



АНОНС



Татьянин
день:
праздник
в «Глобусе»

2

Наши на публичных
слушаниях в мэрии

3

Гость редакции –
И. В. Фролов

4

О культуре
личности



5

Мир в фотографиях



8



Сессия



КТО ЧЕГО СТОИТ...

С январём у многих ассоциируются длительные новогодние каникулы, весёлые праздники и развлечения. Ну что ж, всё это, как говорится, имеет место быть. Но для студентов январь вовсе не месяц увеселений и гуляний, а прежде всего пора зимней экзаменационной сессии. Пора испытаний, по результатам которых можно будет сказать, кто же чего стоил в прошедшем семестре. В январе на сессию вышли четыре курса очной формы и пять курсов очно-заочной (вечерней) формы обучения. Кроме выпускных курсов, которым сдача экзаменов и зачётов предстоит в феврале.

Об итогах зимней сессии мы расскажем в следующем номере газеты.

На снимках: вверху – экзамен по уголовному праву у третьекурсников очной формы обучения принимает старший преподаватель Юрий Васильевич Бурда; справа – на консультации.

Фото Юлии Сергеевой.



К 70-летию прорыва блокады Ленинграда

В Новосибирске вот уже много лет существует общественная организация ветеранов «Блокадник», которая объединяет людей, переживших блокаду Ленинграда. Одно из многочисленных и активно действующих районных отделений этой организации – Калининское. Возглавляет его Галина Николаевна Ковпак. Будучи маленькой девочкой она пережила блокаду. В Новосибирске оказалась по распределению по окончании строительного техникума.

В субботу, 26 января в гости к ветеранам «Блокадника» приехала концертная бригада студентов Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ. Встреча, посвящённая 70-летию частичного прорыва блокады в январе 1943-го и 69-й годовщине ликвидации вражеского кольца вокруг Ленинграда год спустя, проходила в литературной гостиной ДК имени Горького.

Однако сначала совершим необходимый экскурс в историю.

ГОРОД ЖИЛ И БОРОЛСЯ

В январе в нашей стране было широко отмечено 70-летие прорыва блокады Ленинграда

С началом Великой Отечественной войны удар в направлении Ленинграда был поручен группе немецких армий «Север», которые должны были уничтожить части Красной армии в Прибалтике, захватить военноморские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом. С 8 сентября 1941 года, когда немцы захватили Шлиссельбург, началась 872-дневная блокада Ленинграда.

Блокада Ленинграда (а полный её прорыв был осуществлён лишь 27 января 1944 года) – трагический период в жизни города на Неве, когда только от голода погибли свыше 640 тысяч жителей, десятки тысяч при

артиллерийских обстрелах и бомбардировках, а также в эвакуации. В окружение попало более 2,5 миллиона гражданского населения города, включая приблизительно 400 тысяч детей, около 350 тысяч жителей пригородных районов, войска, защищавшие город. Продовольствия и топливных запасов в осаждённом городе оставалось только на один-два месяца. 8 сентября 1941 года в результате авиационного налёта сгорели Бадаевские продовольственные склады, где хранились большие запасы муки и сахара.

(Начало. Окончание на 2 стр.)



К 70-летию прорыва блокады Ленинграда

ГОРОД ЖИЛ И БОРОЛСЯ

В январе в нашей стране было широко отмечено 70-летие прорыва блокады Ленинграда



На снимках: ветераны из общественной организации «Блокадник» сфотографировались на память со студентами НЮИ (ф) ТГУ; момент литературной композиции.

Фото автора.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Тогда ленинградцы ещё не могли знать, что этот пожар решит судьбу сотен тысяч жителей города, которые погибнут от голода зимой 1941-1942 годов...

Были введены продовольственные карточки: с 1 октября рабочие и инженерно-технические работники стали получать по 400 граммов хлеба в сутки, все остальные – по 200 граммов. Остановился общественный транспорт, потому что к зиме 1941–1942 годов не осталось никаких топливных запасов и электроэнергии. Запасы продовольствия стремительно сокращались, и в январе 1942 на человека приходилось уже только по 200/125 граммов хлеба в день. К концу февраля 1942 года в Ленинграде от холода и голода умерло более 200 тысяч человек. Но город жил и боролся: заводы продолжали выпускать военную продукцию, работали театры, музеи. Всё то время, когда шла блокада, не замолкало ленинградское радио, по которому выступали поэты и писатели. 2 июля 1942 года с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича, которая 9 августа

1942 года была исполнена оркестром Радиокomiteта в осаждённом немцами Ленинграде.

В связи с прекращением связи с Большой землёй особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной Дорогой Жизни. По ней вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи.

25 марта 1942 года было принято решение об очистке города от завалов снега, льда, грязи, нечистот, трупов, и уже к 15 апреля город был приведён в порядок силами измождённых ленинградцев и солдат местного гарнизона. Снова начали ходить трамваи.

В следующую блокадную зиму 1942–1943 положение осаждённого города значительно улучшилось: ходил общественный транспорт, работали предприятия, открылись школы, кинотеатры, действовали водопровод и канализация, работали городские бани и т. д.

Обороной города руководил Георгий Константинович Жуков, хозяйственной стороной занимался

Алексей Николаевич Косыгин, который фактически заменил первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) Андрея Александровича Жданова. Именно Косыгин организовывал движение на Дороге Жизни и улаживал разногласия гражданских и военных властей.

Прорыв блокады начался по приказу Ставки Верховного главнокомандующего 12 января 1943 года с наступления войск Ленинградского и Волховского фронтов во взаимодействии с Краснознамённым Балтийским Флотом южнее Ладожского озера. Местом прорыва блокады был избран узкий выступ, разделявший войска фронтов. 18 января 136-я стрелковая дивизия и 61-я танковая бригада Ленинградского фронта ворвались в Рабочий посёлок № 5 и соединились с частями 18-й стрелковой дивизии Волховского фронта. В этот же день частями 86-й стрелковой дивизии и 34-й лыжной бригады был освобожден Шлиссельбург и очищено от врага всё южное побережье Ладожского озера. В пробитом вдоль берега коридоре за 18 дней строители возвели переправу через Неву и проложили железную и автомобильную дороги. Вражеская блокада была прорвана.

До окончательной ликвидации блокады в январе 1944 года оставался ещё год. Последний раз немецкая авиация бомбила Ленинград 14 мая 1944-го.

...Студенты нашего института начали концерт с литературной композиции. «На Пискаревских плитах нет имён, а только даты. Год 41-й, год 42-й, полгорода лежит в земле сырой...» Эти строки прозвучали в исполнении первокурсников Павла Индинка и Екатерины Ефановой. Минута молчания. Под звук метронома зажгли свечи и вспомнили тех, кого сегодня нет с нами.

Песня «Баллада о солдате» в исполнении Алины Трубкиной. У седовласых людей, переживших почти 900 дней и ночей голода, холода и лишений, на глаза навернулись слёзы. Затем на сцену выходят Евгения Яковлева и Любовь Зильберман с песней «Гордая Россия». Завершают концерт танцевальные номера – задорный русский народный (Екатерина Ефанова) и энергичный «Эпоха» (Татьяна Охмина). После концерта его участники вместе с ветеранами спели попури из песен военных лет.

Случается, мы говорим о связи поколений, порою выдавая желаемое за действительное. Но в литературной гостиной 26 января эту связь можно было ощутить наяву. Людей, переживших войну, с каждым годом становится меньше и меньше. Им много не надо. Тёплое слово, песня, заботливое отношение – то малое, что можно им подарить.

И вот прощание. Ветераны «Блокадника» поблагодарили студентов за концерт и снова пригласили в гости. Глаза ребят светились счастьем.

Л. Н. СОЛОВЬЕВА,
заместитель начальника
учебного отдела
по воспитательной работе



Татьянин день

СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ В «ГЛОБУСЕ»

25 января. 17. 00. Новосибирский академический молодёжный театр «Глобус». Здесь в честь праздника российского студенчества Татьянина дня начался студенческий бал. Сначала были торжественные поздравления и праздничный концерт на большой сцене, после чего действие перенеслось в фойе театра. На одной площадке пары кружили в классических полонезе, польке, кадрили, вальсе, менуэте. На другой площадке все желающие демонстрировали своё мастерство в современных танцах. Партнёром бального концерта в «Глобусе» выступил Историко-культурный центр «Отражение». И наши танцевали на том балу!

Из истории Татьянина дня. 12 января (по юлианскому календарю) 1755 года – в день памяти святой мученицы Татианы и имени матери графа Ивана Шувалова Татьяны Ростиславской – русская императрица Елизавета Петровна подписала Указ об открытии Московского университета. В память о дне подписания Указа в университете ежегодно стал отмечаться Татьянин день. С 2005 года отмечается как День российского студенчества.



Фото Константина Ильина



Совершенство учебный процесс

Не первый год мне приходится организовывать межвузовские студенческие научно-практические конференции по проблемам земельного и экологического права. И всякий раз самое активное участие в них принимают студенты нашего института. На мой взгляд, такие конференции, проходящие во внеучебное время, в общем-то являются продолжением учебного процесса.

Вспоминаю, как на одной из конференций сделала интересный доклад «Проблемы охраны земель» вечерница Мария Апарина. Казалось бы, разовое мероприятие, прочитала – и забыла. Но через год студентка вернулась к теме и выступила с докладом-презентацией перед своими младшими товарищами, третьекурсниками очной формы обучения. Выступление вызвало неподдельный интерес слушателей, было задано много вопросов. Завязалась дискуссия. Не люблю классифицировать занятия по видам, типам и т. д., но в данном случае мы имеем дело с интерактивным методом обучения, который, как известно, ориентирован на более широкое взаимодействие обучающихся с преподавателем. Примечательно, что в нашем случае в роли преподавателя выступила «продвинутая» студентка.

Разумеется, такие примеры не часты. Но они указывают направление, в котором нужно продвигаться. Скажем, подобную презентацию в одной из учебных групп могла бы провести Маргарита Макеева, автор содержательного доклада на тему «Принудительное изъятие земельных участков».

Судьба земли, лесов, вод и других природных ресурсов. Правовое регулирование их использования и охраны – проблема, волнующая многие поколения граждан России. Решение этой проблемы определяет благополучие каждого, проживающего на земле.



Репортаж

ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ В МЭРИИ

Первокурсники с волнением ждали 22 января. Им предстояло участвовать в публичных слушаниях (извините за неудобоваримую фразу!) по проекту решения Совета депутатов города Новосибирска «О внесении изменений в Устав города Новосибирска, принятый решением Совета Новосибирска от 27.06.2007 г.».

И вот этот день наступил. Мы встретились у входа в мэрию, прошли в гардероб, поднялись на второй этаж. Недолгая процедура регистрации – и мы в Большом зале заседаний. Нас усадили за центральным столом. Повезло! Каждое рабочее место оснащено индивидуальным микрофоном, ноутбуком. Рядом с нами сидят депутаты городского Совета Новосибирска.

Всё настраивало на серьёзную работу. И вот слушания открыты. У микрофона Юрий Федорович Зарубин, заместитель председателя городского Совета депутатов. На повестке дня стоит вопрос о внесении ряда изменений в статьи Устава города Новосибирска.

Слова предоставляется экспертам. Екатерина Ефанова (21-ОБП) очень обрадовалась: к трибуне направляется преподаватель нашего института Андрей Васильевич Сигарев. Он подробно изложил причины внесения изменений, огласил все поправки. Затем настала очередь эксперта Дмитрия Владимировича Гершанова, который дополнил выступление своего коллеги.

Эксперты отвечают на вопросы присутствующих. Слушания объявляются закрытыми.

ОТ ЧАСТНОГО СЛУЧАЯ – К СИСТЕМЕ

Заметки об эколого-правовом образовании

Главное, что это не оставляет равнодушными и молодых. Думаю, не только на меня, но и на многих, произвела впечатление презентация необычного доклада группы студентов-бакалавров в составе Василия Анохина, Егора Чудакова и Никиты Шмакова по проблемам неправомерного захоронения отходов на территории Искитимского района Новосибирской области. Ребята пошли нетрадиционным путём. Они вышли на улицы города с видеокамерой и взяли блиц-интервью у прохожих разных возрастов. Спрашивали о том, что они думают о состоянии окружающей среды, охране земли, что знают о кадастре. Словом, провели своеобразный экологический мониторинг. Однако это было только начало. Студенты сделали съёмки загрязнённых территорий, которые тоже вошли в фильм. Примечательно, что в работе над фильмом принимал участие следователь, являющийся выпускником НЮИ (ф) ТГУ. Кстати сказать, это не единственный случай связи студентов с выпускниками института по вопросам экологии.

Замечу, что такой подход к разработке экологической тематики для студентов скорее исключение, чем правило. Но направление снова указано верное.

Эти примеры натолкнули меня на несколько неожиданный мысль. Вот у нас в институте действует студенческая юридическая консультация. Она оказывает бесплатную юридическую помощь различным категориям социально незащищённых граждан по жилищным вопросам, по оформлению прав на земельные участки, по наследственному праву, по трудовым

спорам, по социальному обеспечению. А вот эколого-правовое направление не представлено. Может быть, учитывая низкий уровень эколого-правового просвещения граждан и большое количество нарушений их экологических прав, стоит подумать о создании в институте эколого-правовой студенческой консультации (ЭПК)? Такие консультации в ряде юридических вузов уже существуют. Например, в Уральской государственной юридической академии. Здесь выходит «ваковский» журнал «Бизнес, менеджмент и право», в одном из номеров названного издания опубликована статья декана факультета агроэкономики, экологии и права И. М. Блинова и доцента кафедры земельного и экономического права А. И. Слобцовой «Эколого-правовая консультация – новая форма преподавания экологических дисциплин в вузе». В Интернете её можно прочесть по ссылке <http://www.bmpravo.ru/>. В статье приводится достаточно подробная программа обучения студентов экологическому праву в рамках ЭПК. На мой взгляд, очень интересно!

Как известно, Указом Президента РФ 2013-й объявлен в России Годом охраны окружающей среды. В связи с этим в начале будущего учебного года, осенью, в институте будет проведена межвузовская студенческая научно-практическая конференция по проблемам экологического права.

С. Г. КАЛГАНОВА,
доцент кафедры трудового,
земельного и финансового права,
кандидат юридических наук



Наши задержались в зале, чтобы прочувствовать всю торжественность момента. Ребятам, конечно же, хотелось более подробно осмотреть этот зал, где принимаются важные решения, касающиеся жизни Новосибирска.

Итак, первое погружение в профессиональную деятельность состоялось. «А нас будут приглашать ещё?» – спросили студенты у организаторов слушаний. Нам пообещали!

Л. НИКОЛАЕВА

На снимке: делегация студентов НЮИ (ф) ТГУ на публичных слушаниях в мэрии.

Из первых уст. Мне посчастливилось принять участие в «открытых слушаниях», которые проходили в мэрии Новосибирска. Для нас как будущих юристов это бесценный опыт. Несмотря на то, что процедура носила чисто формальный характер, мы получили представление о том, как «рождается» новый закон, нормативный акт. Увидели это воочию. Впечатления – незабываемые!

Ольга Семенова,
очно-заочная форма обучения

Фото Ларисы СОЛОВЬЁВОЙ



Гость редакции



Гость редакции «Новосибирского юриста» – кандидат юридических наук, доцент И. В. Фролов, исполняющий обязанности заведующего кафедрой трудового, земельного и финансового права.

– Игорь Валентинович, что послужило толчком к получению Вами юридического образования? Когда Вы осознали, что хотите стать юристом? Не приходилось ли жалеть об этом решении?

– Жизнь зачастую складывается своеобразно и непредсказуемо. В период моей молодости юридическое образование действительно относилось к категории элитных. На весь Новосибирск был только один юридический вуз, который в тот период назывался Новосибирским юридическим факультетом ТГУ и поступить в который было чрезвычайно трудно из-за высокой конкуренции.

В силу определённых жизненных обстоятельств в начале неспокойных 90-х годов я был вынужден пойти работать в органы внутренних дел. Работа была трудная, но интересная. Случалось всякое, но основная масса сотрудников работала не за страх, а за совесть. С рвением. Руководством ГУВД Новосибирской области я был замечен и поощрён – меня направили на учёбу в вуз, который впоследствии стал для меня родным. Прежде всего, разумеется, мне хотелось детально изучить уголовное право, знание которого, как я резонно считал, было мне жизненно необходимо. Оказавшись в вузе, к своему удивлению, обнаружил, что помимо собственно уголовного права есть ещё целый блок иных юридических дисциплин, о существовании которых я ранее и не подозревал, но которые также необходимо изучить. Лекции доцентов Е. М. Захцера, Н. Н. Мельчинского, Г. К. Сухорукова, Э. Р. Мартиросяна, А. И. Ковалева помогли многое понять и погрузиться в мир теории права.

Что касается отношения к профессии юриста, следует помнить, что юридическое образование и профессия юриста отнюдь не одно и то же. Недаром существует юридическая поговорка: «Юристом становятся не после получения диплома, а после первого выигранного в суде дела». А я бы добавил: и после приобретения так называемого юридического типа мышления, что дано далеко не каждому. Быть юристом, в истинном понимании этого слова, трудно, но по-настоящему. К сожалению, в повседневной жизни настоящих юристов не так уж и много. Иной раз становится стыдно не только за некоторых представителей нашей профессии, но и за отдельные институты современного российского права, за качество законодательной техники и правоприменительную практику.

«НЕ ВАЖНО ЧТО, ВАЖНО КАК ...»

– Поддерживаете ли Вы связь с друзьями студенческой поры?

– Мои однокашники в большинстве своём успешно реализовались в сфере юриспруденции. Есть и высокие должности, и звания, и положение в обществе. Эти люди остались верными профессии и воспитали своих детей (некоторые тоже обучаются в нашем вузе) в уважении к праву. Мы постоянно общаемся и делимся опытом, благо он уже имеется.

– Вы являетесь автором двух учебных пособий и двух монографий по вопросам правового регулирования финансовой несостоятельности (банкротства) хозяйствующих субъектов. Чем вызван интерес именно к этой теме?

– Моя специализация как преподавателя – финансовое право. Однако в научной сфере я занимаюсь проблемами административно-правового регулирования финансово-экономических систем. Институт финансовой несостоятельности является самой динамичной категорией в этом направлении.

Правовое управление экономическими конфликтами и их позитивное разрешение, повышение качества законодательной техники указанных институтов – одна из приоритетных задач современного права. Кроме того, одним из новейших направлений правовой науки является создание правовых механизмов управления в условиях юридической неопределённости и правовых рисков. Это мне интересно, это востребовано, потому этим и занимаюсь.

– К какой научной школе Вы себя причисляете?

– Очень хороший вопрос. Научная школа в праве. К великому сожалению, вынужден сказать, что Новосибирск не отмечен выдающимися научными правовыми школами. Это стратегическая проблема нашего мегаполиса, где катастрофически мало докторов и профессоров права. Именно поэтому, увы, основные научные школы сосредоточены в европейской части России.

Моя научная деятельность складывалась под влиянием моего научного руководителя доктора юридических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Юрия Николаевича Старилова, который заведует кафедрой административного и муниципального права Воронежского государственного университета и является основоположником Воронежской административной школы (одной из сильнейших в стране). Замечу, что на Юрия Николаевича сильное влияние оказали работы профессора Ивана Александровича Галагана, профессора того же университета. В свою очередь, воронежская научная школа сложилась под влиянием саратовской школы права.

Кроме того достаточно сильное влияние на меня оказала доктор юридических наук, профессор кафедры предпринимательского права Московского государственного университета Светлана Александровна Карелина.

Европейская часть нашей страны – то место, где по-настоящему «кипит» научная мысль юристов. Сибирь к этому ещё только стремится.

– Ходят слухи, что скоро Вас можно будет именовать доктором наук. Насколько они верны?

– Какой кандидат наук не мечтает защитить докторскую диссертацию! Однако жизненные обстоятельства складываются так, что одни добиваются поставленных целей, а у других не получаются. Счастливы, что моя работа и образ жизни позволяют мне заниматься наукой. Надеюсь, что в скором времени будут и результаты.

– Что бы Вы хотели осуществить из разряда безумных желаний?

– Вопрос несколько провокационный, но я всё же отвечу. А вы уж судите, безумные это желания или нет.

Желаю, чтобы все студенты не просто учились, а хотели учиться и проявляли в этом настойчивость.

Желаю, чтобы тот объём душевной, интеллектуальной, психологической и нравственной работы, который преподаватели проделывают ради студентов, давал полноценную отдачу, в результате чего правовое государство из разряда мечты превратилось бы в реальность.

Хочу понять смысл принимаемых нашими законодателями законов и в ближайшее время увидеть положительное влияние этих законов на жизнь моих соотечественников.

Хочу разобраться в проблемах финансового права и страстно желаю понять, на страже чьих интересов оно стоит.

Достаточно?

– Ваша дочь окончила НЮИ (ф) ТГУ. Как складывается её профессиональная карьера?

– Уверен, что дети должны идти по стопам своих родителей. От этого любая профессия только выиграет.

Вообще, по моему глубокому убеждению, настоящий профессионал может появиться только во втором и последующих поколениях юристов. Именно поэтому дочь работает в финансово-правовой сфере, в должности юрисконсульта. Ей предстоит ещё работать и работать, чтобы достичь профессиональных высот. Но, думаю, что профессию и семейные традиции она поддержит на должном уровне. И этому, надеюсь, будут способствовать её школьная золотая медаль и «красный» диплом нашего института.

– В какой области может быть успешным юрист, выбравший финансово-правовую специализацию?

– В современном мире финансово-правовая специализация достаточно востребована. Банки и налоговые органы испытывают потребность не просто в юристах, а в молодых специалистах, получивших углублённые навыки в финансовом праве. Аудиторские фирмы и сами аудиторы также нуждаются в указанных специалистах. Консалтинговым организациям и мощным холдинговым объединениям, как воздух, необходимы специалисты в области налогового и валютного законодательства. Целая категория арбитражных дел требует углублённых знаний финансового права и бюджетного законодательства. Особая потребность в данных специалистах у Федерального казначейства, Счётной палаты, финансовых органов муниципальных образований.

Отмечу, что в прошлом году в нашем институте в рамках финансово-правовой специализации было выпущено свыше тридцати студентов. И почти каждый из них нашёл своё место в названных структурах. Это способствовало также и то обстоятельство, что ни в нашем городе, ни во всём Сибирском федеральном округе, нигде, кроме НЮИ (ф) ТГУ, специалистов подобного профиля не готовят. Таким образом, уникальность вуза и индивидуальные подходы к студентам дают выпускникам указанной специализации существенное профессиональное преимущество.

– Когда выдаётся свободная минута, чему Вы её посвящаете?

– Вынужден Вас огорчить: время – это самое ценное, что имеется у человека, и если ты любишь свою профессию и чего-то хочешь достигнуть, то должен забыть о «свободной минуте». Исключая, конечно, обязательства перед близкими тебе людьми. Некоторые считают, что такая установка неправильна. Некоторые, но не я.

– Посоветуйте молодым, каких ценностей в жизни стоит придерживаться.

– Во все времена молодые люди должны быть честными, целеустремлёнными и уважать окружающих. Для юриста же ещё очень важно иметь репутацию. И не только профессиональную. По моему мнению, главным принципом любого человека должен быть девиз: «Не важно что, важно как».



Студент и наука



КРУЖКОМ ЗА САМОВАРОМ

Уже несколько лет в нашем институте функционирует научный кружок «Теория государства и права в системе юридических наук». Каждый месяц в 20-х числах студенты различных форм обучения собираются за круглым столом с самоваром, чтобы обсудить наиболее значимые вопросы теории государства и права и других юридических наук. Все заседания кружка проводятся за чашкой чая, в атмосфере, располагающей к общению.

Неформальная обстановка помогает докладчику раскрыться наиболее полно, позволяет выражать свои мысли без страха, что его мнение по проблемному вопросу может оказаться ошибочным.

Вот что говорят о кружке его участники.

«Приятный коллектив, интересное общение. Замечательно, что практически во всех докладах раскрываются не просто увлекательные, но и спорные моменты» (Роман Крючков, группа 26-ОП).

«Мне всегда нравилось, что в непринуждённой атмосфере на заседаниях кружка можно расширить свой кругозор, выявить новые связи между, казалось бы, хорошо знакомыми правовыми явлениями. Кружок не просто дал мне знания, но и, что самое главное, помог систематизировать их» (Любовь Шумяцкая, выпуск 2012 года).

«Хочется дальнейшего развития кружка, например, чтобы в его заседаниях принимали участие и сту-

денты других вузов. Это поможет значительно оживить дискуссию» (Екатерина Егорова, группа 23-ВП).

Возвращаясь к последнему пожеланию, нельзя не отметить, что студенты других вузов действительно проявляют интерес к нашему кружку. Например, ребята с юридического факультета НГТУ. Некоторые из них уже пробуют себя в качестве докладчиков.

Не забывают о кружке и выпускники, которые приходят на каждое заседание. И уже сложилась традиция в конце чаепития задавать вопросы о том, как им работает, какие случаи бывают в практике и др. Так студенты открывают для себя новые грани юридической профессии, осознают значимость юридического образования. Выпускники помимо прочего говорят и о том, что кружок научил их мыслить, не бояться выступать перед аудиторией (что немаловажно для юриста), помог сопоставить многие теоретические вопросы с их практическим применением.

Членом научного кружка может стать любой студент, интересующийся вопросами теории государства и права и других юридических наук, а узнать о следующем заседании можно на информационных стендах в институте и на страничке кружка: http://vk.com/tgp_tgu.

Татьяна ФАТИЛЬНИКОВА,
председатель научного кружка,
группа 01-ВБ



Набор-2013

КУРСЫ АБИТУРИЕНТОВ

В Новосибирском юридическом институте (филиале) ТГУ в рамках Центра довузовской подготовки абитуриентов начали работу подготовительные курсы. Их



цель – оказание практической помощи школьникам в подготовке к предстоящей сдаче ЕГЭ по профильным дисциплинам и психологическая адаптация к предстоящему обучению в вузе.

Абитуриенты прослушают курс лекций по учебным дисциплинам «Правовые вопросы обществознания», «Экономические вопросы обществознания», «Философские вопросы обществознания», «Русский язык и литература», «История России».

В субботу 26 января абитуриентам прочли лекции по истории России (преподаватель Л. Д. Тузикова), а в воскресенье – по русскому языку и литературе (доцент Н. Г. Нечипуренко).

Занятия будут проходить по субботним и воскресным дням по 6 апреля 2013 года включительно.

Наш корр.



Блиц-опрос

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ?

«Хорошее воспитание не в том, что вы не прольете соуса на скатерть, а в том, что не заметите, если это сделает кто-нибудь другой».

А. П. Чехов

Время от времени социологические опросы затрагивают тему «Что волнует современную молодежь?». Куча проблем. И одна из самых острых, оказывается, – низкий уровень культуры личности.

Но что же такое культура личности? На этот счёт существует множество определений. Если аккумулировать их, то можно сказать, что культура личности – это внутренний мир человека, его нравственная сущность. Культура личности – это, конечно же, и манера поведения, и культура речи, и внешний облик. И много ещё чего другого!

Тебя устраивает твой уровень культуры? А уровень культуры твоих знакомых и друзей? Такова тема сегодняшнего блиц-опроса.

Людия КРАЕВА, 4-й курс

– Нет, меня не устраивает мой уровень культуры. И вовсе не потому, что я уж такая необразованная. Просто я вижу, как под натиском современной цивилизации буквально на глазах меняются духовные ценности. Книжки вытесняются компьютером. Походы в театры – ночными клубами. Это ужасно, конечно!

Естественная красота в определённых кругах стала считаться старомодной. Женщины накачивают силиконом губы и другие части тела, тратят бешеные деньги на пластическую хирургию, тату-салоны, солярии. На тряпки, на дорогие телефоны. Разгульный образ жизни? Модно! Менять, как перчатки, сексуальных партнеров и даже ориентацию – тоже дань моде. Низкопробно? Да. Но такова уж культура нашего «бомонда»!

Я не принимаю всего этого, однако изменить что-то не в моих силах. Что делать – невольно подчиняешься современным «трендам». Но со временем всему наступает предел, и мы знаем это по истории. Что там было начертано на перстне царя Соломона? Пройдёт и это.

Антон МЕЛЬНИКОВ, 3-й курс

– На мой взгляд, культура личности имеет прямое отношение к нравственному состоянию человека. Современная молодёжь в духовном плане, к сожалению, ущербна. Попробуюсь: часть современной молодёжи. В юном возрасте не каждый, увы, понимает, что от того, насколько человек развит и образован сегодня, зависит завтрашний его день.

Книг, театров, музеев и т. д. ещё никто не отменял. Сделать поворот в жизни никогда не поздно, необходимо лишь самая малость – ваше собственное желание.

Пока не поздно, изменитесь!

Ольга ТРИЩ, 4 курс

– Дни бегут, в суматохе и делах как-то и не задумываешься над этим вопросом. В общем и целом мне комфортно общаться с людьми при том уровне культуры, который заложен во мне. Может, это пока я нахожусь в той среде, в которой и не нужен более высокий уровень культуры.

Но всё чаще приходят мысли о том, что в будущем я юрист. А юрист, что ни говори, интеллектуальная элита общества. И вот я думаю о своей будущей профессии и о тех кругах, в которых мне придётся вращаться, и меня порой пугает, что моего уровня образованности и воспитанности не хватит для того, чтобы комфортно существовать среди «себе подобных». И поэтому отвечаю, что, безусловно, хотела бы повысить уровень своей культуры, но вопрос состоит в том, когда я осмелюсь уделить этому время. Почему-то на сегодняшний день для меня это не первоочередная проблема. Хотя должна бы ею быть.

(Начало. Окончание на 8 стр.)

**Выпускной курс****«ОТДАЙ МИРУ ЛУЧШЕЕ»**

Почти два года назад, на первой полосе мартовского номера газеты был опубликован портрет улыбающейся девушки в голубом бальном платье, заключённый в багет. Могло показаться, что девушка эта по меньшей мере из начала прошлого века, когда искусство художествен-

ной фотографии только что вышло на авансцену. На самом деле это был портрет нашей современницы, Алины Трубниковой, двадцатилетней студентки НЮИ (ф) ТГУ, без вокала которой не обходится ни один институтский праздник. А поводом к публикации явилась блестящая победа Алины на II городском фестивале патриотической песни «Во славу защитников Отечества». В финальном концерте её песня «Белый танец», в центре которой трагедия погибшего в Афганистане воина, буквально потрясла зал.

И вот Алина Трубникова – на пятом курсе очной формы обучения. Ещё полгода, и она станет дипломированным специалистом.

– Алина, почему Вы в своё время поступили в НЮИ (ф) ТГУ, а не в какой-то другой вуз?

– Когда выбор между творческой профессией и юриспруденцией определился мной в сторону последней, вопрос о том, в какой именно вуз поступать отпал. Только Новосибирский юридический.

– Когда Вы ощутили в себе желание петь? Учились ли Вы вокалу?

– Занимаюсь вокалом серьёзно и очень давно, с самого детства. В настоящее время (уже десятый год!) – у Светланы Анатольевны Зугровой. Это выдающийся новосибирский педагог; она воспитала целую плеяду талантливых учеников.

– В этом году Вы оканчиваете институт. Ваша специализация? На какую тему пишете дипломную работу?

– Гражданско-правовая специализация. Тема дипломной работы: «Правовое регулирование договоров по использованию товарных знаков».

– Как Вам удаётся сочетать успешную учёбу с занятиями изящными искусствами?

– Сочетание учёбы, вокала и танцев не вызывает затруднений. Это мой образ жизни ещё со школьных лет. Главное, всё делать в системе и планировать свой день заранее. И заниматься тем, что тебе нравится.

– Как складываются Ваши отношения с однокурсниками?

– Отношения дружеские. В особенности с моей группой 82-ОП, ребята в которой очень отзывчивые и талантливые. С однокурсниками мы часто встречаемся и вне стен института. После сдачи зимней сессии планируем поехать группой в Шерегеш.

– Какой момент обучения в институте для Вас самый памятный?

– Опять-таки какого-то уж сильно запоминающегося момента не выделяю. Назову самый памятный год. Это первый курс обучения: знакомство с институтом, товарищами по группе, первые зачёты и экзамены.

– Ваши планы на будущее.

– После окончания института планирую устроиться по профессии. А дальше посмотрим.

– Помимо юриспруденции и пения есть ли у Вас какие-то ещё привязанности?

– Да, есть. Это хореография, которой я занимаюсь в студии при Новосибирском государственном хореографическом колледже.

– Ваше жизненное кредо.

– Отдай Миру лучшее, что есть в тебе, – и тебе вернётся лучшее, что есть в Мире.

**Шаг в профессию**

В детективных фильмах по телевизору мы нередко видим, как угрюмые понятия не делают ничего особо важного, однако без них никогда не начинают. Так что быть понятием – дело серьёзное.

Студенткам первого курса – Олесе Авдониной и Кристине Донцовой повезло. Они как новоспечённые бойцы институтского отряда охраны общественного порядка и внештатные сотрудники полиции побывали в роли понятий и присутствовали на процедуре обыска в квартире гражданина, против которого было возбуждено уголовное дело. Одной из девушек предстояло при этом сыграть важную отвлекающую роль: представившись почтальоном, добиться того, чтобы жильцы «нехорошей квартиры» открыли дверь. Однако перевоплощаться в почтальона не потребовалось. После продолжительного стука дверь открылась. Стоящая на пороге женщина с малолетним ребенком назвалась женой гражданина. Дальше дело осталось за малым: войти в квартиру, с чем успешно справились оперуполномоченные Отдела экономической безопасности и противодействия коррупции Управления МВД России по городу Новосибирску. Назовём их Д. и С.

Наша история оказалась не менее интересной, чем в любом детективном фильме. Аферист, имя которого мы не разглашаем, зарабатывал на том, что, начав постройку дома, он и его фирма, замораживали процесс, требуя дополнительных выплат. Несложно догадаться, что выплаты эти были противозаконными и оседали в преступном кармане. На квартире афериста предстояло, по постановлению суда, провести обыск, то есть, говоря юридическим языком, обследование помещений в целях обнаружения предметов (документов), имеющих значение для уголовного дела.

БЫТЬ ПОНЯТИМ – ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ**Из жизни институтского отряда охраны общественного порядка**

Оперуполномоченные Д. и С. были главными действующими лицами, проводившими следственное действие. Под запись в протокол проходила процедура изъятия личных вещей мошенника, относящихся к делу. Среди изъятых вещей были ноутбук с информацией о делах махинатора, папки с документами и кредитная карта, оформленная на фирму. Итогом стало подписание протокола, в котором были перечислены все изъятые предметы. Нарушителю закона была объявлена и дата получения повестки в суд.

По окончании описанной процедуры юные служительницы закона вернулись в институт, где предстояло не ударить в грязь лицом на практических занятиях по трём дисциплинам.

Михаил АРТЕМОВ

**Эхо события****Дед Мороз, Снегурочка и мешок с подарками**

Очередные новогодние каникулы наступили в стране раньше обычного. Поэтому работы Деду Морозу и Снегурочке заметно прибавилось. В коридорах главного учебного корпуса НЮИ (ф) ТГУ на Советской, 7 могучий старик с окладистой бородой и увесистым мешком и его юная спутница с очаровательной улыбкой появились утром 27 декабря. Свои поздравления они начали (субординация!) с кабинета директора института Л. П. Чумаковой.

Затем парочка заглянула в студенческие классы – аудитории, где их приходу и особенно сладостям, которые они щедро раздавали, несказанно обрадовались.

Дед Мороз и Снегурочка оказались очень добрыми. Они не требовали в обмен на подарки стишка или песенки, зато сами упоённо декламировали новогодние слоганы, пританцовывая при этом.

Мешок с подарками заметно потяжелел, но кое-что в нём ещё оставалось, и Дед Мороз со Снегурочкой последовательно посетили учебные кафедры и другие структурные подразделения института.

В ролях: Дед Мороз – Алексей Чумаков, Снегурочка – Евгения Яковлева. Оба – второкурсники очной формы обучения.

Спасибо за праздник, ребята!



Обзор

*По затихшим фландрским селам,
Полон юношеских сил,
Перемешником весельем
Уленшпигель проходил.*

*А в стране веселья мало,
Слышен только лязг оков,
Инквизиция сжигала
На кострах еретиков...*

(А. И. Несмелов)

«Тюльпаны, сыр и ветряные мельницы...»



Рассказ о Нидерландах стоит предварить небольшой исторической справкой. Здесь сходились, сплетались и перекрещивались языки, веры, народы. Голландия в эпоху Средневековья была не очень благоустроенной страной. Историк, опи-

сывая её территорию, говорил о ней как о «сплошном месиве грязи, в котором кое-где виднелись небольшие поселения».

Однако уже во времена Карла V, императора Священной Римской империи, Нидерланды считались её богатейшей провинцией (под именем «имперской земли»).

Голландцы издавна проявляли себя как неутомимые строители и архитекторы. Близость беспокойного моря вынуждала возводить плотины, спасавшие земли от прилива.

Здесь жили знаменитые философы – такие, как Эразм Роттердамский, Бенедикт Спиноза. Большую часть своих работ Рене Декарт выполнил именно в Нидерландах.

«Золотой век» Нидерландов привёл к расцвету литературы, и основными писателями были Йост ван ден Вондел и Питер Корнелис Хоофт. В XIX веке Мультипли написал о плохом обращении с аборигенами в голландских колониях. Важными писателями XX века были Харри Мулиш, Ян Волкерс, Симон Вестдьяк,

ГОД ГОЛЛАНДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ

Герард Reve, В.Ф. Херманс и Сейс Нотебоом. Анна Франк написала знаменитый «Дневник Анны Франк», который после её смерти в фашистском концлагере был издан и переведён с нидерландского на все основные языки.

В Нидерландах работали многие известные художники. В XVII веке жили такие мастера, как Рембрандт ван Рейн, Ян Вермеер, Ян Стен и многие другие. XIX и XX века прославили Винсента Ван Гога и Пита Мондриана. Мауриц Корнелис Эшер известен как графический артист. Виллем де Конинг получил образование в Роттердаме и впоследствии стал известным американским актёром. Нан ван Мейгерен прославилась своими подделками классических картин. В середине XX века возникла школа «магического реализма», крупнейшими представителями которой были Карел Виллинк и Пейке Кох.

Гуго Гроций (Гуго де Гроот)

*Юрист, государственный деятель, философ,
христианский апологет*

10 апреля 1583 — 28 августа 1645

«De Jure Belli ac Pacis*»



В своём наиболее известном сочинении «О праве войны и мира» Гуго исследует вопросы международного, уголовного права, войны и мира, власти и государственного устройства. Решая вопрос о том, что такое право вообще,

автор анализирует правила, возникшие «путём установления», и правила, вытекающие из «самой природы», соответственно – «право волеустановленное» и «естественное право». Право волеустановленное «изменяется во времени и различно в разных местах», его источником может быть либо воля Бога (право божественное), либо воля людей (право человеческое). Естественное право всегда «тождественно самому себе», оно существует независимо как от произвола людей, так и от воли Бога, хотя его предписания и не расходятся с божественной волей. Вера в Бога и в особые божественные законы (изложенные в Священном Писании) сочетается у Гуго с уверенностью в том, что даже если бы Бога не было, то естественное право всё равно бы существовало. Источник естественного права лежит в контролируемом разумом стремлении человека к общению. Эта особенность присуща человеку как существу «высшего порядка». Принципы естественного права отвечают коренным нуждам общежития людей. В основе стремления людей к общению Гуго видит чувство самосохранения. Способом противостоять насилию и организовать мирные формы общения является создание людьми государства «не по божественному велению, а добровольно». «Государство... есть совершенный союз свободных людей, заключённый ради соблюдения права и общей пользы». Единая и нераздельная верховная власть выступает началом, приводящим в движение весь государственный механизм. Результатом общественного договора как акта сознательной деятельности людей может явиться не только отдельное государство, но также и сообщество государств. Предполагая возможность такого сообщества, Гуго уделяет особое внимание разработке норм международного права. Принципы права и гуманности должны регулировать отношения между народами даже в том случае, если проблема войны и мира неразрешима мирным путём. Автор выступал также против религиозных войн и отстаивал принципы религиозной и философской терпимости. Принципы естественного права (первые представления о котором содержатся в учениях софистов и стоиков), сформулированные Гуго, носили ярко выраженный антифеодалный характер, отвечая интересам буржуазии.

*О праве войны и мира.

Ведущая рубрики
София ГАМАЛЕЕВА



Юбилей

«Ни единою буквой не лгу»

В Новосибирской государственной областной научной библиотеке открылась экспозиция, посвящённая творчеству Владимира Высоцкого.

Выставка приурочена к 75-летию знаменитого поэта, певца и актёра.

Интерес к творчеству Владимира Семёновича Высоцкого (25 января 1938 года – 25 июля 1980 года) не ослабевает до сих пор. Его перу принадлежит примерно 700 поэтических произведений. Цель большинства стихотворений Высоцкого – снять с читателя розовые очки, высмеять его благодушие и окунуть в мир высших ценностей человеческого бытия. Несмотря на то, что песни Высоцкого причисляют к «бардовской» музыке, сам Владимир Семенович бардом себя не считал. Его песни отличаются повышенным вниманием прежде всего к содержанию, а не к форме.

Помимо участия в постановках театра на Таганке (где лучшей ролью он считал Гамлета), Высоцкий принимал участие и в создании радиоспектаклей. Достиг он успехов и в кинематографе. В 1987 году Высоцкому была присуждена Государственная премия СССР «За создание образа Жеглова в телевизионном художе-

ственном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен».

Творческое наследие Высоцкого таит в себе немало загадок: театральный критик Н.А. Крымова называет его «особым отечественным шансоном, которого по своему образу и подобию сформировал театр». При жизни он не стал ни народным, ни заслуженным, ни лауреатом. Официальных наград и званий удостоен не был. Но действительно стал народным.

На выставке в НГОНБ представлены книги, журнальные и газетные публикации, коллекционные издания, диски, грампластины. Экспозицию сопровождает электронная виртуальная выставка, состоящая из четырех разделов: «Биография», «Театр на Таганке», «С кинематографом связан навек», «Я хочу петь для вас!».

Анна ХУДЯКОВА
Фото Кристины ДОНЦОВОЙ



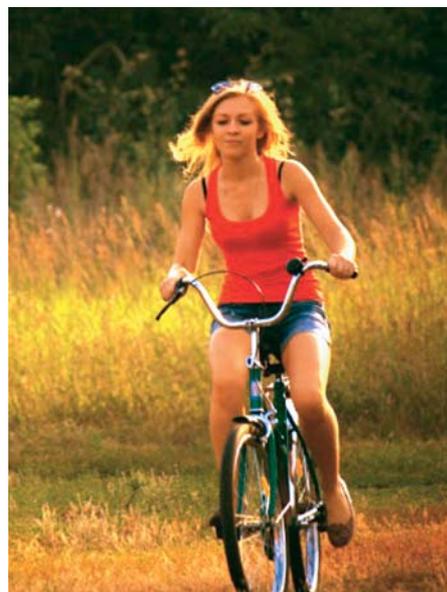
**Увлечения****ФОТОГРАФИЯ – МОЯ ЖИЗНЬ**

Кто не спрашивает себя: чем бы заняться, чтобы сделать жизнь яркой и насыщенной? Ответ простой. Нужно найти дело для души. Для меня это фотография.

С детства испробовала многое, но с появлением в моих руках фотоаппарата предыдущие увлечения отошли на второй план. Фотография полностью поглотила моё сознание, изменив взгляд на мир. Вспоминаю реакцию людей, которые проходят мимо в моменты, когда я фотографирую. Независимо от того, спешат они или нет, они всегда останавливаются, чтобы понаблюдать за творческим процессом. Ощущение того, что это кому-то действительно интересно, будоражит моё сознание, не позволяя останавливаться. А когда всё заканчивается, ты осознаёшь, сколько пройдено, отснято, к тебе приходит усталость, но не та, что заставляет падать от изнеможения, а та, которая позволяет взлететь до небес.

Если вы спросите, какая из фотографий моя любимая, я не отвечу: ведь я не знаю, что будет завтра. Это увлечение – часть моей жизни, я постоянно открываю что-то новое в себе, что делает каждый день особенным и неповторимым.

Ольга СЕМЕНОВА, 1-й курс

**Блиц-опрос****НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ?**

(Окончание. Начало на 5 стр.)

Юлия СЕРГЕЕВА, 1-й курс

– Не открою секрета, если скажу, что за молодёжью будущее. И каким это будущее окажется, в первую очередь зависит не от обстоятельств, а от самого себя. Это первое.

Второе. Думаю, что важнейшим фактором в формировании культуры личности является воспитание. И прежде всего воспитание домашнее. Именно родители закладывают основы дальнейшего поведения ребёнка в обществе. Так что мотайте на ус, будущие родители!

О себе же могу сказать, что придерживаюсь мнения: «Нет предела совершенству». Нельзя на сто процентов быть или не быть культурным. Какие-то основы, так или иначе, заложены в каждом из нас. Вот их-то и нужно развивать.

Василий РЯЗАНОВ, 4-й курс

– Из рассказов старших мы знаем, что в советские времена существовали мощные молодёжные и детские организации – комсомол, пионерия, октябрята. Молодёжью серьёзно занимались. У молодых были и наставники, и идеалы. А сегодня в наставниках Интернет. Кому-то он помогает в учёбе, а кого-то от учёбы, мягко говоря, отвлекает. Сейчас в молодёжной среде некая частичная «демократия»: делай, что хочешь, учись, как хочешь, а можешь и вообще не учиться. Я не против демократии, но я и за дисциплину.

Что касается уровня культуры моих друзей и знакомых, он меня радует далеко не всегда. Особенно, когда в повседневной разговорной речи используют мат.

Дмитрий МЕЛКОВ, 3-й курс

– Со стороны трудно оценивать уровень своей культуры. И вообще «уровень» культуры. Тем более, что культура в разных социальных группах, к которым принадлежит человек, разная. В зависимости от цен-

ностей, которыми данная группа располагает. И практически всегда «чужая» культура воспринимается отрицательно. А говорить, хорошая она или плохая, не имеет смысла. Она всегда разная.

Но есть общепринятые правила и нормы поведения, которые нужно уважать и соблюдать.

Евгения ЯКОВЛЕВА, 2-й курс

– Культура личности, как мне кажется, во многом зависит от окружающего человека мира. Если рядом с тобой хорошие люди, то поневоле и сам растёшь, думаешь о своём духовном развитии. На данный момент я, по моему мнению, нахожусь в весьма благоприятной атмосфере. Она и серьёзная, так как учусь в юридическом институте, и меня окружают умные люди. Она и весёлая и где-то даже безалаберная – студенческая пора всё-таки! Так что всё замечательно! И уровень культуры моих друзей и знакомых кажется мне достаточно высоким, чтобы полноценно ощущать себя не только в компании близких людей, но и в обществе в целом.