Ius est ars boni et aequi

Новосибирский Юристъ

Газета Новосибирского юридического института (филиала) Томского государственного университета

№ 3 (53)

Март 2011 г.

www.n-l.i.ru

АНОНС

День молодого избирателя 3

Гость редакции – Н.Н. Шалабаева 4

О женской красоте 5

Кинозал: «Заплати другому» 8

Vivat, Алина!

Гран-при на II городском фестивале патриотической песни

Может показаться, что портрет этой улыбающейся девушки в голубом бальном платье, заключённый в багет, по меньшей мере из начала прошлого века, когда искусство художественной фотографии только что вышло на авансцену.

А вот и нет. Это наша современница Алина Трубникова. А если от нас потребуют предельной точности, пожалуйста: студентка НЮИ (ф) ТГУ, форма обучения очная, курс – третий. Ей двадцать лет. Её отличительные черты — целеустремлённость, воля к победе и огромная работоспособность. И, конечно же, стремление к совершенству. Она ставит перед собой высокие интеллектуальные и духовные задачи — и добивается успеха. Не случайно вошла в число тех, кто представлял Новосибирский юридический в январе этого года на губернаторском бале.

На проходившем в прошлом месяце в Новосибирске II городском фестивале патриотической песни «Во славу защитников Отечества» в отборочном туре Алина была удостоена звания лауреата в номинации «О героях и подвигах» и допущена к финальному концерту, который состоялся в торгово-развлекательном центре «Континент» как раз в День защитника Отечества. Её песня «Белый танец» (музыка Игоря Демарина, слова Юрия Рогозы), в центре которой трагедия невесты погибшего в Афганистане воина, буквально потрясла зал.

(Начало. Окончание на 6 стр.)

Празднику весны посвящается...

8 Марта, безусловно, необыкновенный день! И он по праву принадлежит лучшей половине нашего общества – женщинам. В этот день все мужчины превращаются в галантных рыцарей (разве что без коней): дарят огромные букеты цветов, готовят завтрак, моют посуду и делают ещё очень многое для милых их сердцу дам.

Каждая женщина хочет чувствовать себя самой красивой, самой любимой, самой очаровательной. Так что же пожелать прелестницам в этот праздничный день? Этот вопрос был задан преподавателям и студентам нашего института.

(Читайте поздравления в номере)

Юбилеи

СОРОК ЛЕТ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ

Исполнилось 40 лет Новосибирскому военному институту внутренних войск имени генерала армии И.К. Яковлева. Это единственное за Уралом учебное заведение подобного рода, основанное в 1971 году как военное училище МВД СССР и в 1999 году преобразованное в военный институт МВД России. Из его стен вышли более десяти тысяч офицеров, которые верно служат своему долгу, обеспечивая безопасность личности, общества и государства, защищая конституционные права и свободы граждан от преступлений и иных противоправных посягательств.

Выпускники института обеспечивали безопасность Олимпийских игр 1980 года в Москве, с честью выполняли интернациональный долг в Афганистане, участвовали в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, гасили межнациональные конфликты в Закавказье и Средней Азии. Особая страница в новейшей истории института – участие офицеров, его окончивших, в антитеррористических операциях на Северном Кавказе. В стенах института воспитаны пять Героев Российской Федерации, четверо из которых, к великой скорби, удостоены этого звания посмертно. Они первыми поднялись в атаку, защищая собой подчиненных, первыми шагнули в бессмертие.

В июне этого года состоится тридцать пятый выпуск молодых лейтенантов.

Коллектив Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ поздравил юбиляров памятным адресом. В свою очередь начальник института генерал-майор С. А. Куценко наградил директора НЮИ (ф) ТГУ памятной медалью.

Наш корр.

Хроника

СТАЛ ВИЦЕ-МЭРОМ

Информационные агентства сообщили 16 февраля о новых назначениях в мэрии Новосибирска. На должность вице-мэра, отвечающего за организационно-кадровый блок назначен Юрий Федорович Петухов, который до последнего времени был председателем городской избирательной комиссии. К исполнению новых обязанностей он приступил 21 февраля.

Коллектив Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ поздравляет Ю. Ф. Петухова с назначением на должность и желает ему всяческих успехов на новом поприще.

Приглашает кружок «ЧАСТНОЕ ПРАВО»

24 февраля на кафедре гражданского права состоялось очередное заседание кружка "Частное право". Были заслушаны два доклада: Сергея Лавренко – "Некоторые вопросы правовой природы обеспечительного факторинга" и Дениса Колодина – "Сущность понятия "аналогичная деятельность" при защите исключительного права на фирменное наименование". Оба докладчика – студенты группы 73-ОП.

Помимо этого участники заседания решили ряд организационных вопросов. Теперь, в частности, все желающие смогут заблаговременно ознакомиться с проблемами, которые будут рассматриваться на предстоящем заседании цивилистического кружка. Соответствующая информация будет предварительно размещаться на стенде кафедры гражданского права. Следующее заседание кружка "Частное право" пройдёт в двадцатых числах марта. О точной дате и времени заседания будет объявлено заранее.

В случае возникновения каких-либо вопросов организаторы просят обращаться по следующим телефонам: 8-913-376-54-75; 8-952-922-99-11.

Студенческая правовая помощь

На базе Молодёжного центра «Пионер» состоялось открытие проекта «Студенческая правовая помощь».

Цель проекта – оказание бесплатной юридической помощи молодёжи, общественным молодёжным организациям, анализ действующего законодательства, разработка предложений по внесению поправок в нормативно-правовые акты, а также справочников для различных категорий населения.

Студенты юридических факультетов высших учебных заведений Новосибирской области, участвующие в проекте «Студенческая правовая помощь», получают навыки практической работы и возможность прохождения студенческой практики. Лучшие представители проекта будут награждены благодарственными письмами Молодёжного центра «Пионер» и Комитета по делам молодежи мэрии города Новосибирска.

Получить правовую консультацию могут представители общественных молодёжных организаций, органов студенческого самоуправления, инициативных молодёжных групп, муниципальных бюджетных учреждений отрасли «Молодёжная политика», представители молодёжи города Новосибирска в возрасте от 18 до 30 лет по адресу: улица Советская, дом 77а или задав вопрос юристу на сайте www.pionernsk.ru.

Персона для контактов – Юлия Алексеевна Шевченко, специалист по работе с молодежью Молодёжного центра «Пионер». Телефон: 218-50-44.

Наш корр.

Азбука толерантности

24 февраля студенты НЮИ (ф) ТГУ приняли участие в семинаре, посвященном проблемам толерантности и проявлениям экстремизма в Российской Федерации. Семинар был организован общественным молодёжным советом Новосибирска и назывался «Азбука толерантности». Мероприятие проходило в стенах Новосибирского гуманитарного института. Программа включала в себя показ фильма на тему «Проявления экстремизма в РФ», доклады приглашенных экспертов и последующую дискуссию. Перед аудиторией выступил также первый заместитель молодежного мэра Новосибирска Михаил Харламов.

В марте в Академии водного транспорта намечено провести дебаты на ту же тему.

А. З.

Мнения

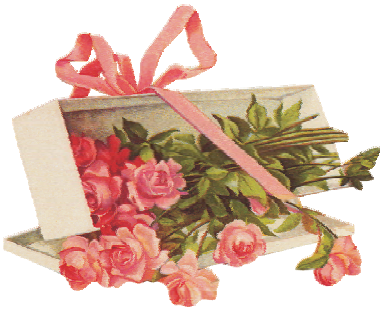
И КАЖДЫЙ НАШЁЛ ТЁПЛОЕ СЛОВО

Подготовительные курсы, которые идут в НЮИ (ф) ТГУ в рамках довузовской подготовки абитуриентов, перевалили через экватор. Первым финишировал 24-часовой цикл лекций по правовым основам обществознания. На заключительном занятии старший преподаватель кафедры гражданского права Е. Б. Брагина попросила ребят в письменной форме коротко поделиться впечатлениями о прослушанном курсе.

Главное, что отметили слушатели, – сложный материал преподносился доходчиво и интересно, теоретические положения иллюстрировались конкретными примерами из практики. Даже в гимназиях с углублённым изучением права столь полной информации ребята, по их признанию, не получают. Большинство абитуриентов также сошлись во мнении, что, безусловно, полученные знания пригодятся при сдаче ЕГЭ.

Слушатели высказали и некоторые пожелания на будущее. Например, было бы неплохо выделить на изучение курса правовых основ обществознания больше времени, шире освещать темы, которых в школьном курсе касаются вскользь, либо они там не изучаются вовсе. Конкретно были названы проблемы происхождения права, сравнительного анализа правовых систем СССР и Российской Федерации. Для лучшего усвоения материала было бы желательно структурировать информацию в виде схем, таблиц, диаграмм.

В опросе приняли участие больше шестидесяти человек, и почти каждый нашёл тёплые слова в адрес преподавателя – Елены Борисовны Брагиной.



Для молодого избирателя

ПРОЦЕСС, В КОТОРОМ МЕЛОЧЕЙ НЕ БЫВАЕТ

Репортаж с Дня открытых дверей в Новосибирской городской муниципальной избирательной комиссии

Если бы меня спросили: Анджелика, как бы ты хотела провести солнечную февральскую пятницу после полудня, то я бы ответила: перенестись на машине времени на несколько дней назад и сходить на День открытых дверей в Новосибирскую городскую муниципальную избирательную комиссию, чтобы вновь окунуться в тёплую атмосферу оживлённой беседы на тему выборов.

Тема выборов актуальна особенно для молодёжи. Поэтому Новосибирская городская муниципальная избирательная комиссия особое внимание в своей деятельности уделяет работе с молодыми избирателями.

Событие, которое произошло 18 февраля 2011 года в Новосибирской городской муниципальной избирательной комиссии, в равной степени можно назвать и Днём открытых дверей, и Днём молодого избирателя. Участниками этого объединённого Дня и стали студенты НЮИ (ф) ТГУ. Одни из них – первокурсники – оказались в стенах городской избирательной комиссии впервые и для них всё было в новинку. Другие – например, четверокурсники вечерней формы обучения, уже принимали участие в городских межвузовских конференциях на выборную тематику, и не без успеха. Достаточно вспомнить, к примеру, прошлогоднюю ноябрьскую научно-практическую конференцию «Конституционные основы формирования избирательных стандартов демократических выборов в современной России».

В рамках избирательного процесса мелочей не бывает. Важен каждый шаг избирательной комиссии, организующей выборы, Здесь любая ошибка может обернуться если не катастрофой, то неприятными нежелательными последствиями уж точно.

Каждый избиратель, независимо от возраста, профессии, политических взглядов должен знать конституционные основы демократических выборов, систему органов власти, осуществляющих их организацию и проведение. Из первого доклада, с которым выступил председатель городской избирательной комиссии Юрий Фёдорович Петухов, мы узнали, что такое выборы и что входит в компетенцию избирательных комиссий в Российской Федерации. Заместитель председателя горизбиркома Ольга Анатольевна Благо рассказала студентам о деятельности Новосибирской городской избирательной комиссии по организации и проведению выборов мэра Новосибирска и выборов в городской Совет депутатов. Системный администратор Государственной автоматизированной системы «Выборы» Юрий Владимирович Чехович говорил о перспективах развития автоматизации избирательного процесса.

Каждое выступление сопровождалось мультимедийной презентацией иллюстрирующих слайдов. Докладчики ответили также на многочисленные вопросы.

Привлечь внимание молодёжной аудитории к работе органа публичной власти непросто. Тем более сложно заинтересовать её юридическими тонкостями избирательного процесса или технологическими проблемами передачи данных из нижестоящей комиссии в вышестоящую. Однако организаторам встречи, о которой идёт речь, это удалось блестяще.

Каждая такая встреча имеет важное значение как для избирателей, так и для самой комиссии. Развиваясь, молодая российская демократия должна не только практиковать открытость и гласность в работе органов публичной власти, но и стимулировать интерес и инициативность населения, участвующего в выборах. Именно такой образ мышления формируют Дни открытых дверей и другие публичные мероприятия, регулярно устраиваемые городской избирательной комиссией.

Особую благодарность участники встречи выражают Ю. Ф. Петухову. На Дне открытых дверей Юрий Фёдорович в последний раз предстал перед нами в должности председателя Новосибирской городской избирательной комиссии. Связано это с его назначением на должность заместителя мэра города Новосибирска. Поздравляем, Юрий Фёдорович! Однако студенты НЮИ (ф) ТГУ не расстаются с Вами. Они ещё не раз будут иметь возможность присутствовать на лекциях и дискутировать на семинарах, проводимых доцентом Ю. Ф. Петуховым в рамках учебных курсов конституционного права, муниципального права и избирательного процесса.

Анджелика ЧЕРНЯВСКАЯ,
4-й курс очно-заочной (вечерней) формы обучения

Будем знакомы!

ПРИГЛАШАЕТ БЕЛГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Как уже сообщалось, в конце сентября прошлого года, в рамках Международного инновационного молодёжного форума «Интерра-2010», НЮИ (ф) ТГУ посетила делегация Белградского университета, – декан факультета безопасности (по-сербски звучит: безбедности) профессор доктор философии Владимир Цветкович и профессор доктор политологии Мирослав Младенович.

Гости провели переговоры с руководством института об обмене преподавателями и студентами и оставили в дар хорошо иллюстрированный буклет о факультете, изданный на английском языке.

Не так давно группа студентов-очников нашего института перевела текст на русский язык. Подготовка студентов на факультете одноуровневая и двухуровневая. Основные направления обучения лежат в сферах безопасности; стратегического управления человеческими ресурсами; гражданской обороны; защиты окружающей среды; обороны. Выпускники факультета становятся менеджерами – в органах государственного управления; в армии; в полиции; в бизнес-структурах; в научно-исследовательских и учебных учреждениях; в гуманитарных организациях; в средствах массовой информации.

Из дисциплин, близких студентам НЮИ (ф) ТГУ, преподаются уголовное право, уголовно-процессуальное право, административное право, международное государственное право, международное гуманитарное право, криминология, судебно-медицинская экспертиза. Но есть и предметы, которые могут показаться экзотическими. Например: «Доктрины ненасилия», «Доктрины обороны», «Социальная экология», «Антикризисное управление», «Современное общество и вооружённые конфликты», «Геополитика в современном мире», «Глобализация и защита окружающей среды», «Система корпоративной защиты»…

Впрочем, любой желающий познакомиться с факультетом безопасности Белградского университета поближе, может сделать это на кафедре общественных наук нашего института.

В. КУЗНЕЦОВ

Гость редакции

«ЖИВИ ТАК, ЧТОБЫ МИР СТАЛ ЛУЧШЕ»

Н. Н. Шалабаева – руководитель аппарата Новосибирского регионального отделения Ассоциации юристов России. Но мы сразу договорились с нашей гостьей, что о нынешней её работе речи не пойдёт. О задачах и некоторых результатах деятельности НРО АЮР Нина Николаевна расскажет в одном из ближайших номеров «Новосибирского юриста». А сегодняшний наш разговор начался естественно, с предпраздничной темы.

– Нина Николаевна, примите поздравления с Днём 8 Марта. Доброго здоровья Вам, счастья и любви! Всего самого светлого!

– Спасибо. Я тоже поздравляю прекрасную половину Новосибирского юридического с праздником Весны. И пусть улыбки и цветы вам дарят не только в этот день.

– Расскажите о своей семье, о детских увлечениях. Кем Вы мечтали стать школьницей?

– Я родилась в семье служащих. У родителей нас было трое: я, старшая сестра и брат. Мои мать Екатерина Артемьевна и отец Николай Иванович были заядлыми книгочеями. По вечерам, сколько себя помню, устраивали семейные чтения, соседи приходили и по очереди вслух читали «Даурию», «Поднятую целину» «Угрюм-реку», повести Н. В. Гоголя…

У нас дома была библиотека, к тому же много выписывали журналов и газет. С раннего детства, ещё до школы, я уже была знакома с русской классической поэзией. А сказки! Их, изображая героев в лицах, рассказывал нам дедушка Иван Петрович. С подарками на мой день рождения проблем не было. Конечно, – книга!

Когда училась в седьмом классе, мечтала стать капитаном дальнего плавания. Одноклассники так и звали меня капитаном, а две подружки решили именовать себя боцманами. У меня сохранились их школьные фотографии с надписью «Капитану от боцмана. Счастливого плавания».

В школе я вела активную общественную жизнь, участвовала в художественной самодеятельности и посещала кружок по физике. Читала запоем, и уж точно никаких мыслей о юриспруденции у меня не возникало. После окончания школы за компанию с подругой-одноклассницей поступила в электромашиностроительный техникум, но через полгода ушла работать старшей пионервожатой.

Это было здорово! Ребятишки меня любили, я от них не особенно отличалась. Тогда и возникло желание преподавать русский язык и литературу, потому я решила поступать в пединститут. Сочинение написала на четверку, а это уже было полдела, так как «отсеялись» очень многие. Экзамен по литературе и русскому помню как сейчас. Экзаменаторы смотрели на меня одобрительно, соглашаясь с моими ответами, пока очередь не дошла до образа Наташи Ростовой. Вразрез хрестоматийным характеристикам я озвучила своё мнение, крайне обидное для героини Льва Толстого. Как посмела она, такая восторженная и романтичная, стать клушей, ничем не интересующейся кроме пелёнок и Пьера, и к тому же так быстро забыла Андрея Болконского. Дальнейшие мои рассуждения были прерваны грозным голосом, вердикт комиссии был единодушен: «С такими взглядами Вам не место в нашем институте. Можете забрать свои документы. До свидания».

После этого я успела окончить книготорговый техникум, поработать продавцом в книжном магазине и на комсомольскую работу перейти... Но куда уйдешь от судьбы? В 1976 году подала документы на Новосибирский факультет Свердловского юридического института, где уже училась моя подруга. Конкурс был большой. На собеседовании с деканом Яковом Максимовичем Козициным (а он беседовал индивидуально с каждым) я попросила зачислить меня на заочную форму обучения, работа отнимала много времени. Но декан был твердым: « Вы нам на вечернем нужнее. Ничего, справитесь».

И я стала учиться на вечернем.

– Что запомнилось из студенческой жизни больше всего?

– Особенно – первый курс, зима была лютая, занятия заканчивались около десяти вечера, на мой Волочаевский жилмассив ходил только один автобус №112, который соединял город и совхоз Луговской. Дождаться транспорта было невозможно, и иногда у меня мелькала грешная мысль бросить всё это, но… А как же лекции, например, по такому, казалось бы, скучному предмету, как теория государства и права? Ведь их читал Владислав Владимирович Меньшиков. И как читал! Артистично, завораживающе, превращая проблемы теории в музыку. На государственных экзаменах по его предмету я получила отлично.

Запомнились и наши сборы после сессий, когда рядом с нами практически постоянно был наш куратор преподаватель административного права Николай Николаевич Мельчинский.

Вспоминаются и курьёзные случаи. Например, на экзамене по истории политических учений сидящий впереди меня сокурсник шёпотом задал мне вопрос, на который я так же тихонько ответила: «Ватикан». Витюша что-то стал писать на бумаге, а потом повернулся снова ко мне и спросил: «А как его зовут?» «Кого?» – не поняла я. «Ну этого, Ватикана». Присутствующие так и грохнули от хохота – помещение, где шёл экзамен, было крохотным, и наш диалог с Витей слышали все. Много ещё воспоминаний. Так же, как и у любого бывшего студента, все они добрые и светлые, ведь это была наша юность.

– В своё время Вы много играли в народном театре. Вам не приходилось выбирать между профессиями артистки и юриста?

– В народный театр имени Михаила Светлова я поступила после школы. Отбор был очень жёстким, в конкурсной комиссии были корифеи – актёры новосибирских театров, режиссёр Л. А. Мамонтова. Из огромного количества поступающих отобрали лишь пятерых, в том числе и меня. Стояла ли тогда передо мной проблема выбора? Видимо, не стояла, поскольку прежде чем поступить в институт, я уже несколько лет посвятила сцене.

В народном театре я играла настолько разноплановые роли, что и в профессиональном не каждому удается сыграть: Катя в «Бранденбургских воротах» М. Светлова; спекулянтка в «Шторме» В. Билль-Белоцерковского; Нина в «Аргонавтах» Ю. Эдлиса; Акулина Ивановна в «Мещанах» М. Горького; Тузикова в «Барабанщице» А. Салынского; пани Завальска в «Сверчке» Т. Кожушника, Леонора в пьесе П. Кальдерона « С любовью не шутят»; Клементина в пьесе «Забыть Герострата!» Г. Горина, Клёнышева в «Забытой трибуне» А. Галина.

– В течение ряда лет Вы работали в избирательной комиссии Новосибирской области. Каковы особенности этой работы? Приносила ли она удовлетворение?

– С 1996 года я была членом комиссии с правом решающего голоса, с августа 2000 года по август 2009 – заместителем председателя избирательной комиссии Новосибирской области.

В мои должностные обязанности входило следующее: информирование избирателей; контроль за предвыборной агитацией; рассмотрение заявлений и обращений; руководство контрольно-ревизионной службой; правовое просвещение; взаимодействие со средствами массовой информации, политическими партиями и другие направления. Это огромный пласт работы. В выборном законодательстве обозначены сроки избирательных действий, которые нельзя нарушить, поэтому приходилось работать в очень быстром темпе, иногда без отпуска.

Много было интересных начинаний: совместно с газетой «Советская Сибирь» был организован конкурс частушек среди избирателей на выборную тематику; проводили конкурс политического плаката среди школьников и молодежи области… Ежегодными стали научно-практические конференции студентов юридических вузов и факультетов по избирательному праву и избирательному процессу.

Работа в избирательной комиссии дала очень многое: умение сконцентрироваться, правильно распределить личное время, найти общий язык с лицом, обратившимся с жалобой, и если человек не прав, разъяснить ему это. Ну и, естественно, научилась «держать удар», а «ударов» было немало. К тому же расширился мой круг общения с интересными людьми; с некоторыми из них сложились дружеские отношения, которые я поддерживаю до сих пор.

А удовлетворение? Не всегда всё зависит от тебя, но если служишь честно, то и удовлетворение получаешь.

– Ваше отношение к современным искусству и литературе. Вообще, как Вы предпочитаете проводить свободное время?

– Литература и искусство, на мой взгляд, должны будоражить мысль, пробуждая всё лучшее, что есть в человеке – сострадание, милосердие; заставлять личность мыслить и анализировать, чтобы душа и совесть пробуждались от спячки.

В 19 лет на сцене театра «Красный факел» я посмотрела спектакль театра имени Моссовета «Глазами клоуна» Бёлля, в котором главную роль исполнял, нет, не исполнял, а жил на наших глазах Г. Бортников, на пределе человеческих сил, разума и натянутых нервов! И публика в зале жила вместе с ним, и, казалось, что вот сейчас внутри тебя что-то взорвется, ещё немного – и не выдержишь этой боли, которую испытываешь наравне с человеком на сцене.

А после спектакля ощущение, которое сложно описать словами, и мысли, мысли, мысли… о равнодушии, о невнимании к близким, о подлости, о смысле жизни и

твоём месте в ней, о том, что сделать, чтобы мир был лучше, а люди добрее.

К сожалению, сейчас многие театры стараются привлечь зрителей «своеобразными» постановками, так называемыми новыми прочтениями классики, переносами героев произведений в сегодняшний день, то раздевая их до неприличия, то одевая героев А. Островского в форму генерала Советской Армии. В одной из постановок сказки на балу пьяная мачеха ползает по сцене.

Что это? Новое прочтение? Да мы каждый день видим на улицах пьяных, слышим нецензурщину, зачем же ещё нам это видеть и слышать в театре, кино и на телевидении? Засилье пошлости, крови, предательства, шуток ниже пояса.

Конечно, это проще, не надо рвать своё сердце, нервы, повеселимся, похохочем и разойдемся довольные друг другом, выпьем пива или чего-нибудь покрепче, сытно поужинаем и спокойно заснём. Но ведь классика потому и классика, что она всегда современна, и не стоит её искусственно рядить в нечто привлекающее интерес. И не надо никаких специальных изысков, чтобы угодить зрителю. Надо говорить с ним как с думающим, умным и порядочным человеком. Возможно, тогда и жизнь будет меняться к лучшему, будет меньше жестокости и зла, ненависти и зависти.

К вопросу о литературе. Я не критик, но сейчас появилось очень много «произведений», которые я причисляю к разряду чтива, – написанных примитивным языком, рублеными фразами, а про сюжеты даже говорить не хочется.

Поэтому я постоянно перечитываю классиков, по-моему, они сказали всё, что можно было сказать. Читай и думай. А из последних прочитанных современных авторов отметила бы произведения Л. Улицкой, А. Гавальды и роман Б. Шлинка «Чтец».

Свободного времени немного, провожу его за книгой, иногда хожу в театры и на концерты, встречаюсь с друзьями. Люблю быть на природе, она хороша в любое время года. Летом у друзей на даче ночью звёзды совсем низко, кажется, можно дотронуться рукой, и их так много! Птицы рано утром поют, и душа успокаивается.

– Что бы Вы посоветовали нынешним студентам – будущим юристам?

– То, что советовал Ф. Э. Дзержинский чекистам: иметь горячее сердце, холодную голову и чистые руки. А ещё – уважать себя в профессии, а значит, и букву закона, чтобы душа никогда не заплывала жирком. Может быть, тогда и наступит эра милосердия или хоть чуточку к нам приблизится.

– Какой вопрос Вы хотели бы задать самой себе?

– До сих пор ли я верю Максиму Горькому, что «в каждом человеке есть бубенчик, и если его тронуть, человек зазвенит самым прекрасным, что в нем есть»?

Вопросы задавали студенты НЮИ (ф) ТГУ

Никита Тимофеев, 1-й курс:

– Хочу поздравить прекрасную половину человечества с 8 Марта и пожелать счастья, хорошего настроения и исполнения всех ваших желаний!

Георгий Русаков, 1-й курс:

– Я хочу пожелать всем нашим очаровательным женщинам любви, счастья, радости и вечной весны на душе и в сердце! С праздником!

Блиц-опрос

ОГОНЬ, МЕРЦАЮЩИЙ В СОСУДЕ

В канун праздника 8 Марта мы сочли уместным задать респондентам простые, но волнующие практически любого, независимо от его пола и возраста, человека вопросы. Что, в вашем представлении, является эталоном женской красоты? Какие качества отличают по-настоящему красивую женщину? И вот какие получились ответы.

Анна Филатова, 3-й курс:

– Для меня эталоном красоты всегда была и будет моя мама. Целомудрие – наверное, одно из самых главных качеств женщины, а если внешне – то ухоженность и минимум косметики

Денис Васильев, 5-й курс:

– Для меня вообще не существует какого-то эталона женской красоты. Я каждую девушку воспринимаю очень индивидуально. Мягкость, нежность – эти качества не то чтобы являются отличительными качествами красивой женщины, просто они в первую очередь притягивают к ней.

Студент К., 4-й курс:

– Для меня никогда не станет эталоном красоты модель, ковыляющая по подиуму. Потому что любая модель – это стандарт. А красота нестандартна. По мне лучше маленькая неправильность в чертах лица или стайка веснушек на носу, чем слащавое, приторно-кукольное совершенство. Это что касается красоты внешней. А есть ещё и красота внутренняя, которую поэт очень точно назвал грацией души.

Александр, абитуриент:

– В параллельном одиннадцатом учится потрясающе красивая девчонка. Подойти к ней всё никак не решался, издалека смотрел. А тут оказались вместе на вечеринке. Казалось бы, счастье привалило, но большего разочарования в жизни я ещё не испытывал. Она пришла накрашенная до неузнаваемости, источала к тому же все ароматы парфюмерной фабрики, пила пиво из горла, курила и хрипло хохотала, воспринимая скабрёзные шуточки как верх остроумия.

Лариса Шеремета, 5-й курс:

– Если говорить о зрительном образе, то мне всегда нравилась Анжелина Джоли. Классический эталон: открытые глаза, хорошие (не нарисованные) брови округлой формы, чувственные губы. А вообще считаю, что настоящая женщина должна быть ухоженной и элегантной. Не бывает красивых и некрасивых, бывают ухоженные и ленивые.

Борис Васюк, 5-й курс:

– Николай Заболоцкий сказал:
«… что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?»

Вячеслав Гимади, 6-й курс:

– В каждом случае по-разному, эталонов, наверное, нет! Точнее – есть у людей какие-то стереотипы (типа "хочу негритянку!"), но по факту они отбрасываются или затмеваются. По-моему, определяет всё некая совокупность признаков, в том числе невидимых. Всё очень непредсказуемо.

Ксения Гудзь, 4-й курс:

– Красивая женщина? Стройная, невысокая, с длинными волосами и с искоркой в глазах. Непременные качества – женственность, обаятельность, ум.

Галина Прокудина, 4-й курс:

– Эталоны красоты в реальном мире менялись из года в год, из века в век. То популярными становились девушки с прямым носом, то блондинки, то брюнетки, то пухлые дамы, то модели как Твигги. Лишь в сказках эталон красоты не менялся никогда: чуткое сердце, доброе отношение к людям – отличительные признаки самых красивых героинь. А те, которые внешностью вроде бы ничего, но в сердце злые, обычно в конце сказки превращаются либо в старух, сгорбленных и сморщенных, либо в змей, либо в прочую мерзость.

Мой эталон красоты мало чем отличается от сказочного. Красивой может быть женщина, только с тёплым и живым сердцем, много отдающая вовне, искренняя и любящая. И ещё, я думаю, красивая женщина должна уметь красиво и правильно говорить, ведь красота не только внутренняя, но и внешняя быть должна.

Ирина, 2-й курс:

– Есть красота внешняя: броская, яркая, её видно и слышно; но есть и другая – внутренняя: скрытая красота, красота души человеческой. По моему мнению, именно эта вторая и является главной, но не каждый может её разглядеть. Внутренняя красота – это уже работа над собой самой женщины. Ведь у каждой женщины свой внутренний мир, и чем он гармоничнее, тем женщина интереснее.

Красивая женщина это счастливая женщина. А счастливая женщина часто улыбается. Так что, девушки, улыбайтесь!

Шушана Арташесян, 6-й курс:

– В 50-х - начале 60-х годов идеалом женской красоты была Мэрилин Монро. Ее пухлые губки, изящная талия, соблазнительные бедра, стройные точёные ножки и роскошный бюст сводили с ума многих мужчин. Поэтому в моём понимании она и являлась эталоном женской красоты. Не столь важно, какова у человека внешность, насколько он велик и умён, худой он или толстый и тому подобное. Главное, чтобы душой был добрым!

Екатерина Блажина, 5-й курс:

– Для меня нет эталона. Женщин красивых очень много и красота у всех своя. Это обязательно чувство стиля, хороший вкус, обаяние и, разумеется, внешность.

Андрей, 6-й курс:

– Красивая женщина любит красоту. Это не тавтология. Красота – это образ жизни. Красавица никогда не наденет дырявый халат, никогда не плеснёт в миску отвратительной на вид бурды, никогда не позволит своему мужу или их детям разгуливать в мятых рубашках без пуговиц. Красивая женщина не ленива. Умение следить за собой требует сил, энергии, любви к жизни. Ещё – это женщина с лёгким характером. Иначе все отрицательные эмоции – зависть, злоба, ревность, тут же отпечатываются на её лице глубокими морщинами.

Леди Аноним:

– Разве не красивы молодые мамочки, которые оттачивают фигуру? В итоге и малыш на руках, и смотрится она замечательнее, чем нерожавшая. Что должно присутствовать в женщине, так это ухоженность, отсутствие лишних килограммов и подтянутые формы.

Vivat, Алина!

Гран-при на II городском фестивале патриотической песни

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Жюри без колебаний, единодушно присудило юной исполнительнице высшую награду фестиваля. А ведь в его составе были профессионалы высшей пробы — заслуженный артист России А. А. Париман, начальник отдела образования министерства культуры Новосибирской области О. И. Иванова, солисты казачьего дуэта «Познание» В. М. Слизов и В. В. Войтов, преподаватели по вокалу и хоровому дирижированию Новосибирского музыкального колледжа имени Аскольда Мурова и областного колледжа культуры и искусств.

Без вокала Алины не обходится ни один институтский праздник. Не раз участвовала она и во многих творческих представлениях городского, областного и республиканского уровней. Но на сей раз выступление её было поистине триумфальным — она обошла 140 вокалистов города и области, которые соревновались в трёх номинациях в различных возрастных группах!

На протяжении нескольких лет Алина серьёзно занимается вокалом у известного в городе преподавателя, замечательного профессионала С. А. Зугровой, воспитавшей целую плеяду талантливых учеников. Кстати, в последний день февраля, уже после своего триумфа, обладательница гран-при тепло поздравила Светлану Анатольевну с юбилеем.

Ещё одна деталь из творческой жизни нашей героини. В Доме детского творчества «Юниор» она постигала искусство хореографии в образцовом вокально-хореографическом коллективе «Кураж». И теперь имеет сертификат руководителя самодеятельного хореографического коллектива.

Как обладательнице гран-при престижного фестиваля Алине Трубниковой вручён сертификат на запись в профессиональной звукозаписывающей студии. А в институт пришло благодарственное письмо, подписанное Председателем городского Совета депутатов Надеждой Николаевной Болтенко с формулировкой: «за большой вклад в формирование у молодёжи патриотического сознания, повышение престижа воинской службы России».

Vivat, Алина!

Римма ИСАЕВА,
руководитель молодёжного культурного центра НЮИ (ф) ТГУ

Терминалии

Богиня Vesta и её весталки

Веста (лат. Vesta) – в римской мифологии божество домашнего очага и огня, соответствующая греческой Гестии. Изображалась Веста с лицом, закрытым покрывалом, с чашей, факелом, скипетром и палладием, якобы привезённым Энеем из Трои, – священной статуей-оберегом, изображавшей Афину-Палладу. В храме богини на римском Форуме поддерживался огонь, который, который запрещалось выносить. Огонь в храме поддерживался жрицами-весталками.

Веста считалась также покровительницей поваров, мукомолов и пекарей. В Риме существовал обычай просить богиню покровительства, отправляясь в храм босиком в день её праздника (9 июня).

Жрицы Весты (весталки) избирались из числа девочек в возрасте от шести до десяти лет, родители которых были живы и принадлежали к знатным семьям. Девочки, имевшие хотя бы малейшие затруднения в речи или пониженный слух, не подлежали избранию; любой другой физический порок также оказывался непреодолимым препятствием. Весталки служили Весте тридцать лет (десять лет – учили их, десять – они служили богине и ещё столько жн – учили других). Главной обязанностью их являлось поддержание священного огня на алтаре богини, – огня, который был символом государственной надёжности и устойчивости. Погасший огонь считался несчастьем, но в первый день нового года его гасили и снова зажигали трением священных деревянных палочек. Все тридцать лет весталки были обязаны сохранять девственность. За нарушение обета целомудрия их живыми зарывали в землю. По истечении этого срока весталки освобождались от служения в храме и могли заняться устройством личной жизни.Число девслужительниц в исторические времена было шесть и то, как они выполняли обязанности, контролировал понтифик – верховный жрец Иногда происходило

незапланированное угасание священного огня из-за оплошности зазевавшейся весталки. Это было страшным преступлением, ибо угасание очага Весты считалось дурным предзнаменованием. Виновную собственноручно наказывал розгами понтифик. Весталки походили на будущих христианских монашек: они заворачивались до пят в длинную, белого цвета ткань, именовавшуюся палой; пользовались головным покрывалом; талию весталки перетягивала веревка, на груди имелся медальон, а заплетённые волосы поддерживались повязкой.

Весталки, окружённые большим почётом, не стеснялись использовать свои огромные привилегии в личных целях; причём делали это достаточно нагло и открыто, и никто не смел им возразить. Из римских историков наиболее подробно рассказывает об этом Плутарх. После тридцатилетнего служения богине, пишет он, весталки могут делать, что желают, «даже выходить замуж или избирать себе новый образ жизни, не имеющий ничего общего с жизнью жрицы. Но этою свободой воспользовались, говорят, немногие, да и те, которые сделали это, не принесли себе никакой пользы, большинство же провело остаток своих дней в раскаянии и унынии, причем навели на других такой религиозный ужас, что они предпочли до старости, до самой смерти девство супружеству» (Плутарх, Нума, X).

Римских весталок какая-то сила обрекала на пожизненное монашество, хотя по окончании обязательного срока служения Весте им не исполнялось и сорока лет. Они были сказочно богаты, их имена знал весь Рим, но мужчин не прельщала столь выгодная партия. Существовало поверье, что брак с бывшей весталкой приносит только несчастье. «Когда они выходят, свидетельствует историк, их сопровождает ликтор. Если они встречаются с преступником, которого ведут на казнь, тому оставляют жизнь. Весталка должна только поклясться, что встреча была случайной, не преднамеренной. Кто проходил под их носилками, когда они сидели на них, подвергался смертной казни».

Служба Весте продолжалась до 382 года и прекращена имератором Западной Римской империи Грацианом.

М. С. Петренко, доцент:

– Что пожелать милым женщинам? Во-первых, оставаться красивыми. Женщины России, наверное, самые красивые в мире. Поэтому очень важно, чтобы они сохранили в себе свои лучшие качества! И ни в коем случае не поддались тлетворному влиянию Запада, всем этим феминистским движениям, которые как раз разрушают не только традиционный уклад, но и саму женщину, которая в результате теряет и женственность, и привлекательность. Второе, что хотелось бы пожелать, – не откликаться на новомодные веяния и сохранять верность тому выбору, который они сделали. Это самое главное!

В. В. Белковец, доцент:

– От всей души поздравляю преподавательниц и студенток с этим замечательным праздником! Желаю, чтобы они сохраняли свою молодость, красоту, были доброжелательны по отношению друг к другу. И чтобы студентки не обижали парней.

Ю. С. Кухта, доцент:

– Поздравляю всех женщин с их международным праздником! Хочу пожелать здоровья, счастья, красоты, достижения поставленных целей, а студенткам — творческой работы на семинарах и успехов в учёбе.

В голову пришло

Грызун – символ современности?

На одной из лекций по философии преподаватель нашего института Михаил Владимирович Хлебников высказал мысль о том, что олицетворением современности всё чаще становится мышь. Возможно, это суждение покажется нелогичным, неоправданным, но это только лишь на первый взгляд. На самом деле, если задуматься, то перед нами открывается любопытная картина: мыши уже повсюду! Образ грызуна стал символом умиления детей и взрослых, идолом поклонения миллионов. Невольно оглядываясь по сторонам, замечая десятки изображений Микки-Маусов, Рататуев, Пинки и Мозга, ловишь себя на мысли, что схватка между мышью и человеком, проиграна! Культ мыши победил! Неужели мы настолько убоги и деградированы или дело здесь все-таки в другом?

Как-то по дороге в институт я насчитал около десяти изображений Микки-Мауса. Этот милый, симпатичный мышонок красовался на детских школьных рюкзаках, куртках, рекламных буклетах, в витрине одного из магазинов. И это притом, что дорога до института заняла всего четверть часа, а я акцентировал внимание только на изображении Микки-Мауса.

Созданный в 1928 году известным мультипликатором Уолтом Диснеем, находчивый мышонок сразу же полюбился широкой публике, в одно мгновение сойдя с экранов кинотеатров в повседневную жизнь. Сегодня это назвали бы грамотным PR-ходом. В те времена это было счастливым стечением обстоятельств, хотя заметим, что без прагматичных умов некоторых бизнесменов здесь тоже не обошлось.

В итоге знаменитый мультипликационный персонаж из вселенной Диснея стал один из символов американской поп-культуры. Более того, у мышонка есть день рожденья, который достаточно пышно отмечается 18 ноября. И теперь сложно представить, что было бы с миром, если неожиданно пропал этот персонаж – настоящий символ эпохи.

Ещё одни небезызвестные символы нашего времени – два грызуна, мечтающие завоевать мир – Пинки и Мозг из одноимённого мультсериала Стивена Спилберга, который появился на экранах в 1995 году, завоевав популярность во всём свете. По ночам гениальная мышь Мозг и до смеха глупая мышь Пинки увлечены планами по завоеванию мира, которые обычно осуществляются на рассвете. На пике своей популярности в середине 90-х годов прошлого века, помимо мультфильмов с этими героями, мировая индустрия также выпустила немало сувенирной продукции. И вновь было умиление, и вновь весь мир сходил с ума, искренне улыбаясь при виде этих двух лабораторных грызунов, наделенных человеческим разумом.

Не меньший парадокс последних лет, вывел на экраны, а затем уже и за его пределы еще одного грызуна. Захватывающее кулинарное действо, созданное режиссером Брэдом Бердом. Изысканный мир французского ресторана, где самые сложные и ответственные блюда готовит… крыса. А точнее – крысёнок Реми, который мечтает стать знаменитым шеф-поваром. Конечно же, речь о полнометражном мультфильме «Рататуй»! И главное, как интересно срабатывает! Говорим «Рататуй», а перед глазами возникает тот самый образ улыбающегося, идеализированного крысёнка Реми. До чего только не додумывается разгорячённый человеческий разум! И то, что раньше казалось чем-то кардинально противоположным, чем-то несовместимым, теперь наоборот, ассоциируется как нечто привычное, до боли знакомое. Более того, после выхода мультфильма, главный герой «Рататуя» стал красоваться на многих кулинарных справочниках, логотипах новых ресторанов.

Продолжить перечисление известных грызунов можно и далее, и наберется их предостаточное количество!

Так что же сегодня мы наблюдаем? Массовую паранойю? Эндемию мышиного поклонения? Культ тех, кто когда-то вызывал нормальную человеческую брезгливость и отвращение? Насколько должно быть больно общество, чтобы настолько далеко зайти в этом мышином поклонении?! Крыса – повар, грызун – спасатель, вместо усыновлённого человеческого ребенка – мышь, которая умеет разговаривать и ведет себя вполне по-человечески! Интересно, возможно ли воплотить образ правозащитника в подобной ипостаси? И если появился грызун – повар, то почему бы не появится какому-нибудь мультяшному грызуну – юристу?!

Получается, что наблюдаем мы сегодня не просто идущий по возрастающей процесс культа многоликого грызуна, а процесс подмены настоящих человеческих качеств, человеческих ценностей, изменения нашего мировоззрения. И ладно, если бы просто наблюдали, –… мы сами являемся неотъемлемыми участниками этого процесса!

Конечно, может быть, не стоит принимать всё так близко к сердцу, возвещать о наступлении гибели цивилизации, отрекаться от современной массовой культуры, но почему-то всё-таки опасения за наличие здравого смысла и рассудка общества возникают. К чему же пришло сегодня современное цивилизованное общество? Видимо, плоды массовой культуры берут верх над здравым человеческим рассудком. А в такой ситуации возникает оправданный вопрос: «Как далеко зайдет человечество, продолжая принимать участие в этой игре с подменой ценностей?» Наверное, ответ не заставит себя долго ждать, только мышеловки уже вряд ли помогут: мыши-то уже повсюду!

Константин ПОКРОВСКИЙ

Молодёжные субкультуры

Странное увлечение юных японцев

Самым популярным аксессуаром прошлой зимы, несомненно являлась медицинская маска, которая якобы защищала от вируса гриппа.

А вот японские подростки вкладывают в такой атрибут совершенно иной смысл. Сейчас они повально носят эти маски, только не для защиты от болезни, а чтобы таким образом как бы отгородиться от социальных проблем.

Это «японское чудо» получило название «дате». Особо рьяные надевают маску с самого утра и снимают только перед сном. В течение дня они избавляются от этого «украшения», только лишь чтобы поесть-попить, умыть лицо и совершить ряд ещё каких-то необходимых процедур. Всё остальное время они остаются в маске.

Правда, некоторые делают это не только из-за каких-то социальных проблем, а исключительно из соображений привлекательности — мол, так лицо кажется меньше, а у японцев маленькое лицо соответствует канонам красоты.

Дате входит в ряд странных субкультурных явлений среди японских подростков, которые стали в последнее время настоящим бичом для Страны восходящего солнца. Ладно ещё дате — оно по сравнению с некоторыми молодёжными течениями вполне адекватно. К примеру, хихимори вообще почти не выходят из комнат, а живут с родителями. То есть, грубо говоря, ведут «растительную жизнь».

Все эти странные течения, по мнению специалистов, свидетельствуют о том, что в современном мире японская молодёжь не может найти своего места, вот и сублимируют ребята. По данным социологических исследований более 35% японских парней вообще не интересуются интимными отношениями. В общем – тихий ужас, надеюсь, что до России эта мода не дойдет!

Саша ЛЮБОПЫТНЫЙ

Андрей Зуев, 3-й курс:
– Главное, что пожелал бы — счастья, да и чтоб берегли мужчин!

Дмитрий Мелков, 1-й курс
– От чистого сердца поздравляю всех представительниц прекрасного пола с этим светлым праздником! Желаю им счастья, крепкого здоровья, большой и чистой любви. Будьте во всём лучшими и всегда принимайте правильные решения! Успехов вам!

Кинозал

«Заплати другому»

Можно ли изменить мир к лучшему?

Можно ли изменить людей таким образом, чтобы они вдруг стали делать добро друг другу просто так, не за материальное вознаграждение, не по родственным связям, не по каким-либо ещё корыстным соображениям?

Вы скажите это наивно? Смешно? А вот посмотрите этот фильм и тогда поймёте, как это на самом деле просто.

«Заплати другому» («Pay it forward» в оригинале, США, 2000 год) – это фильм об одиннадцатилетнем мальчике, которому пришла в голову идея распространения добра по миру. Натолкнул на эти мысли его школьный учитель. Он даёт ученикам задание и предлагает подумать о том, как изменить мир и претворить свою идею в действие. Суть этой идеи проста: вы оказываете кому-либо существенную услугу и просите этого человека отблагодарить не вас, а трёх других людей. Каждый из тех троих – ещё троих, итого девять, дальше двадцать семь, потом восемьдесят один – и до бесконечности, потому что эту геометрическую прогрессию ничто не ограничивает, кроме добросовестности людей в цепочке.

А дальше мы наблюдаем извилистый и тернистый путь воплощения в жизнь этой наивной, утопичной идеи. И пьющая мать Тревора, и опустившийся наркоман, и лживый бандит – все они давно потеряли себя и кажется, что ничто уже не сможет их вернуть к нормальной жизни. Но однажды сделанное доброе дело навсегда переворачивает их жизнь…

Рассказывать о каждом персонаже не буду, ни к чему, весь фильм и так вертится вокруг них, даёт возможность проявить себя и раскрыть свой характер. Им это удаётся. Кевин Спейси, Хелен Хант и Хэйли Джоэл Осмент в своей стихии, они творят и созидают, на радость нашим глазам. И жизнь зрителя фильм если не перевернёт, то встряхнёт — это точно! Поразят блестящие чувственные диалоги, сделанные очень нежно, по-женски, режиссёром Мими Ледер.

На мой взгляд, этот фильм можно и нужно смотреть всем, потому что он помогает хотя бы немножко поверить в человеческую доброту, а также заставляет задуматься над тем, что же сделал хорошего именно ты. Идея Тревора Мак-Кинни жива и люди готовы помочь другим в их нужде, потому что им когда-то тоже помогли. Он великолепно справился со своим школьным заданием и смог сделать то, что не каждому взрослому под силу.

«Но это нелегко признать тем, кто привык к тому, что есть. Они не хотят ничего менять. Они поднимают лапки. И тогда, они проигрывают».

Георгий РУСАКОВ

Музыкальный круиз

КОНЦЕРТ ЗА КОНЦЕРТОМ

22 февраля в лекционном зале учебного корпуса на Советской, 7 состоялся концерт, посвящённый Дню защитника Отечества. Он назывался «Приглашаем в путешествие» и был представлен девушками НЮИ (ф) ТГУ.

Песни, танцы, видеопрезентации порадовали публику, создав праздничное настроение в душе каждого из зрителей. Концерт выдался необычным! Романтичная Франция, страстная Испания, немного чопорная Англия – это далеко не полный список стран, где побывали наши герои. Каждый танец и каждая песня были насыщены заряжающей энергией всего мира.

Следующее подобное мероприятие состоится, предположительно, 9 марта. Юноши на суд зрителей представят небольшой концерт, посвящённый прекрасной половине человечества, и игру КВН. Приглашаем всех преподавателей, студентов и сотрудников института!

Наш корр.

Афоризмы о женщинах

Мэрилин Монро: – Дайте женщине пару туфель на каблуках, и она покорит мир.

Ж. Куртелин: – Женщина никогда не замечает того, что для неё делают, но она всегда заметит, чего для неё не делают.

Р. Киплинг: – Женская интуиция намного точнее, чем мужская уверенность.

И. Бунин: – Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью.

Э. Севрус: – Божественно красивая женщина часто обладает дьявольским характером..

Д. Казанова: – Быть женщиной значит – уметь убегать так, чтобы наверняка поймали.

Вергилий: – Женщина всегда изменчива и непостоянна.

Коко Шанель: – Чтобы быть незаменимой, женщине нужно все время меняться.

Козьма Прутков: – Мужчина, если бы и смог понять, что думает женщина, все равно не поверил бы.

А. Бирс: – Белладонна: в Италии – красивая женщина, в Англии – смертельный яд. Поразительный пример глубинного сходства двух языков.

Анонс

И ВНОВЬ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»!

С 29 марта по 5 апреля в Новосибирске пройдёт традиционный городской фестиваль самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна- 2011». В его программе – конкурсы по следующим видам, жанрам искусства и номинациям.

I. Театральное направление

Номинации:
- студенческие театры эстрадных миниатюр;
- художественное слово.

II. Музыкальное направление

Номинации:
- вокал эстрадный;
- вокал фольклорный;
- вокал классический:
- вокальные ансамбли.

III. Танцевальное направление

Номинации:
- танец эстрадный;
- танец народный;
- танец бальный;
- модерн.

IV. Оригинальный жанр

Номинации:
- цирк;
- пародийный жанр;
- пантомима;
- театр мод.

V. Журналистика

Номинации:
- материалы на развлекательную тему;
- материалы о студенческих проблемах;
- студенческая газета, журнал (3 издания подряд);
- материалы о фестивале «Студенческая весна».

VI. Видеопрограммы (формат DVD)

Номинации:
- развлекательная;
- о студенческих проблемах;
- вузовская периодическая студенческая программа;
- о фестивале «Студенческая весна».

За подробной информацией обращайтесь к руководителю молодёжного культурного центра Римме Валентиновне Исаевой (8-923-707-4321). Ждем вашего участия! Торопитесь – заявку в оргкомитет необходимо предоставить не позднее 22 марта.

Избранное

http://www.film.ru/ – Обзор новостей кинематографа, фильмов. Информация о киноконкурсах и фестивалях, интервью, толкователь кинозамыслов. Киноафиша.

http://vn.ru/ – "Вечерний Новосибирск" – ежедневная газета. Полнотекстовые материалы текущего номера (общественные, политические, культурные, экономические новости, криминал). Архив с января 2000 года.

http://nsk.superjob.ru/ – Самая большая база резюме соискателей и отличная подборка вакансий от ведущих компаний Новосибирска.

http://www.vgd.ru/ – Всероссийское Генеалогическое Дерево – это постоянно растущая интернет-коллекция сведений о людях, связанных с Россией, независимо от национальности и времени жизни. Генеалогия – это не хобби, это здравый взгляд на историю. С помощью ВГД можно искать предков, потерянных родственников, создавать клубы однофамильцев, провести анализ фамилии и так далее.

Адрес редакции и учредителя: 630007, Новосибирск, ул. Советская, 7, НЮИ (ф) ТГУ. Телефон института: 223-57-60 (приёмная).
Отпечатано в ОАО «Альфа-Порте», 630007, г. Новосибирск, Серебренниковская, 19/1. Вёрстка О.А. Сабениной. Печать офсетная. Подписано в печать 02.03.11 г. Заказ 21. Тираж 500 экз. Все графические элементы взяты из свободных источников. Распространяется бесплатно.
Главный редактор Екатерина Моисеева, 8-923-181-17-84; электронная почта: iio-nli@mail.ru.