два вопроса: отчёт студенческого совета о деятельности за прошедший год и выборы его нового состава. Работа студенческого совета и его председателя Валерия Лойченко признана удовлетворительной.

Избран и получил наказы новый состав этого органа студенческого самоуправления.

14 октября члены вновь избранного студенческого совета собрались на первое заседание, чтобы на альтернативной основе выбрать нового председателя. Большинством голосов предпочтение было отдано студентке второго курса очной формы обучения Анастасии Зоткиной. Событие в своём роде знаковое: впервые в новейшей истории института студсовет возглавит девушка.

Наш кор.



Интерра-2010

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ НА СТРАЖЕ ИННОВАЦИЙ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

КОНФЕРЕНЦИЯ: ПОЧЕМУ У НАС?

С 2007 года вуз является обладателем международного сертификата качества в области проектирования и предоставления образовательных услуг и научно-исследовательской работы. За последние три года институт пять раз становился лауреатом престижного конкурса продукции, услуг и технологий, проводимого совместно мэрией Новосибирска и Новосибирской торгово-промышленной палатой, – в номинациях "За устойчивое развитие на рынке образовательных услуг" и "За подготовку квалифицированных специалистов".

В Новосибирском юридическом широко применяются современные обучающие технологии. Компьютерные классы, спутниковая тарелка, обеспечивающая трансляцию аудио- и видеопередач в режиме реального времени, аудитории, оборудованные новейшими мультимедийными средствами, электронные учебники и кейсы, интегрированная библиотечная система VIRTUA, установленная в учебной библиотеке, – всё это реальность и вместе с тем вчерашний день института. В дополнение к имеющимся идут технологии с ещё более удивительными возможностями. Так, специализированный тренажёрный класс по безопасности жизнедеятельности и судебной медицине располагает модульными тренажёрами, с помощью которых проводится обучение в соответствии с протоколами первой помощи или первичной реанимации по травме, моделируются места происшествия, отрабатываются методики осмотра, совершенствуются навыки применения криминалистической техники и фотографии. В криминалистическом кабинете института сосредоточена самая, пожалуй, богатая на Востоке страны вузовская коллекция образцов холодного и огнестрельного оружия, других орудий преступления и средств их раскрытия и старинной фототехники. И это не просто коллекция. Каждый экспонат здесь – учебное пособие. Чего нет в других вузах.

С основным докладом – "Охрана инновационного продукта в законодательстве Российской Федерации" – на конференции выступил старший преподаватель кафедры гражданского права НЮИ (ф) ТГУ Л. Г. Рот. Он отметил, в частности, что ещё в 2008 году вступила в действие четвертая часть Гражданского кодекса РФ, где с использованием опыта зарубежных, и прежде всего европейских стран, аккумулирован высокотехнологичный правовой материал. Создано, в сущности, принципиально новое законодательство, обеспечивающее одноранговое регулирование отношений интеллектуальной собственности. Проблема однако в том, что этот инструмент нередко используется не с должным эффектом. И ещё. Любит сегодня и к месту, и не к месту щегольнуть модным словцом "инновация". Но далеко не каждый результат творческой деятельности является в собственном смысле слова инновационным продуктом. В большей степени его критериям отвечают не новые идеи вообще, а конкретные объекты права промышленной собственности – изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

С интересом выслушала молодёжная аудитория и выступление старшего преподавателя кафедры трудового, земельного и финансового права кандидата юридических наук И. В. Фролова "Инновации как элемент повышения эффективности системы управления". Основная мысль его доклада сво-



дилась к тому, что действующая система правового управления нуждается в инновационных методиках и методах. Причём их применение должно иметь конечной целью: 1) улучшение качества работы государственных органов; 2) снижение децильного коэффициента (повышение благосостояния общества); 3) исследование вопросов повышения эффективности правоприменения в публичном управлении. И всё это должно достигаться в комплексе, с учётом международного опыта и реакции российского общества на публичные инициативы по изменению системы управления со стороны государства.

Инновациям в образовании был посвящён доклад заведующего кафедрой общественных наук, кандидата философских наук, доцента И. В. Печуриной. Он подчеркнул, что к внедрению новейших образовательных технологий нужно подходить взведенно, разумно сочетая их применение со здоровым консерватизмом.

На конференции выступили также преподаватель НЮИ (ф) ТГУ В. Б. Карпов ("Экономика и организация инновационно ориентированного продукта"); заместитель декана юридического факультета НГТУ Е. А. Жуков ("Распоряжение исключительным правом").

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Из выступлений на круглом столе присутствующими были особо отмечены сообщения молодых преподавателей: специализирующегося на уголовном праве Е. В. Бондаренко ("Особенности уголовно-правовой защиты результатов инновационной деятельности") и "административиста" кандидата юридических наук, доцента К. В. Давыдова ("Административно-правовая защита объектов интеллектуальной собственности"). Первый из них дал анализ признаков составов преступлений в сфере инновационной деятельности, отметив, что зачастую эти преступления носят латентный характер и далеко не всегда раскрываются. Его коллега пошёл дальше, выступив с конкретными предложениями по совершенствованию мер административно-правовых

принуждения в отношении лиц, совершивших административные правонарушения в сфере интеллектуальной собственности. Включая ограничение их публично-правовой и частно-правовой дееспособности.

С живым интересом были восприняты также выступления преподавателей, недавних выпускников НЮИ (ф) ТГУ А. В. Шахаева ("Бренд как фактор развития: правовой и маркетинговый аспекты") и Е. А. Бебенова ("Инновационный лизинг"). Актуальной тематике посвятили свои сообщения студенты четвёртого курса НЮИ (ф) ТГУ Евгений Рудских ("Служебные объекты промышленной собственности: изобретения, полезные модели, промышленные образцы"); Сергей Лавренко ("Правовые механизмы инновационной деятельности"); Денис Колодин "Принципы правового регулирования инновационной деятельности").

УЧАСТНИКИ

Среди участников обоих мероприятий, собравшихся в самой вместительной аудитории корпуса на Советской, 7 – лекционном зале, присутствовали не только молодые преподаватели и студенты-старшекурсники, но и, что немаловажно, юристы-практики. Некоторые из них, например, уже имеют серьёзные наработки в сфере правового регулирования отношений в сети Интернет – скажем, нотариус нотариального округа города Искитима и Искитимского района Новосибирской области Л. В. Лазарева. Здесь в виду имеются гражданские правонарушения, связанные с нарушением авторских прав, распространением сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию, а также недобросовестной рекламы. В части обеспечения доказательств, необходимых для разрешения рассматриваемой категории споров, на нотариат возлагаются серьёзные надежды.

В работе конференции и круглого стола приняла участие руководитель аппарата Новосибирского регионального отделения Ассоциации юристов России Н. Н. Шалабаева.



Терминоведение

В Новосибирске 23-24 сентября прошла V региональная научно-практическая конференция "Современное терминоведение в Сибири. Язык. Право. Образование", посвящённая юбилеем Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ и Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

24 сентября участников конференции принимали в НЮИ (ф) ТГУ, в главном учебном корпусе на Советской, 7. В аудитории № 26, оборудованной мультимедийными средствами, гостей тепло встречали наши студенты, которые и открыли конференцию, исполнив на латинском языке любимую всеми песню "Прекрасное далёко", или "Mirabile futurum". С приветственным словом к участникам обратилась директор института Л.П. Чумакова, которая пожелала собравшимся плодотворной дискуссии.

Пленарное заседание открыл заведующий кафедрой теории государства и права, международного права доцент А.М. Кальяк. Его короткое, но ёмкое выступление было посвящено терминологическим проблемам, касающимся VI раздела Гражданского кодекса РФ, в том числе неадекватности наименования

ЯЗЫК. ПРАВО. ОБРАЗОВАНИЕ

ния названного раздела его содержанию. Полемику продолжили гости – представители новосибирских вузов. Эпидигматический потенциал античных терминов в современной русской терминологии, современная трактовка термина "инверсия", семантика английских терминов "law" – "закон", "justice" – "справедливость; правосудие", определение термина "человек", терминологические проблемы политологии и экономической науки, формирование терминологической компетенции студентов – таков круг вопросов, предложенных к обсуждению на конференции.

Яркими и убедительными были выступления профессоров Г.Ф. Лаптевой – НГМУ, Е. Д. Сысолятина – НЮИ (ф) ТГУ, доцентов И.В. Печуриной – НЮИ (ф) ТГУ, Д. А. Севостьянова – НГМУ, А.П. Угрюмовой – НЮИ (ф) ТГУ, старшего преподавателя В.Б. Карпова – НЮИ (ф) ТГУ.

В обращении к участникам конференции член Российской терминологического общества профессор В. Ф. Новодрапова (ММСУ) подчеркнула, что современное терминоведение выходит на новый рубеж, связанный с новыми когнитивными методами исследования терминологии. Содружество специалистов необходимо для улучшения качества терминологии, её унификации и гармонизации.

В 2010 году на конференции "Современное терминоведение в Сибири" были представлены студенты и преподаватели из Москвы, Томска, Кузбасса, Красноярска и Новосибирска. Они отметили особую атмосферу нашего вуза.

Новые термины стремительно врываются в нашу жизнь, но ведь нельзя забывать о старых, проверенных временем, таких, например, как термин "политическая экономия", ведь человек – он не только homo ludens "человек играющий" и homo ridens "человек смеющийся", он прежде всего homo sapiens "человек разумный".

Н.Г. НЕЧИПУРЕНКО,
член оргкомитета конференции,
кандидат филологических наук,
доцент НЮИ (ф) ТГУ



Посвящение в студенты

ЧИЖИК-ПЫЖИК, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

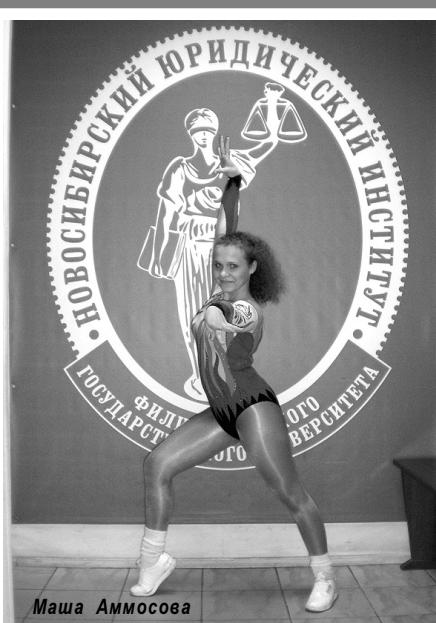
Осенью порой в стенах вузов традиционно проходит церемония посвящения в студенты. Это торжественный день, когда абитуриент становится первокурсником. Праздник, как правило, удаётся весёлым и интересным, с обилием конкурсов, шуток и концертных номеров. Все расходятся, а память о празднике ещё долго тяготят по коридорам, присаживаясь за парту и с грустью вспоминая о задорных проделках и разыгрышах.

1 октября в 15.30 виновники торжества, первокурсники очной формы обучения, и те, кто пришёл их поздравить, собрались в лекционном зале. Первокурсники живо общаются в предвкушении ритуального действия, организаторы разбираются с последними деталями – и вот момент настал. После краткого поздравления, с которым обратилась к ребятам заместитель директора по учебной работе С. В. Азарова, всех первокурсников попросили выйти из аудитории и выстроиться в очередь перед входом. Через несколько минут они, уже посвящённые в студенты, сидели на своих местах, а их лица и руки были отмечены печатью с литерами "ЧП" – "чижик-пыхик", как называли раньше питерских студентов-правоведов. Оказывается, памятник маленькой птичке на Фонтанке как раз и был установлен в честь этих самых студентов. После этой нехитрой процедуры начался концерт, в котором приняли участие студенты практически всех курсов. Не подкачали и первокурсники. Каждая группа представила "фирменный" номер – будь то шутливая сценка из жизни древних греков, видеофильм о студенческом житье-бытье или просто песня...

Лица у выходящих с Посвящения выражали массу эмоций! Было заметно, что ребята отлично провели время, получили море позитива и никто не пожалел о том, через какие перипетии пришлось пройти, чтобы стать студентом НЮИ (ф) ТГУ.

Настал день "Х" – 5 октября и для первокурсников-вечерников.

Снова, как и в случае с первокурсниками-очниками, поздравления официальных лиц, снова всех



первокурсников просят выйти за дверь, и снова тот же ритуал и та же печать с литерами "ЧП". После такого "обряда" невольно чувствуешь себя частью большой семьи. Потом состоялся концерт, который приготовили для новичков студенты старших курсов, где были и прекрасный вокал, и танцевальные номера. Однако и ответ недавних абитуриентов оказался достойным. Почти каждая группа представила фильм собственного производства, а еще зрители смогли увидеть сценку из студенческой жизни, зажигательную зарядку от двух "бабулек" и потрясающую солнечную программу по спортивной аэробике в исполнении мастера спорта Маши Аммосовой. Аплодисментами зала и возгласами одобрения была награждена Таня Фатильникова, проникновенно исполнившая лирическую песню Натальи Власовой "Я у твоих ног". Атмосфера на празднике посвящения в студенты оказалась действительно очень уютной. Возникло впечатление, что тебя все здесь уже давно знают и поэтому так поддерживают. Ну что же! Коль студенческая жизнь начинается так удачно, то и дальше всё тоже будет хорошо!

Первокурсница



Хроника осени

ВСТРЕЧА С МЭРОМ

В рамках единого информационного дня 7 октября в Новосибирском государственном техническом университете прошла встреча мэра Новосибирска В. Ф. Городецкого со студентами и преподавателями. На встрече присутствовали студенты 26 вузов Новосибирска, в том числе и нашего института. Сначала мэр рассказал о предварительных итогах года, а также поделился планами на ближайшее будущее. Например, о проектировании и строительстве станции метро "Площадь Станиславского", воплощении идеи Технопарка, возведении третьего моста через Обь.

Во второй части мероприятия студенты воспользовались возможностью лично задать мэру интересующие их вопросы. Они касались работы общественного транспорта в зимний период, повышения тарифов на услуги ЖКХ, предоставления различных льгот молодым семьям, перспектив развития студенческих стройотрядов, организации студенческой футбольной лиги. На вопросы отвечал не только мэр, но и председатель Совета ректоров Новосибирской области, ректор НГТУ Н. В. Пустовойт, руководитель администрации Ленинского района А. П. Титков, другие должностные лица.

Ольга ПОЖАРНИЦКАЯ,
студентка 5-го курса НЮИ (ф) ТГУ,
участница встречи.

СТАЛ СТИПЕНДИАТОМ

Решением учёного совета ТГУ от 29 сентября 2010 года студенту пятого курса нашего института Александру Викторовичу Каракоцкому назначена стипендия Томского государственного университета.

Новый стипендиат не только отлично учится, но и активно занимается общественной и научной деятельностью: избирался в студенческий совет института, регулярно участвует в студенческих научных конференциях.



Персона

"РАБОТА ЧЕЛОВЕКУ ДОЛЖНА БЫТЬ ИНТЕРЕСНА"

Всероссийский форум "Селигер" – это уникальный молодежный проект, равных которому нет ни в России, ни в мире. Сегодня под рубрикой "Персона" мы представляем "селигеровку" со стажем – студентку-пятикурсницу НЮИ (ф) ТГУ Юлию Шевченко, руководителя аппарата сопредседателя Ассоциации молодёжных правительств Российской Федерации.

– Что для тебя значит быть лидером?
"Строить" всех, подчинять своей воле или вести за собой?

– У нас большая команда и каждый занимается своим делом, все обязанности распределены. Я никого не заставляю работать, так как считаю, что работа должна быть в первую очередь интересна самому человеку. На I Всероссийском съезде Ассоциации молодежных правительств Российской Федерации участники из других регионов задали мне вопрос: "Почему я этим занимаюсь? Какие цели преследую?". Мой ответ был прост: "Я люблю работать в своей команде, мне нравятся люди, которые со мной работают. А цели у нас общие – поднять молодёжную политику в городе Новосибирске на высокий уровень, предложить молодым людям новые идеи и проекты, в которых они могут поучаствовать".

– Какими качествами должна обладать женщина-лидер?

– Она должна уметь организовывать, управлять. По возможности, а я знаю, что это очень сложно, убирать из работы все капризы. В нашем коллективе всего две девушки, а поэтому я проявляю к ребятам заботу, хвалю их и обязательно говорю, что люблю. А также женщина-лидер должна всегда выглядеть хорошо. Под этим я подразумеваю и одежду, и макияж, и общение, и манеры.

– Какова судьба твоих "селигеровских" проектов? На определенной, начальной стадии они находят понимание. А как обстоят дела с дальнейшим их продвижением? С финансовой поддержкой, грантами?

– "Селигер-2009" и "Селигер-2010" – для меня абсолютно два разных форума. На "Селигер-2009" я приехала на смену "Лидерство" в качестве участ-

ника со своим проектом "Становление правового общества с ранних лет" и не входила ни в одну общественную организацию. Презентовала проект многим видным политикам и представителям бизнес-структур. Подписала соглашение о его реализации с депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Владимиром Николаевичем Плигиным и крупным бизнесменом Вадимом Дымовым. Сейчас проект на стадии реализации.

На "Селигере-2010" я прожила месяц и уже не как участник, а в статусе организатора Международной смены и смены "Зворыкинский проект". В этом году наша команда представляла для экспертизы федеральные проекты Ассоциации молодёжных правительств Российской Федерации "Школа молодого государственного служащего", "Бизнес-сети", "Повышение финансовой грамотности молодежи" и другие. Все проекты получили поддержку губернатора Тверской области Дмитрия Вадимовича Зеленина, первого заместителя председателя Комитета по делам молодежи Государственной Думы, депутата Государственной Думы РФ Сергея Юрьевича Белоконева, заместителя министра спорта, туризма и молодежной политики Олега Александровича Рожнова. Каждый из этих проектов имеет сайт в Интернете, а также презентован на IV Форуме молодёжных правительств Сибирского федерального округа, состоявшемся 14-16 октября 2010 года.

В Фонде "Национальные перспективы" наша команда получила гранты на реализацию проектов "Форсайт-семинар "Сибирь-2050", "IV Форум молодёжных правительств Сибирского федерального округа". Первый проект был реализован в рамках Форума "Interra", второй – 14-16 октября 2010 года.

– Какими ты видишь перспективы молодежного движения в России? Устраивает ли тебя современная молодежная политика нашего государства?

– В России создано очень много молодёжных движений: "Наши", "Сталь", "Россия молодая", "молодые крылья" политических партий... В нашем регионе серьёзно о себе заявили две организации – Обще-



ственный молодежный совет Новосибирска и Молодёжный парламент Новосибирской области. Моя команда занимается созданием молодёжных правительств в регионах и реализацией федеральных проектов. Молодёжное правительство не приходит на смену парламентам, это два разных направления – исполнительная и законодательная ветви власти. Проект "Молодёжное правительство" поддержан премьер-министром Владимиром Владимировичем Путиным и реализуется при поддержке министерства спорта, туризма и молодёжной политики.

На сегодняшний день предложено много вариантов, где молодёжь может реализовать себя, но она, по моему мнению, в последнее время стала несколько безынициативной. Это может быть связано как с самой молодёжью, так и с тем, что инициативы часто получают отказ со стороны властных структур. Возникают и сложности в получении грантов. Но нужно всё равно добиваться, доказывать, что твой проект актуален. Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины.

– Есть ли у тебя реальный пример или сибирательный образ успешной женщины?

– Для меня это три женщины: хочу быть успешной в политике, как Лиана Витальевна Пепеляева; в юриспруденции, как Елена Андреевна Арефьева, в семье, как моя мама. Надеюсь, что мне удастся всё это совместить.



Спрашивайте в библиотеке!

В Новосибирске, в издательстве ООО "Альфа-Порт", вышла в свет монография доктора исторических наук, профессора Новосибирского юридического института (филиала) Томского государственного университета Ларисы Прокопьевны Белковец "Россия на пути к дипломатическому и консульскому праву (1917–1938)". Историко-правовое исследование. – 517 с.

Монография посвящена истории российского права первых двух десятилетий существования советской власти. Это было время слома складывавшейся веками государственной и правовой системы России, вызванное войнами и революциями, и попытка создания новой, революционной системы права. Какой стала эта система, как происходил возврат к прежним правовым нормам в дипломатическом и консульском праве, какие новые тенденции сопровождали развитие этих отраслей международного права, – на эти вопросы отвечает данное исследование.

Исследование свидетельствует о том, что именно эти нормы явились средствами установления, поддержания и укрепления политических,

Россия на пути к дипломатическому и консульскому праву

экономических и культурных отношений выраставшего на развалинах Российской империи нового российского государства с капиталистическими странами.

В монографии исследован также комплекс политico-правовых проблем народонаселения, на защите прав и интересов которого стояли дипломатические и консульские представительства. Рассмотрены перемены в практике применения норм международного права в условиях политического режима И.В. Сталина и "холодной войны" с германским нацизмом в 1930-е годы.

Исследование Л.П. Белковец находится на острие современных дискуссий о путях переосмысления советской эпохи. В ней нашли отражение оценки роли и значения советского права в истории международного права и международных отноше-

ний. В ней в той или иной степени ставится вопрос о природе сталинизма, без чего невозможно понять специфику российской системы права и особенности её функционирования.

Монография написана с использованием разнообразных источников международного права: международных договоров и соглашений, внутреннего законодательства, материалов делопроизводства, извлечённых из российских и зарубежных архивов, с привлечением широкого круга исследований по проблеме российских и зарубежных учёных.

Для специалистов в области юриспруденции, истории и всех, кто интересуется историей отечественного государства и права.

Спрашивайте книгу на абонементе учебной библиотеки НЮИ (ф) ТГУ!



Блиц-опрос

С МУЗЫКОЙ
В ДУШЕ

Тот, у кого нет музыки в душе,
Кого не тронут сладкие созвучья,
Способен на грабёж, измену, хитрость.
Темны, как ночь, души его движенья
И чувства все угрюмы...

Вильям Шекспир

Как вы относитесь к классической музыке? Кого из композиторов и какие их произведения могли бы назвать? Такой получилась тема октябрьского блиц-опроса. И к ответу были призваны в основном первокурсники, поэтому после фамилий респондентов никаких дополнительных сведений мы указывать не стали. Помимо редких случаев, когда отвечали студенты второго курса. Уж их-то выделить из общей массы, как говорится, сам бог велел. Итак, мы начинаем!



Алена Комарова:

— Я довольно часто слушаю классическую музыку, она меня успокаивает, не напрягает. Её писали когда-то великие люди, которых помнят до сих пор, а их творения вызывают уважение. Я считаю, что самое главное отличие классики от по-

псы, в том, что в ней есть особый, глубокий смысл. Я не могу сказать, что жить не могу без музыки Моцарта, Баха и Глинки, но отношусь к ней с большим уважением.

Не стану перечислять всех знаменитых композиторов-классиков. Скажу только, хотя, наверно, и не буду оригинальной, что мои любимые классические произведения — это "Лунная соната" Бет-

ховена, "Времена года" Вивальди и вальс ля минор Эдварда Грига.

Маник Арутюнян:

— Классическую музыку люблю! И не только слушать, но и исполнять на фортепиано. Великих композиторов было много, назову лишь некоторых: Бах, Шопен, Шуберт, Моцарт, Чайковский, Шостакович, Рахманинов. Моя любимая произведение — это соната для фортепиано № 14 до-диез минор Людвига ван Бетховена ("Лунная").

Антон Мельников:

— К классической музыке отношусь положительно, ведь она явилась основой всей музыки в целом. Уважаю наших русских классиков, в их числе М. И. Глинку, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, Н. А. Римского-Корсакова. Из зарубежных композиторов назову Моцарта, Баха, Бетховена. Моя любимое произведение — балет П. И. Чайковского "Щелкунчик".

Андрей Герб:

— Что за вопрос! Разумеется, положительно. Знаю Баха, Моцарта, Шуберта, Шопена и еще целую плеяду замечательных композиторов. Очень уважительно отношусь к произведению Моцарта "Свадьба Фигаро". Говорят, в конце XVIII века эта опера отчаялась невероятной революционностью в музыке.

Ангелина Харитонова:

— К классической музыке у меня особое отношение. Считаю, что именно через неё можно погрузиться в ту атмосферу, которая, скажем, царила в прошлые века. Любовь к классической музыке мне привила моя мама, которая замечательно исполняет на фортепиано композиции великих композиторов. Бах, Моцарт, Шопен, Бетховен, Паганини, Шуберт... И сколько их еще! Моя любимое произведение — "Лунная соната" Бетховена. Могу слушать часами!

Лейла Коновалова:

— То, что я скажу, видимо, прозвучит банально. Отношусь хорошо, знаю совсем мало. Люблю очень Бетховена "К Элизе" и "Реквием" Моцарта.

А еще — у современного английского композитора Гая Фарли (Guy Farley) композицию "Ode To Innocence". Это прям очень сильно!

Рита Хомутова:

— Одно из самых известных произведений —

бетховенская "Лунная соната"! Для меня классическая музыка — это один из фундаментов, на котором строится вся культура! Она отражает самые глубокие чувства человека, помогает мечтать и фантазировать! Её также можно назвать одним из способов социализации личности!

Моцарт, Бетховен, Бах, Чайковский, Глинка, Шостакович, Римский-Корсаков, Мусоргский, Мендельсон — в школе мы "проходили" их творчество. Произведения? Бетховен — "Лунная соната". Мендельсон — "Свадебный марш", "Весенняя песня". Шостакович — прелюдия № 5. Обожаю!

Оля Ражева:

— Всем привет! Слушаю классическую музыку постоянно. Она вдохновляет меня, даёт мне силы. Из современных композиторов люблю Эннио Морриконе (его музыку могу слушать часами). Также мне нравятся "Мелодия слез" и "Лунная соната" Бетховена и "Ближе к мечте" Моцарта. Из великих композитов еще знаю Шуберта, Шопена, Чайковского, Мусоргского, Шостаковича, Вивальди, Баха, Мендельсона...

Кирилл Филатов:

— Классическая музыка всегда будет цениться в нашем мире. Она наполняет душевным спокойствием, умиротворяет, что особенно ценно в наш стрессовый XXI век.

Виталий Рябов:

— Классическая музыка очень хорошо успокаивает, под ней можно расслабиться. Но я практически её не слушаю, хотя с радостью вспоминаю уроки музыки в школе, когда мы по 45 минут слушали Глинку, Мусоргского, Чайковского, Бетховена, Моцарта.

Михаил Наумов:

— С превеликим уважением отношусь к клас-



Хроника осени

"КАПИТАЛ - ЭТО ТЫ"

20 октября в НЮИ (ф) ТГУ, в учебном корпусе на Советской, 7 состоялась презентация общегородского образовательного молодёжного проекта "Капитал - это ты", направленного на вовлечение студенчества в социально-экономическую и общественно-политическую жизнь нашего города. Проект представил молодёжный мэр Новосибирска Виктор Кокуш.

В ближайшие дни аналогичная презентация пройдёт и в учебном корпусе на улице Широкой, 33.

Анастасия ЗОТКИНА,
председатель студсовета

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

Первая в новом учебном году открытая лекция на тему "Источники административного права" состоялась в НЮИ (ф) ТГУ 30 сентября.

Прочёл её кандидат юридических наук, доцент кафедры истории государства и права, конституционного права К. В. Давыдов. А слушателями помимо студентов-второкурсников очной формы обучения были директор института Л. П. Чумакова, заместитель директора по учебной работе С. В. Азарова, заведующие кафедрами В. В. Белковец и И. В. Печурин.

Открытая лекция выполняет двойную функцию — это и форма передачи педагогического опыта, и метод контроля за качеством учебного процесса.

СОЗДАН ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК

20 октября осуществилась заветная мечта студентов-любителей театра: состоялось первое, организационное заседание институтского театрального кружка. Для начала "в артисты" записались полтора десятка студентов — от первого до четвёртого курсов.

Заседание прошло под председательством художественного руководителя кружка Риммы Валентиновны Исаевой.

"ГОРОД ГЕНИЕВ"

В канун "Интерпры-2010" в Новосибирске был снят полнометражный документальный фильм "Город гениев" о научной и студенческой молодежи, включившейся в инновационный процесс. Лента была показана на нескольких площадках форума. В фильм вошёл и короткий сюжет о современных обучающих технологиях в НЮИ (ф) ТГУ, отснятый и смонтированный хроникёрами нашего вуза. Ре-

жиссёр картины Т. Л. Журавлёва дала их творчеству высокую оценку.

Ролик сняли операторы пятикурсники Валентин Долгополов (он отвечал еще и за монтаж и мультимедийное оформление) и Валерий Лойченко, второкурсники Николай Хван и Светлана Красильникова. Закадровый текст прочла первокурсница Юлия Киричек.

СТАРТ ОЛИМПИАДЫ

Стартовала международная открытая студенческая Интернет-олимпиада сезона 2010 года.

Участниками от НЮИ (ф) ТГУ по дисциплине "Русский язык и культура речи" стали второкурсники, студентки группы 81-ОБ Мария Курсова, Мария Баева, Татьяна Пушкина и Татьяна Терентьева. Они прошли отборочный тур — предварительное тестирование, включавшее девяносто заданий, и показали хороший результат, набрав в общей сложности 91 процент от максимального числа баллов.

Второй, региональный, тур олимпиады проводится в ноябре и также в форме компьютерного тестирования в режиме on-line.

Наши корр.



с и ч е с к о й
м у з ы к е ,
слушаю её
тогда, когда
х о ч е т с я
обеспечить
душевную
гармонию.
Знаю Моцар-
та, Вагнера,

Шуберта, Шопена, Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Вивальди. Самый любимый – Шуберт, а любимое произведение его же – Ave Maria.

Павел Калинин,

2-й курс, очная форма обучения:

– Проверка на образованность? Отношусь неплохо. Иногда, но не так часто слушаю. На слуху Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Чайковский, Рахманинов. Произведение любимое не назову, так как нет такого.

Катя Злобина:

– Люблю слушать классическую музыку, особенно когда грустно – хороший способ релаксации! Назову Бетховена, Баха, Моцарта, из русских классиков – Мусоргского, Глинку, Даргомыжского. Любимые произведения – "Лунная соната" Бетховена и "Реквием" Моцарта.

Алия Алиев:

– Классика – основа всего, даже тяжёлого рока. К примеру, люблю слушать метал-музыку, в которой так или иначе присутствуют элементы классической музыки.

Ну а перечислять композиторов-классиков можно долго. Бах, Бетховен, Шопен, Лист, Моцарт, Чайковский, Глинка, Шуберт...

Из произведений на память пришли моцартовское "Рондо в турецком стиле" и бетховенские "К Элизе" и "Лунная соната".

Игорь Кохемяченко:

– Отношусь положительно. Люблю слушать, в тишине и покое, когда дома нет никого, Чайковского, Бетховена, Вивальди.

Лидия Хомяк:

– В оценочном смысле классической называется музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Уже сегодня в качестве классических воспри-

нимаются не только вершины высокого музыкального искусства, но и лучшие образцы развлекательных жанров прошлого: например, французской, венской и венгерской оперетты XIX – начала XX вв., вальсы Иоганна Штрауса и т. п.

Классическую музыку очень люблю как слушать, так и исполнять. Она наполняет душу глубиной полнотой чувственности и трепета в каждой нотке. Особенно люблю Чайковского, Бортнянского, Бородина. А также обожаю музыку нашего с вами современника и соотечественника Юрия Ащепкова – удивительного человека. Его произведение Ave Maria одно из моих любимейших.

НАШ КОММЕНТАРИЙ. Прокомментировать результаты блиц-опроса мы попросили заместителя начальника учебного отдела по воспитательной работе Р. В. Исаеву, которая, являясь профессиональным музыкантом, в течение ряда лет работала преподавателем по классу скрипки, была артисткой альто группы симфонического оркестра радио и телевидения города Владивостока. Не касаясь допущенных при электронном опросе забавных грамматических ошибок, перепутанных местами, а то и вовсе пропущенных букв в фамилиях любимых композиторов (Дебюси, Мусоргский, Поганини, Драгомыжский), Римма Валентиновна сказала следующее.

– Меня не могло не порадовать, что газета затронула эту тему. Грустно, однако, что перечисляют ребята одних и тех же композиторов, имена которых на слуху. Да и произведения называют "запиранные", упрощённые варианты которых присутствуют чуть ли не на каждом мобильном телефоне. Чему, кстати говоря, я ёжествая противница. Нужно ли говорить, что и знаменитое "Адажио" соль минор для струнных инструментов и органа Томазо Альбинони, опубликованное впервые, кстати, лишь в 50-е годы XX века, и даже бетховенская соната №14 ("Лунная") уже не являются классикой в полном смысле этого слова. Потому что исполняются столь часто, что, увы, стали достоянием поп-музыки. Тревожно становится и от впечатлений, которые ребята получают, слушая классическую музыку. Одних она "расслабляет", приводит в состояние релаксации, других – "умиротворяет". А где же, дорого-

гие мои, сильные чувства?

И всё равно – хорошо, что первокурсники хоть как-то, но интересуются музыкальной классикой. Видно, что знаний у них маловато, но они изо всех сил стараются "соответствовать". Если это действительно так, если интерес не показной, а настоящий, постоянный, то почему бы не создать в институте лекторий по классической музыке? Тогда, называя имя Петра Ильича Чайковского, всякий знал бы, что в консерваторию он поступил уже по окончании Петербургского училища правоведения, будучи титулярным советником, чиновником Министерства юстиции. Что Михаил Иванович Глинка был не просто великим композитором, но и человеком, совершившим фантастический переворот в музыке, основоположником русской национальной оперы. И пусть крестьянка Антонида в "Иване Сусанине" всё ещё пойт в итальянской манере, но зато впервые – по-русски! И сама опера чисто русская.

Замечательно, что некоторые из ребят помимо, скажем, Моцарта или Баха называли и произведения Дебюси, Шостаковича. Это очень серьёзная музыка. Чтобы понять её, требуются специальные знания. Хотелось бы поэтому, чтобы студенты чаще обращались не только к музыке, но и к литературе, к музикоедческим трудам. Ведь музыка, как и поэзия, – самый, пожалуй, сложный и тонкий вид искусства, где чувства и мысли выражаются непростым для восприятия метафорическим языком. Без знания этого языка хотя бы на любительском уровне вы не уловите, чем стилистически отличается друг от друга творчество композиторов-классиков.

**Опрос провела студентка 1-го курса
Лидия ХОМЯК**



Литературная студия



Существует, как известно, три рода литературы: эпос, лирика и драма. Не будем определять, к какому из них относятся лирические зарисовки Ольги Касьяновой. Задача это неблагодарная. Ее тексты сродни белым, нерифмованным, стихам, верлибу. Автор эту, казалось бы, прозу даже записывает в своей тетрадке стихотворными строчками.

Ольга КАСЬЯНОВА, 2-й курс

А после будет осень...

Ты слышишь её смех? В нём прокуренная хрипота улиц, заезженных и немного потерянных. В нём тонкий звон тонкого льда, тонущего в горячем капучино. И насморк превращает нас всех во французов. Как романтично. Август ушёл, оставив душу сухофруктом. О, да. Курара... Неужели ты тоже уйдёшь? Неужели будет прохладно-свободно и лето уберёт душающую перчатку сладких и подгнивших фруктов от моего рта.

Ты уйдёшь. А я останусь доедать свои изюминки одна.

А после будет осень... Придёт и подарит покой. А мы будем трепаться с утками. Бросать слова на ветер

и кричать вслед уходящим навсегда... Среди опавшей листвы будем искать оправдания предательствам. Мы предали – потому что забыли. Мы будем оставлять зонтики в метро и натягивать рукава на пальцы. Как будто это нас согреет.

Будем целовать обветренные губы и пить кофе по утрам. Чтоб, наконец, проснуться.

Будем стучать по подоконнику в такт дождю... И стирать нарисованные на мокром стекле принципы...

А после будет осень... Я украду тобой исписанные листья. На стол с собою рядом положу. В гербарии моём – всё письма. Все письма были ни о чём.

Это осень. Приятно познакомиться. А мы чужие страницы. Исписанные чернилами горечи. Словно потерянное поколение – мы опавшие листья. Нас сметут в одну кучу. И подожгут. Будут смотреть, как мы тлеем. А мы сгорим, улыбаясь.

А после будет осень... Она не рыдает над драмами. Она оставляет эту привилегию дождю. Она немного язвительна и не знает, чего хочет. Но желание, непрерывное и болезненное, в конце концов останется желанием. И сгорит. И, вдыхая дым от костра, осень будет потешаться над нашими нелепыми и бесполезными попытками сделать из неё романтическое время года.

Она уже смеётся над нами. Потому что всегда будет после...



Мир единоборств

Истинное каратэ

Восток. Это всегда ничему другому не свойственная нотка манящей, притягательной, едва осозаемой красоты. Красоты, полной тайн, мудрости и недомолвок. Это мир, кажущийся основательным, незыблемым, но по-настоящему мир этот хрупок. Это мир, сотворенный самой душой, и поэтому едва достижимый...

Ни для кого не секрет, что всё большую популярность приобретают восточные единоборства как одно из самых ярких проявлений Востока, его духа, его гармонии. Но что мы видим в единоборствах? Элементы боевой техники, "разрекламированные" в популярных фильмах? Акробатические трюки, созданные спецэффектами и восхищающие наше непрятательное воображение?

Перенимая единоборства механически, мы забываем о традициях, которые они несут; о людях, которые боролись за их развитие; о тех, кто отдавал душу и сердце этому делу. Возможно, делу всей жизни.

Каратэ – это не бокс, не гимнастика и не акробатика. Это целая культура, тонкая, многогранная и интересная. Каратэ начинается с поклона и заканчивается им. Поклон символизирует благодарность сенсёю (Учителю) и тем, кто занимается рядом. Надевая кимоно, наматывая оби (пояс), выполняя блоки и удары, мы делаем это для того, чтобы стать совершеннее. Сенсэй Хидетака Нишияма говорил: "Сегодня надо стать лучше, чем вчера, а завтра – лучше, чем сегодня!" Как художнику необходим холст, так и каратисту нужен этикет, ведь это, своего рода, фундамент, с которого начинается восточное единоборство.

Но каратэ – это не только культура, это еще и философия, психология жизни. Наивысшая цель этого искусства – понять, кто ты. Выходя на татами, мы боремся не с противником, а со своими слабостями и недостатками. Не зря древние мастера учили: "Лучшая победа – это победа над самим собой". В каратэ есть еще одна мудрость: "Если знаешь себя и не знаешь противника, может – победишь, может – проиграешь. Если не знаешь ни себя, ни противника, обязательно проиграешь. Если знаешь и себя, и противника, будешь выигрывать всегда!" Высшим примером этой мудрости является основатель каратэ до Фудокан, Сенсэй Йорга, который в течение двух секунд мог понять, что за чело-

век стоит перед ним, в чём его сущность.

Настоящее каратэ мало похоже на фильмы. Оно полно борьбы, протеста, постоянного поиска. Каратэ закаляет не только тело, но и душу. Акцентируя же внимание на чём-то одном, в данном случае на технике, люди лишают себя возможности увидеть всю картинку без каких-либо искажений, понять каратэ во всём его完整性 и величии. Единоборства открывают нам мир Востока с его мудростью, уникальностью. И помните: существует только одно каратэ, и это каратэ в вашем сердце!

Наталия ШУРЫШЕВА, 1-й курс

Об авторе. Заниматься каратэ до Фудокан начала в 2005 году, когда ей было 12 лет. О восточных единоборствах узнала от учительницы по изобразительному искусству, которая к тому времени сама долго тренировалась. Она стала первым сенсэем девочки. Так началась её собственная история в Фудокан, трудная и противоречивая. Однако Наташе было суждено прознаминаться лишь до 2007 года, (когда пришлось переехать в Юргу Кемеровской области). Но за эти два года, участвуя в соревнованиях, она заняла два третьих места в категории ката; не раз становилась участницей семинаров, где помимо тренировок постигала культуру Японии. В августе 2007 года ездила в спортивный лагерь, где обучалась владению различными видами оружия. В 2010 году, после трехлетнего перерыва вновь вернулась в единоборства. Сейчас является обладателем 6 кю (зеленый пояс). Но останавливаться на этом не собирается!



Анонс

Каким быть избирательным стандартам

18-19 ноября Новосибирское отделение АЮР, совместно с Новосибирской городской муниципальной избирательной комиссией, проводят научно-практическую конференцию студентов высших учебных заведений города Новосибирска. Её тема: "Конституционные основы формирования избирательных стандартов демократических выборов в современной России".

Целью конференции является повышение уровня правовой культуры студентов, реализация творческого потенциала студенческой молодежи, актуализация интереса к важнейшим проблемам отечественной государственности. На конференции будут обсуждены такие вопросы, как значимость и актуальность правового самосознания молодого поколения и его активной жизненной позиции; важность борьбы с правовым нигилизмом в молодежной среде; значение становления личности в гражданском обществе.

Адрес проведения мероприятия: г. Новосибирск, Красный проспект, 34, мэрия города Новосибирска. Получить дополнительную информацию, в том числе ознакомиться с положением о конференции, можно на сайте Новосибирского отделения Ассоциации юристов России по ссылке <http://www.alrf.ru/region54/news/>, а также по телефону 8 (383) 206-14-27.



В избранное

<http://lohozonra.ru/> Всё о лохотронах и мошенничестве. Все известные (и неизвестные) способы развода – от примитивных напёрсточников до "разводилова" на государственном уровне.

<http://www.oldgazette.ru/> Электронная подшивка изданий времён СССР – ценнейший ресурс для любителей прошлого. К вашим услугам огромный бесплатный архив периодики, предоставляющий возможность скачивания понравившихся материалов.

<http://www.8-ball.ru/> Когда не хочется быть ответственным за принимаемое решение, можно попросить совета у магического шарика. Маленький советчик способен ответить на любой вопрос, правда, не всегда ясно и прямо.

<http://www.ulibashka.ru/> Желающим поделиться хорошим настроением с теми, кому такого настроения не хватает. Улыбнись миру, и он улыбнётся тебе.



Афоризмы

• Правоведы – единственная категория людей, которым незнание законов ничем не грозит.

И. Бентам

• Если бы законы могли говорить вслух, они бы первым делом пожаловались на законников.

Д. Галифакс

• Судья – это говорящий закон, а закон – это немой судья.

Цицерон

• Судья, осуждающий невинного, осуждает самого себя.

Публий Сир

• Судейские – народ живучий.

А. Дюма-отец



Хроника осени

БЛАГОУСТРАИВАЕМСЯ!

Широкомасштабный ремонт дорог, проводившийся прошлым летом и осенью в Новосибирске, затронул и улицу Советскую. И конкретно – твой участок, лицом к которому обращено здание нашего института. Здесь появился парковочный карман на двенадцать автомобилей, причём три первых места закреплены за "легковушками" вуза.

Произошло некоторое благоустройство и с торца институтского дома, выходящего на улицу Свердлова. Здесь вместо старой, непрезентабельного вида, двери, ведущей в 15-ю аудиторию, которая летом используется как одно из помещений приёмной комиссии, появилась новая – уменьшенный аналог главного входа в институт. Вроде бы мелочь, а приятно!

Студент С.



Идиомы

Адвокат дьявола

Со времен средневековья в католической церкви существует такой обычай. Когда церковь решает канонизировать, то есть признать нового святого, устраивается диспут между двумя монахами. Один всячески восхваляет умершего "мученика" или "угодника"; это – "адвокат божий" ("адвокат" – от латинского слова "адвокаре": призывать на помощь). Другому же поручается доказывать, что канонизируемый немало грешил и недостоин такого высокого звания. Этот-то спорщик и называется "адвокат дьявола".

Потом так стали звать людей, которые любят дурно говорить о других, стараются и в хорошем непременно найти недостатки, плохие стороны. Называют так и придиличных, въедливых оппонентов.